

**(Catalogue
Catalogus
Katalog)**





Papiers d'inspiration depuis 1557

Créée en 1557 par la famille Montgolfier et installée à Annonay depuis des siècles, la maison Canson® perpétue un esprit d'invention et d'excellence à nul autre pareil, faisant se côtoyer les techniques de fabrication les plus anciennes aux technologies les plus innovantes.

Leader mondial sur le marché des Beaux-Arts, Canson® accompagne les artistes, designers, architectes, dessinateurs de BD et écoliers en fabriquant un large assortiment de papiers de qualité supérieure non seulement grâce à un savoir-faire unique, mais aussi en défendant, depuis ses origines, la création et la place de l'art dans la société.

De la célèbre montgolfière à l'enveloppe entièrement faite de papier et s'élevant dans les airs pour la première fois en décembre 1782 aux papiers réservés à l'édition d'art et à la photographie numérique, en passant par le papier à dessin bien connu des enfants, le papier calque, le papier pour le pastel, l'aquarelle, la peinture à l'huile ou acrylique, Canson® n'a de cesse de rendre l'aventure de la création accessible à tous. Fabriquée en France dans une démarche de développement durable, l'incroyable palette de textures, de grammages et de couleurs offerte par Canson® invite chacun à exprimer librement et en toute confiance ses talents à travers mille et une formes d'expression.

Parce qu'une feuille de papier immaculée restera toujours un vaste territoire à explorer tous les sens en éveil.

Opgericht in 1557 door de familie Montgolfier, sinds eeuwen gevestigd in Annonay (France), het huis Canson® bestendigt een geest van uitvinding en uitmuntendheid ongeëvenaard.

Wereldwijde marktleider in de kunstwereld, Canson® begeleidt kunstenaars, ontwerpers, architecten, tekenaars en studenten door het maken van een breed assortiment topkwaliteit papier dankzij de unieke know-how, maar ook omdat Canson® sinds jaren de plaats van de kunst in de maatschappij verdedigt.

Van de beroemde luchtballon volledig gemaakt van papier dat voor de eerste keer in december 1782 in de lucht stijgt tot tekenpapier voor kinderen, kunstdrukpapier, kalkpapier, pastelpapier, aquarelpapier, olieverf en acryl, Canson® wil het creëren toegankelijk maken voor iedereen.

Gemaakt in Frankrijk in een benadering van duurzame ontwikkeling, de reeks van texturen, gewichten en kleuren aangeboden door Canson® nodigt iedereen uit om vrij en vol vertrouwen zijn talenten uit te drukken. Op een blad papier kan iedereen zijn creativiteit los laten.

Es war im Jahre 1557, als die berühmte Montgolfier Familie die Canson® Papiermühlen aufbauten. Auch nach Jahrhunderten ist die Heimat von Canson® noch immer in Annonay, Frankreich. Die Traditionsmarke Canson® hält an der Fantasie und Stärke fest, indem sie den traditionellen Herstellungsprozess mit den neuesten Technologien verbindet. Als weltweiter Marktführer im Bereich Fine Art unterstützt Canson® Künstler, Designer, Architekten, Illustratoren und Studenten, indem sie ein großes und breites Sortiment von hochwertigsten Papieren anbietet. Schon von Beginn an war Canson® ein großer Unterstützer der Kunst.

Canson® ist stets bemüht, das „Abenteuer Kunst“ jedem zu ermöglichen. Wussten Sie zum Beispiel, dass Canson® den ersten Heißluftballon erfunden hat? Er wurde 1782 aus Canson® Papier hergestellt.

Heute stellt Canson® verschiedene Kunstpapiere her. Ob für's Zeichnen, Markern, für Pastell, Aquarell, Öl, Acryl, Druck oder Digitaldruck. Hergestellt in Frankreich, mit einem Blick für kontinuierliche Verbesserung und Weiterentwicklung und einer unglaublichen Vielfalt an Oberflächen, Gewichten und Farben, lädt das Angebot von Canson® jedermann ein, seine Talente völlig frei auszuleben und sich innerhalb tausender Möglichkeiten zu entfalten.

Schließlich bietet ein weißes makellostes Blatt Papier immer unglaublich viel Raum, in dem ein Künstler verschiedene gestalterische Abenteuer erleben kann.

( ) PRIX CANSON® 2015

Créé en 2010, le Prix Canson® distingue chaque année le travail d'exception d'un artiste, jeune ou en milieu de carrière, dont l'œuvre témoigne d'une véritable affinité avec le papier. Il est décerné par un jury, composé de personnalités du monde de l'art, artistes, curateurs et directeurs des grandes institutions dédiées à l'art contemporain dans le monde. Présidé par l'artiste brésilien de renommée internationale Tunga, le jury du Prix Canson® 2015 a récompensé l'Argentin Adrián Villar Rojas à Paris au Palais de Tokyo qui accueillait également l'exposition du lauréat et des finalistes. Les dessins et créations graphiques d'Adrián Villar Rojas, aquarelle, crayon et impression jet d'encre sur papier, abordent le thème de la fin de l'humanité et perpétuent les sculptures spectaculaires et éphémères au format hors-norme par lesquelles il s'est fait connaître.

Poursuivant son ambition de devenir un Prix international de référence, le Prix Canson® est désormais décerné une année sur deux à Paris et une année sur deux dans une capitale artistique internationale. Après l'édition 2014 à Barcelone qui a consacré l'Anglais Simon Evans, le Prix sera remis en 2016 à New York au Drawing Center, musée de référence dans le monde pour le dessin.

In 2010 opgericht, de Canson® Prijs belooft elk jaar het uitzonderlijke werk van een kunstenaar, jong of in het midden van zijn carrière, waarvan het kunstwerk een echte affiniteit met het papier demonstreert. De prijs wordt toegekend door een jury, samengesteld door personaliteiten uit de kunstwereld, kunstenaars, curatoren en directeurs van grote instellingen geweid aan de hedendaagse kunst in de wereld. Voorgezeten door de internationaal gerenomeerde Braziliaanse kunstenaar Tunga, de jury van de Canson® Prijs 2015 heeft de Argentijnse Adrián Villar Rojas beloond in Parijs in het paleis Tokyo dat ook de tentoonstelling van de winnaar en de finalisten zal organiseren. De tekeningen en de grafische creaties van Villar Rojas, aquarel, potlood en inkjet bedrukking op papier, richt zich op het thema van het einde van de mensheid. De ambitie van de Prix Canson® is de internationale Referentie te worden en wordt om de twee jaar in Parijs uitgereikt en om de twee jaar in een internationale kunst hoofdstad. Na Barcelona in 2014 met als winnaar de Engelse Simon Evans, zal de Prijs in 2016 in New York in de Drawing Center, referentie museum in de wereld voor tekenen, worden uitgereikt.

Der Prix Canson®, welcher 2010 ins Leben gerufen wurde, zeichnet jedes Jahr außergewöhnliche Arbeiten junger Künstler aus, dessen Werke eine hohe Affinität zum Papier demonstrieren. Der Preis wird verliehen von einer Jury, bestehend aus Persönlichkeiten der Kunstwelt, mit unterschiedlichem Hintergrund als Künstler, Kuratoren und Direktoren von bedeutenden Instituten der modernen Kunst. Geleitet von dem berühmten brasilianischen Künstler Tunga, prämierte die Jury den argentinischen Künstler Adrián Villar Rojas im Palais de Tokyo in Paris, wo seine Arbeit neben denen der anderen Finalisten ausgestellt wurde. Adrián Villar Rojas Zeichnungen und graphische Arbeiten, Aquarell, Bleistift und Inkjet-Druck auf Papier, behandeln das Thema des Endes der Menschlichkeit. Berühmt wurde er durch seine spektakulären und untypischen Skulpturen, die durch ihre Kurzlebigkeit ebenfalls das Thema seiner Arbeit darstellen.

Mit der Zielsetzung, den Prix Canson® zu internationalisieren, wird dieser im Wechsel, jeweils in Paris oder in einer anderen internationalen Metropole der Kunst verliehen. Nach der Verleihung 2014 in Barcelona mit der Auszeichnung des Engländers Simon Evans und der Verleihung 2015 in Paris, wird der Preis 2016 im Drawing Center in New York verliehen, einem weltweit anerkannten Museum speziell für Zeichnungen.



Adrián Villar Rojas, de la série 'Return the World', aquarelle, crayon et impression jet d'encre sur papier, 20,96 x 29,53 cm, 2013. © Adrián Villar Rojas, courtesy Marian Goodman Gallery.
 / Adrián Villar Rojas, van de serie 'Return the World', aquarel, potlood en inkjet drukwerk op papier, 20,96 x 29,53 cm, 2013. © Adrián Villar Rojas, courtesy Marian Goodman Gallery.
 / Adrián Villar Rojas, aus der «Return the World» Serie, Aquarell, Bleistift und Inkjet-Druck auf Papier, 20,96 x 29,53 cm, 2013. © Adrián Villar Rojas, freundlicherweise zur Verfügung gestellt durch Marian Goodman Gallery.



Stéphane Hamelin, président du Fonds Canson® pour l'Art et le Papier remettant le Prix à Nicolas Nahab, directeur de la Marian Goodman Gallery, représentant Adrián Villar Rojas pendant la cérémonie. © Nicolas Khayat
 / Stéphane Hamelin, voorzitter van de Canson® Fonds voor kunst en papier geeft de Prijs aan Nicolas Nahab, directeur van de Marian Goodman Gallery, dat Adrián Villar Rojas vertegenwoordigt tijdens de ceremonie. © Nicolas Khayat
 / Stéphane Hamelin, Präsident des Fonds Canson® pour l'Art et le Papier (Der Fonds Canson® für Kunst und Papier) verlieh den Preis an Nicolas Nahab, Direktor der Marian Goodman Gallery, der Adrián Villar Rojas während der Zeremonie vertrat. © Nicolas Khayat

les artistes et la création

/ Canson® ondersteunt kunstenaars en de creatie
/ Canson® unterstützt Künstler und Kunstwerke

 **renouvelle
son partenariat
avec le
Musée du Louvre**

/ Canson® vernieuwt de samenwerking met het
museum le Louvre

/ Canson® erneuert seine Partnerschaft mit dem
Museum Louvre

Portrait en pied de la Marquise de Pompadour © 2005 Musée du Louvre, dist. RMN / Martine Beck-Coppola
/ Portret van de Marquise de Pompadour © 2005 Museum Le Louvre, dist. RMN / Martine Beck-Coppola
/ Ganzkörperporträt der Marquise de Pompadour © 2005 Musée du Louvre, dist. RMN / Martine Beck-Coppola



Après avoir, depuis 2010, aidé à la numérisation des œuvres du cabinet des arts graphiques, Canson® va permettre la restauration du célèbre pastel *Portrait de la Marquise de Pompadour* de Maurice Quentin de la Tour et du carton préparatoire à l'Allégorie de la Modération, pour l'une des fresques de la chambre de Constantin au Vatican, par Giulio Romano, élève de Raphaël. Grâce au mécénat de Canson®, le musée du Louvre va également procéder à la restauration et à l'étude scientifique de neuf albums du département des arts graphiques, dont l'un d'Eugène Delacroix. Le département des arts graphiques réalisera ensuite l'édition de fac-similés de ces carnets incluant une étude scientifique.

Na het digitaliseren in 2010 van de kunstwerken van het kabinet van de beeldende kunst, zal Canson® bijdragen aan de restauratie van de beroemde pastel van de Marquise van Pompadour van Maurice Quentin de la Tour. Dankzij het mecenaat van Canson®, zal het museum Le Louvre ook bijdragen aan de restauratie en de wetenschappelijke studie van negen albums van de afdeling beeldende kunst, waarvan een van Eugène Delacroix. Daarna zal de afdeling van de beeldende kunst een facsimile uitgeven van de boeken waaronder een wetenschappelijke studie.

Seit 2010 unterstützt Canson® die Abteilung für graphische Kunst des Museums bei der Digitalisierung von Arbeiten. Dies ermöglicht nun die Restaurierung des berühmten Pastell-Porträts der Marquise de Pompadour von Maurice Quentin de la Tour, sowie die Wiederherstellung des Präparationskartons der «Allegorie der Mäßigung» (für ein Fresco im Saal des Konstantin im Vatikan) von Giulio Romano, Sohn des Raphaël. Dank der Partnerschaft mit Canson®, kann das Museum Louvre die Restaurierung und die wissenschaftlichen Studien von neun Büchern (inklusive eines von Eugène Delacroix) der Abteilung für graphische Kunst fortsetzen. Danach werden die Reproduktionen und die wissenschaftlichen Studien veröffentlicht.



pionnier des papiers photographiques

depuis plus de 150 ans (1865/2015)

/ Canson®, sinds 150 jaar pionier in de fotopapieren (1865/2015)

/ Canson®, seit über 150 Jahren Pionier in der Fotografie (1865–2015)

La photographie, toute une histoire qui fait aujourd'hui de Canson® le dernier pionnier des fabricants de papiers photographiques toujours en activité !

Aujourd'hui, plus aucun acteur de l'époque n'est présent sur le marché à l'exception de Canson® qui célèbre les 150 ans de son Brevet Photographique. Aujourd'hui, Canson® conserve son esprit d'innovation et conjugue des siècles d'expérience dans la fabrication du papier avec des technologies de pointe. Canson® privilégie l'utilisation de minéraux naturels et de matériaux les plus purs, sans azurants optiques, pour vous proposer des supports d'impression résistants au vieillissement.

Les papiers et toiles de la gamme Canson® Infinity pour la photographie et l'édition d'art numérique présentent des résultats d'impression hors pair et durables tels qu'un rendu chromatique optimal, une DMax élevée et une excellente définition.

De fotografie, een verhaal dat maakt dat Canson® vandaag de laatste pionier is van de fabrikanten van fotopapier dat nog steeds actief is!

Canson® viert dit jaar de 150ste verjaardag van haar fotografische patent. De innovatie geest van Canson® is vandaag nog steeds aanwezig en combineert eeuwen ervaring in het maken van papier. Canson® is voorstander van het gebruik van natuurlijke mineralen en van de zuiverste materialen, zonder optische witmakers, om papieren soorten te kunnen voetstellen qui bestendig zijn tegen veroudering.

De papieren van het gamma Canson® Infinity zijn speciaal gemaakt voor de fotografie en voor het digitaal drukken. De drukresultaten zijn uitstekend en duurzaam.

Die Geschichte von Canson® und Fotopapier ist eng miteinander verbunden. Canson® ist heute der letzte verbliebene Pionier in der Fotopapierherstellung.

Mit Stolz feiern wir den 150. Geburtstag der ersten Patentierung von Canson® Fotopapier, welches die Welt der Fotografie revolutioniert hat. Canson® hat bis heute seinen Innovationsgeist behalten, speziell durch das über Jahrhunderte erworbene Fachwissen in der Papierherstellung, gepaart mit technisch hochentwickelten Beschichtungen. Canson® verwendet natürliche Mineralien und reinste Materialien, um Ihnen alterungsbeständige Inkjet-Papiere anbieten zu können.

Canson® InkjetFineArt- und Fotopapiere & Canvas verfügen über eine hervorragende Qualität und Eigenschaften, gepaart mit kompromissloser Druckleistung, Beständigkeit und Wert. Canson® Infinity Produkte bieten darüber hinaus einen großen Farbraum, einen hohen Dmax-Wert und eine exzellente Bildschärfe.

Histoire, Expertise et Excellence

/ Geschiedenis, expertise en uitmuntendheid

/ Geschichte, Fachwissen und Exzellenz



L'histoire de Canson® et des frères Montgolfier a débuté en 1557 et a été jalonnée d'événements célèbres tels que l'attribution par Louis XVI du titre très convoité de Manufacture Royale en 1784 et l'invention de la première montgolfière en 1782, fabriquée à partir de papier Canson®.

En 1865, Canson® dépose et obtient un brevet international pour l'amélioration du papier albuminé, l'un des tous premiers procédés de papier photographique de l'époque. Ce brevet consistait en l'amélioration du rendu final tout en évitant le coûteux virage à l'or généralement pratiqué sur le procédé d'origine.

En 1892, Canson® reçoit le diplôme d'honneur, récompense la plus haute à l'occasion de l'Exposition Internationale de Photographie.

De geschiedenis van Canson® en de gebroeders Montgolfier start in 1557 en werd bezaaid met bekende evenementen zoals de benaming tot Koninklijke Fabriek in 1784 en het uitvinden van de eerste luchtballon in 1782, gemaakt met Canson® papier.

In 1865 krijgt Canson® een internationaal patent voor het verbeteren van het eiwit papier, een van de allereerste fotografisch proces van de tijd. Dit patent heeft het drukresultaat verbeterd en heeft de overgang naar het gebruik van goud vermeden. In 1892 ontvangt Canson® de ere-diploma, de hoogste onderscheiding ter gelegenheid van de Internationale Fototentoonstelling.

Canson® wurde 1557 gegründet und zu seiner illustren Geschichte gehören die prestigeträchtige Bestellung zur royalen Manufaktur durch Ludwig XVI. im Jahre 1784 und die Erfindung des Heißluftballons, der 1782 aus Canson® Papier hergestellt wurde.

1865 erhielt Canson® ein internationales Patent für die Verbesserung von Albumin-Papieren, die erste kommerziell verwertbare Methode zur Herstellung von Papierabzügen von Negativen. Dieses Patent vereinfachte den Entwicklungsprozess und erhöhte die Bildqualität, bei gleichzeitiger Reduzierung der Kosten.

1892 wurde Canson® das „Diplôme d'Honneur“ verliehen, die hohe Auszeichnung der internationalen Fotografie Ausstellung.



CANSON® Infinity

Certified Print Lab

"Canson® Infinity Certified Print Lab" est la certification internationale qui assure un standard de "haute qualité" du travail réalisé par les ateliers d'impression (laboratoires photographiques). Elle est obtenue lors d'un audit, réalisé dans chaque laboratoire, qui s'assure du respect des critères techniques définis.

Audit technique :

Nos experts Canson® Infinity visitent une sélection de laboratoires et s'assurent du respect des critères exigés pour obtenir la certification.

Canson® Infinity se réserve le droit de décerner ou non la certification "Canson® Infinity Certified Print Lab" après résultat de l'audit.

Les avantages de la certification :

Cette certification qualifie l'ensemble du processus d'impression Fine Art avec des imprimantes accréditées et travaillant sur les papiers Canson® Infinity.

Ce programme vise à maintenir l'excellence afin d'aider chaque consommateur à choisir un laboratoire d'impression de qualité approuvé par Canson® Infinity.

Le laboratoire certifié reçoit un soutien technique personnalisé, des formations, un service de profilage, des informations produits en avant-première ainsi qu'un kit d'accompagnement lui permettant de certifier les tirages réalisés.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" permet au consommateur de choisir le meilleur prestataire pour confier et réaliser vos impressions Digital Fine Art & Photo tout en veillant à une qualité constante et irréprochable dans toutes les étapes de la production.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" is de internationale certificatie dat een hoge kwaliteitsstandaard verzekerd aan de drukker (foto labo's). Elk labo wordt gecontroleerd om te kijken dat alle technische criteria worden gerespecteerd.

Technische audit:

Onze Canson® Infinity experts bezoeken een selectie van labo's en zorgen voor het respect van de criteria die nodig zijn om de certificatie te verkrijgen. Na de audit behoudt Canson® Infinity zich het recht de certificatie "Canson® Infinity Certified Print Lab" toe te kennen of niet.

De voordelen van de certificatie:

Deze certificatie verwijst naar het hele Fine Art drukproces met geaccrediteerde printers op Canson® Infinity papier. Dit programma moet de eindconsument helpen de beste print lab te kiezen dat door Canson® Infinity geodgkeurd is. Het labo dat de certificatie ontvangt krijgt een technische ondersteuning, opleidingen, product informatie en een kit om zijn werken te kunnen certificeren.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" helpt u de beste leverancier te kiezen voor het maken van u Digital Fine Art & Photo drukwerken.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" ist eine internationale Zertifizierung, die einen hohen Qualitätsstandard der Arbeit von Fotolaboren sicherstellen soll. Die Einhaltung der technischen Anforderungen werden durch ein Audit in jedem einzelnen Labor sichergestellt.

Technisches Audit:

Unsere Canson® Infinity Experten besuchen die ausgewählten Labore und prüfen, ob die Anforderungen für die Zertifizierung erfüllt werden.

Canson® Infinity behält sich das Recht vor, ob nach der Auditierung die Auszeichnung "Canson® Infinity Certified Print Lab" vergeben wird.

Die Vorteile der Zertifizierung:

Die Zertifizierung qualifiziert den gesamten Fine Art Druckprozeß des Druckers auf Canson® Infinity Papieren.

Das Programm beabsichtigt die Betreuung der ausgezeichneten Drucker, um dem Konsumenten bei der Wahl eines hochwertigen Fotolabors durch die Auszeichnung von Canson® Infinity zu helfen.

Die zertifizierten Labore erhalten eine individuelle technische Unterstützung, Service bezüglich der Druckerprofile, vorzeitige Produktinformationen und ein Willkommenspaket mit der nötigen Ausrüstung, die erstellten Drucke mit der Zertifizierung zu versehen.

"Canson® Infinity Certified Print Lab" ermöglicht Ihnen die Wahl der besten Service Anbieter. Damit können Sie darauf vertrauen, durch die Sicherstellung der Konstanz in allen Produktionsschritten, einen qualitativ hochwertigen Fine Art Digitaldruck zu erhalten.



Papiers d'inspiration depuis 1557

et le

L'engagement de Canson® dans le développement durable est ancré dans son histoire et ses valeurs de tradition et de qualité.

■ Implantée en Ardèche depuis plusieurs siècles, l'entreprise s'appuie sur le savoir-faire de ses hommes et femmes et sur le tissu économique local pour se développer et innover. C'est pour témoigner de cette volonté de produire dans le berceau historique que Canson® a obtenu le label « Origine France Garantie » pour la production de ses blocs, albums et pochettes.

De inzet van Canson® in duurzame ontwikkeling komt uit haar geschiedenis en haar waarden van traditie en kwaliteit.

■ Eeuwenlang gelegen in de Ardèche (France), het bedrijf steunt zich op de expertise van haar mannen en vrouwen en op de lokale economie om zich te ontwikkelen en om te innoveren. Canson® heeft het label «Origine France Garantie» gekregen voor de productie van haar blokken, albums en mapjes.

Nachhaltigkeit war schon immer in der Geschichte der Marke Canson®, den traditionellen Werten und Qualitätsansprüchen verankert.

■ Gegründet vor vielen Jahrhunderten in der Ardèche (Frankreich), baute Canson® das Know-how seiner Mitarbeiter und die lokale Wirtschaft weiter aus, insbesondere durch seine Innovationskraft. Die Entscheidung, die Produktion am historischen Geburtsort beizubehalten, ermöglichte dem Unternehmen, das Label "Origine France Garantie" (Made in France) für seine Produkte zu erhalten.



BVCert. 6011095
Rhône-Alpes

Développement Durable)

/ Canson® en duurzame ontwikkeling
/ Canson® und Nachhaltigkeit

■ Pour Canson®, la santé et la sécurité de ses salariés sont primordiales. Un système de management des conditions de travail a été mis en place et certifié en 2012 selon OHSAS18001.

■ L'aspect environnemental occupe une place prépondérante dans le développement de l'entreprise en raison des deux matières premières principales du papier que sont l'eau et les fibres de cellulose. Pour faire reconnaître les efforts et les investissements réalisés depuis des décennies dans ce domaine, Canson® a obtenu la certification de management environnemental ISO 14001. Canson® est également certifiée FSC pour la traçabilité du bois issu de la gestion durable des forêts.

■ Cet engagement environnemental s'inscrit dans une démarche d'amélioration continue. Poursuivant ses actions sur la réduction de la consommation énergétique, la qualité de ses rejets en eau et en air et sur l'utilisation des produits chimiques les moins dangereux possibles, Canson® s'est engagé sur la voie des Ecolabels Européens et a obtenu celui pour les papiers graphiques pour ses papiers blancs fin 2014. Cette démarche se poursuit pour étendre la reconnaissance à l'ensemble de ses gammes et a permis d'obtenir fin 2015 l'Ecolabel pour les produits en papier transformé sur les pochettes et manipacks de dessin blanc.

■ Canson® heeft zeer vroeg acties ondernomen om de gezondheid en de veiligheid van zijn medewerkers te beschermen en deze benadering heeft het mogelijk gemaakt de certificering OHSAS18001 te verkrijgen in 2012.

■ Het milieuspect neemt een prominente plaats in de papierindustrie en in de ontwikkeling van het bedrijf met de twee voornaamste grondstoffen, het water en de cellulose vezels van de pulp. Om de inspanningen en de investeringen te herkennen van de laatste decenia heeft Canson® haar milieubeheersysteem laten certificeren ISO 14001. Canson® is ook FSC gecertificeerd voor de traceerbaarheid van hout uit bosbeheer.

■ Deze inzet voor het milieu is een onderdeel van een continue verbetering aanpak. Canson® heeft zich geengageerd op de weg van de Europese Ecolabels en heeft voor haar witte papieren de Ecolabel voor de grafische papieren behaald in 2014. Dit proces gaat door met de bedoeling de Ecolabel te verkrijgen voor alle gamma's, eind 2015 hebben de mapjes en manipacks wit tekenpapier deze label reeds ontvangen.

■ Canson® ergriff schon sehr früh Maßnahmen zum Schutz von Gesundheit und Sicherheit der Mitarbeiter. Daher erhielt das Unternehmen 2012 die OHSAS18001 Zertifizierung.

■ Der Umweltgedanke hat in der Papierindustrie eine wesentliche Bedeutung und in der Entwicklung des Unternehmens, dessen hauptsächliche Rohstoffe zur Herstellung von Papier, Wasser und Zellulose-Fasern sind. Canson® erhielt die Zertifizierung ISO 14001 für sein Umwelt Management System, dank der Anstrengungen und Investitionen, die über Jahrzehnte getätigt wurden. Canson® ist ebenfalls FSC-zertifiziert, für die ausschließliche Verwendung von Hölzern mit Herkunftsgarantie aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern.

■ Die Verpflichtung Canson®s gegenüber der Umwelt beinhaltet eine kontinuierliche Verbesserung. Das Unternehmen arbeitet permanent an der Reduzierung des Energieverbrauchs, der Qualität des Wassers, der Reduzierung von Luftemissionen und der Verwendung der Risiko ärmsten Chemikalien. Dies ermöglichte Canson® ende 2014, das European Ecolabel für "Graphic papers" für seine weißen Papiere zu erhalten. Dieser Prozess wird weiter fortgesetzt, um die Zertifizierung für alle Bereiche zu erhalten und damit am ende des Jahres 2015 das Ecolabel «Converted paper products» für Pochettes und Manipacks aus weißem Papier zu erhalten.







Exclusivement à base de coton
/ Enkel op basis van katoen
/ 100% Hadern



Contient du coton
/ Bevat katoen
/ Aus Baumwollbrei hergestellt



Polycoton
/ Polykatoen
/ Baumwoll-Polyester-Mischung



Fabrique sur forme ronde
/ Op rondzeefmachine vervaardigd
/ Rundsiebherstellung



Sans acide
/ Zuurvrij
/ Säurefrei



Fabrique sans azurants optiques
/ Zonder optische witmakers vervaardigd
/ Ohne optische Aufheller



Traitement antifongique
/ Schimmelwerend behandeld
/ Fungizid behandelt



Conforme à la norme ISO STANDARD 9706
/ Conform de ISO norm 9706
/ Entspricht der ISO Norm 9706



Conforme au Test d'activité photographique (PAT)
/ Conform de fotografische activiteitstest (PAT)
/ Entspricht dem «Photographic Activity Test» (PAT)



Support certifié «Digigraphy par Epson»
/ Gecertificeerde drager «Digigraphy by Epson»
/ Zertifizierter Träger
des Digigraphy-Programms von Epson



Certification «Wilhelm Imaging Research»
/ Certificaat «Wilhelm Imaging Research»
/ «Wilhelm Imaging Research» Zertifizierung

SOMMAIRE / INLEIDING / INHALTSÜBERSICHT

Beaux-arts / Schone kunsten / Künstlerpapiere

Loisirs / Vrije tijd / Hobby

Education

Numérique & Technique / Digitaal & Technisch / Digitaldruck

Aquarelle

/ Aquarel / Aquarell

Huile & Acrylique

/ Olie & Acryl / Öl & Acryl

Dessin blanc et Art Book™

/ Wit tekenpapier en Art Book™

/ Weiße Papiere und Art Book™

Pochettes

/ Mapjes / Pochettes

Pastel et Dessin couleur

/ Gekleurd tekenpapier / Farbige Papiere

Arts graphiques

/ Grafische Kunsten / Grafik-Künstlerpapiere

Encadrement

/ Inlijsten / Passepartoutkarton & Einrahmung

Édition d'art et Conservation

/ Kunstuitgave en Schone kunsten

/ Kunstdruck und Archivierung

Arches®

Art et Création

/ Art & Creation / Art & Creation

Rouleaux loisirs

/ Rollen Vrije Tijd / Kreative Rollen

Éveil et Initiation

/ Kids en initiatie aan het schilderen

/ Entdecken und Lernen

Photographie

/ Foto / Foto

Pochettes, cahiers,
feuilles et blocs

Édition &

Photo d'art numériques

/ Foto en digitaal kunstwerk

/ Digital Fine Art & Photo

Papier photo Imaging grand format

/ Imaging groot formaat fotopapier

/ Fotopapier Großformat

Dessin technique

/ Technisch tekenpapieren

/ Technische Zeichenpapiere

Office

/ Office / Office Papiere

Outils d'aide à la vente

/ Verkoop- en promotiemateriaal

/ Präsentationssysteme und Verkaufshilfen

Index

/ Index / Inhaltsverzeichnis



Beaux-Arts

/ Schone kunsten

/ Künstlerpapiere

Aquarelle / Aquarel / Aquarell

Les principales caractéristiques de l'aquarelle sont sa transparence et sa luminosité. C'est la technique humide qui impose le plus de contraintes au papier. Le choix du support est donc délicat et primordial. Il est impératif de choisir un papier capable d'absorber beaucoup d'eau sans gondoler et sans entraîner les couleurs. Le papier aquarelle doit être parfaitement collé pour prévenir la pénétration des pigments au cœur du papier et pour accepter les superpositions de lavis et les corrections répétées. Même après les corrections, il doit permettre un excellent rendu, de l'éclat et de la transparence des couleurs. Une autre spécificité est qu'il n'y a pas de blanc en aquarelle. Le blanc en aquarelle, c'est le blanc de la feuille laissée vierge en des zones réservées. La teinte du papier est donc importante. Elle ne doit pas s'altérer ni jaunir dans le temps. C'est pourquoi la blancheur de nos papiers aquarelle est naturelle, obtenue sans le moindre azurant optique susceptible d'entraîner un jaunissement du papier avec le temps.

De voornaamste kenmerken van aquarel zijn transparantie en helderheid. Het is de natte techniek die de hoogste eisen stelt aan het papier. De keuze van de drager is daarom uiterst belangrijk. Het is noodzakelijk een papier te kiezen dat geschikt is om veel water te absorberen zonder te bobbelen of de kleuren te beïnvloeden. Het aquarelpapier moet heel goed gelijmd zijn om te voorkomen dat de pigmenten in het hart van het papier zouden doordringen en om de verschillende verflagen en het afkrabben te kunnen verdragen. Zelfs na het overschilderen moeten de glans en transparantie van de kleuren nog uitstekend weergegeven worden. Een ander kenmerk is dat er geen witte kleur bestaat in aquarel. Daar waar ruimte is zorgt de witheid van het aquarelpapier voor de witte kleur. De tint van het papier is dus zeer belangrijk. Ze mag vervagen door mag niet vergelen of verouderen in de loop van de tijd. Daarom hebben onze aquarelpapieren een natuurlijke witheid zonder optische witmakers die het papier op termijn zouden kunnen doen vergelen.

Charakteristisch für das Aquarell sind seine Transparenz und seine Leuchtkraft. Diese Nassechnik verlangt dem Papier viel ab, daher ist die Wahl des richtigen Papiers entscheidend. Es muss viel Wasser aufnehmen können, ohne sich dabei zu wellen oder die Farben zu verwaschen. Aquarellpapier muss hervorragend geleimt sein, um das Eindringen der Pigmente in das Papier zu verhindern und um Korrekturen zu ermöglichen. Auch nach Korrekturen muss das Papier eine exzellente Farbwiedergabe und Farbtransparenz garantieren. Eine weitere Besonderheit des Aquarells ist das Fehlen der Farbe Weiß, die durch unbemalte Stellen auf dem Papier entsteht. Der Weißton des Papiers ist somit ein wichtiges Entscheidungskriterium. Er darf sich nicht mit der Zeit verändern, vor allem nicht vergilben. Aus diesem Grund sind alle Canson Aquarellpapiere frei von optischen Aufhellern. Die hohen Weißgrade werden alleine durch den Einsatz natürlicher Mineralien erreicht und sind somit optimal alterungsbeständig.

	Profil utilisateur Gebruikersprofiel Anwender			Fabrication Fabricatie Herstellung		Qualité Kwaliteit Qualität		Grammage (g/m²) Grammage (g/m²) Flächengewicht (g/m²)			Texture Textuur Oberfläche			Unité de vente Verkoopseenheid Aufmachung							Page Pagina Seite	
	Débutant Beginnend Einsteiger	Initié Gevorderd Fortgeschrittene	Pro Profi	Forme ronde Rondzeef- machine Rundsieb	Table plate Langzeef- machine Langsieb	100% coton 100% katoen 100 % Baumwolle	100% cellulose 100% cellulose 100 % Zellstoff	≤ 200	220, 225, 240 & 270	300, 350 & 370	≥ 425	Grain satiné Gesati- neerde korrel satiniert	Grain fin Fijne korrel fein	Grain marqué Grove korrel rau	Feuille bords frangés Vel met schesp randen Bogen mit Blütenrand	Feuille bords francs Vel met rechte randen Bogen mit glatten Kanten	Rouleau Rolle	Bloc collé 4 côtés Blok 4-zijdig gelijmd Blok rundum geleimt	Bloc collé 1 côté Blok 1-zijdig gelijmd Blok einseitig geleimt	Album spirale Album gespireeld Spiralblock	Pochette Mapje Pochette	
Fontenay®	👉	👉👉👉	👉👉	🟡		🟡				🟡			🟡	🟡	🟡			🟡				12
Moulin du Roy®		👉👉	👉👉👉	🟡		🟡				🟡	🟡	🟡	🟡	🟡	🟡		🟡	🟡	🟡		🟡	13
Vidalon®	👉👉	👉👉👉	👉	🟡			🟡			🟡			🟡		🟡				🟡			14
Acuarela Guarro®	👉👉	👉👉👉	👉👉	🟡		60%	40%		🟡	🟡		🟡	🟡	🟡	🟡				🟡	🟡		15
Studio Acuarela Guarro®	👉👉👉	👉👉			🟡		🟡		🟡			🟡	🟡	🟡						🟡		15
Montval®	👉👉👉	👉👉			🟡		🟡	🟡	🟡	🟡		🟡	🟡	🟡		🟡	🟡	🟡	🟡	🟡	🟡	16
XL® Aquarelle	👉👉👉	👉👉			🟡		🟡			🟡			🟡							🟡		17
XL® Mix Media	👉👉👉	👉👉			🟡		🟡			🟡				🟡		🟡				🟡		18
Geler® Mate	👉👉	👉👉👉	👉👉		🟡		🟡	🟡				🟡							🟡			18
Basik®	👉👉👉	👉👉			🟡		🟡			🟡			🟡			🟡						18

♦♦♦♦ : particulièrement recommandé / sterk aanbevelen / besonders empfehlenswert ♦♦♦♦ : recommandé / aanbevelen / empfehlenswert ♦♦♦♦ : adapté / geschikt / geeignet ♦♦♦♦ : disponible / beschikbaar / erhältlich

Le papier Fontenay® est un papier aquarelle filigrané, 100 % coton, fabriqué sur forme ronde. Il est résistant, collé en surface et à cœur. Sa stabilité dimensionnelle réduit les risques de déformation du papier en présence d'eau. Conforme à la norme ISO 9706, c'est un papier permanent, sans acide, qui présente la meilleure protection contre le vieillissement. Sa forte blancheur est naturelle, obtenue sans azurants optiques pour limiter le risque de jaunissement. Pratique, Fontenay® est un papier à deux faces différentes : une face grain fin et l'autre grain torchon. C'est un papier aquarelle de grande qualité, à un coût accessible.

Het Fontenay® papier is een aquarelpapier met watermerk, 100% katoen, op een rondzeefmachine vervaardigd. Het is sterk, zowel in het hart als in de oppervlakte gelijmd. Zijn dimensionele stabiliteit vermindert het vervormen van het papier bij aanwezigheid van water. Beantwoordt aan de ISO norm 9706 en is een duurzaam papier, zuurvrij en met de beste bescherming tegen de veroudering. Zijn hoge witheid is naturel en wordt verkregen zonder toevoeging van optische witmakers om het risico op vergelen te beperken. Fontenay is een papier met 2 verschillende korrels : 1 zijde met fijne korrel en 1 zijde met grove korrel. Het is een topkwaliteit aquarelpapier met een toegankelijke prijs.

Fontenay® ist ein Papier mit Wasserzeichen, das aus 100% Hadern besteht und auf der Rundsiebmaschine hergestellt wird. Seine hohe Dimensionsstabilität verringert das Risiko der Ausdehnung, auch bei hohen Wassermengen. Fontenay® entspricht der Norm ISO 9706: es ist säurefrei und optimal alterungsbeständig. Sein hoher Weißton wird ohne den Einsatz optischer Aufheller erzielt und vergilbt dadurch nicht. Fontenay® hat eine raue Seite und eine fein gekörnte Seite für Aquarellgemälde in hoher Qualität.



Feuille / Vel / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Fontenay®. Vier schepranden, watermerk Fontenay®. 4 Büttenränder, Wasserzeichen Fontenay®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein Grain torchon / Grove korrel / rau	56 x 76 cm	25	1	200 681 108

Blocs collés 4 côtés

/ Blokken 4-zijdig gelijmd / Blocks rundum geleimt



g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	20	1	200 687 304
		32 x 41 cm	20	1	200 687 305
		36 x 48 cm	20	1	200 687 306
	Grain torchon / Grove korrel / rau	24 x 32 cm	20	1	200 687 300
		32 x 41 cm	20	1	200 687 301
		36 x 48 cm	20	1	200 687 302



Moulin du Roy® est un papier aquarelle fabriqué sur forme ronde, ce qui lui confère un toucher digne des plus beaux papiers faits à la main. Sa composition 100% coton, le rend à la fois plus résistant et plus absorbant. Son collage à cœur et en surface permet une diffusion homogène des pigments, qui gardent toute leur brillance et leur transparence. Moulin du Roy® est également facile à corriger (très bon repentir), il est naturellement blanc, sans acide, ni azurants pour une conservation optimale.

Moulin du Roy® is een aquarelpapier vervaardigd op een rondzeefmachine daarom voelt hij zoals een handgeschept papier aan. Zijn 100% katoen kwaliteit maakt hem absorberend en sterker, de verdeling van de pigmenten is homogeen. Door de belijming in de kern en aan het oppervlak kan hij goed tegen het afkrabben. Hij is naturel wit, zuurvrij en zonder optische witmakers voor een optimale conservering.

Moulin du Roy® Aquarelpapier wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt und ähnelt daher handgeschöpftem Papier. Dank der 100%igen Hadern-Qualität ist Moulin du Roy® besonders saugfähig. Die Oberfläche ermöglicht die gleichmäßige Verteilung der Pigmente und ist zudem sehr widerstandsfähig und dimensionsstabil. Diese Stabilität ermöglicht eine hohe Aufnahme von Wasser ohne jegliche Ausdehnung. Moulin du Roy® Aquarelpapier ist alterungsbeständig; es ist säurefrei, ohne optische Aufheller und chlorfrei gebleicht.

Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	6	10	400 056 377 ●
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 423 ●



Feuilles / Vellen / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Moulin du Roy®. Vier schepranden, watermerk Moulin du Roy®. 4 Büttentränder, Wasserzeichen Moulin du Roy®.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	10	1	400 014 785
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	56 x 76 cm	10	1	400 014 790
	Grain torchon / Grove korrel / rau	56 x 76 cm	10	1	400 014 791
640	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	5	1	400 014 792
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	56 x 76 cm	5	1	400 014 793
	Grain torchon / Grove korrel / rau	56 x 76 cm	5	1	400 014 794



Rouleaux / Rollen / Rollen

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	1,30 x 9,15 m	1	400 014 902
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	1,30 x 9,15 m	1	400 014 903
	Grain torchon / Grove korrel / rau	1,30 x 9,15 m	1	400 014 904

Blocs collés 4 côtés

/ Blokken 4-zijdig gelijmd / Blocks rundum geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 30,5 cm	20	1	400 014 795
		30,5 x 45,5 cm	20	1	400 014 799
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	23 x 30,5 cm	20	1	400 014 796
		30,5 x 45,5 cm	20	1	400 014 800
	Grain torchon / Grove korrel / rau	23 x 30,5 cm	20	1	400 014 797
		30,5 x 45,5 cm	20	1	400 014 801



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	12	5	400 028 907
		30 x 40 cm	12	5	400 028 951
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	24 x 32 cm	12	5	400 028 908
		30 x 40 cm	12	5	400 028 952
	Grain torchon / Grove korrel / rau	24 x 32 cm	12	5	400 028 909
		30 x 40 cm	12	5	400 028 953



Développé en partenariat avec les artistes pour répondre à leurs exigences, Vidalon® est un papier aquarelle, fabriqué à l'ancienne sur forme ronde, qui offre une texture proche de celle d'un papier fait main. 100% cellulose, il résiste aux repentirs et aux corrections. Son grain prononcé permet de jouer avec la texture et de réaliser des effets de reliefs. Son collage renforcé accentue la transparence des pigments et confère brillance et éclat aux couleurs. Ce papier est sans acide, sans azurants, traité contre les moisissures et conforme à la norme ISO 9706 pour une conservation optimale dans le temps.

Vidalon® is een aquarelpapier speciaal ontworpen in samenwerking met de kunstenaars om aan hun eisen te voldoen. Dankzij zijn fabricatie op rondzeefmachine voelt het zoals een handgemaakt papier aan. Gemaakt van 100% cellulose, is het bestand tegen het krabben en correcties. Zijn uitgesproken korrel laat het spelen met de textuur en het maken van reliëf effecten toe. Zijn sterke belijming verhoogt de transparantie van de pigmenten en geeft glans en helderheid aan de kleuren. Dit papier is zuurvrij, zonder optische witmakers, behandeld tegen schimmel en conform de ISO norm 9706 voor een optimaal behoud in de tijd.

Vidalon® Aquarelpapier wurde zusammen mit Künstlern entwickelt, um ihre speziellen Anforderungen an das Papier zu berücksichtigen. Vidalon® ist feinkörnig und wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt. Durch diese Herstellungsart ähnelt es handgeschöpftem Papier. Vidalon® besteht zu 100% aus Zellstoff. Die Fasern sind gleichmäßig verteilt und verflochten, wodurch das Papier sehr stabil und widerstandsfähig ist. Vidalon® unterstützt Korrekturen und Retuschen. Es entspricht der Norm ISO 9706: es ist säurefrei, ohne optische Aufheller und alterungsbeständig.

Feuille / Vel / Bogen

Deux bords frangés. Twee schepranden. 2 Büttentränder

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain prononcé / Uitgesproken korrel / grob	56 x 76 cm	25	1	400 013 744

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain prononcé / Uitgesproken korrel / grob	21 x 29,7 cm - A4	12	5	400 013 784
		24 x 32 cm	12	5	400 013 774
		27 x 36 cm	12	5	400 013 775
		32 x 41 cm	12	5	400 013 779



Acuarela Guarro® est fabriqué sur forme ronde, ce qui lui confère qualité et résistance, c'est un papier parfaitement adapté à toutes les techniques humides. Sa forte teneur en coton (60%) et son collage en masse et en surface permettent une absorption optimale de l'eau et un excellent rendu des couleurs. Sans acide, doté d'un tampon alcalin, il bénéficie d'un traitement antifongique : garantie d'une conservation optimale.

Acuarela Guarro® wordt op een rondzeefmachine gemaakt, het is een hoge kwaliteit papier, perfect geschikt voor alle vochtige technieken. Dankzij zijn hoge katoen gehalte (60%) en zijn lijming tot in het hart en aan het oppervlak, is dit papier super absorberend en heeft een zeer goede kleurweergave. Zuurvrij, met een alkalische buffer, schimmelwerend behandeld: garantie van een optimale duurzaamheid

Acuarela Guarro® wird auf der traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt, wodurch höchste Qualität und Widerstandsfähigkeit erreicht wird. Es eignet sich perfekt für alle Nasstechniken. Der hohe Hadernanteil von 60% sowie die natürliche Leimung sowohl im Kern, als auch an der Oberfläche, garantieren eine optimale Wasseraufnahme und eine brillante Farbwiedergabe. Säurefrei, mit alkalischer Reserve und fungizidbehandelt ist dieses Papier besonders alterungsbeständig.

Feuilles / Vellen / Bogen

Deux bords frangés, filigrane Guarro®. Tweeschepranden, watermerk Guarro®. 2 Bütenränder, Wasserzeichen Guarro®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 70 cm	25	1	200 408 037
		70 x 100 cm	25	1	200 408 041
	Grain moyen / Medium korrel / mittlere Körnung	50 x 70 cm	25	1	200 408 035
		70 x 100 cm	25	1	200 408 040
	Grain torchon / Grove korrel / rau	50 x 70 cm	25	1	200 408 034
		70 x 100 cm	25	1	200 408 039
350	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 70 cm	25	1	200 408 044
		70 x 100 cm	25	1	200 408 038
	Grain moyen / Medium korrel / mittlere Körnung	50 x 70 cm	25	1	200 408 043
		70 x 100 cm	25	1	200 408 036
	Grain torchon / Grove korrel / rau	50 x 70 cm	25	1	200 408 042
		70 x 100 cm	25	1	200 408 045

Blocs collés 1 côté

/ Blokken 1-zijdig gelijmd / Blocks einseitig geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 32,5 cm	20	10	200 401 000
		32,5 x 46 cm	20	5	200 401 001
	Grain moyen / Medium korrel / mittlere Körnung	24 x 32 cm	12	5	400 052 883 ●
		32 x 41 cm	12	5	400 052 886 ●
	Grain torchon / Grove korrel / rau	23 x 32,5 cm	20	10	200 400 721
		32,5 x 46 cm	20	5	200 400 720



Album spirale petit côté

/ Album gespiraleerd korte zijde / Spiralblock

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Grain torchon / Grove korrel / rau	24 x 32 cm	20	10	200 400 727



Studio Acuarela Guarro®



Studio Acuarela est un papier de couleur ivoire collé à cœur et en surface. Il convient aux croquis rapides pour techniques sèches ou humides.

Studio Acuarela is een ivoor papier tot in het hart en aan het oppervlak gelijmd. Geschikt voor het schetsen voor droge of vochtige technieken.

Acuarela Studio ist ein elfenbeinfarbenes Papier mit natürlicher Leimung sowohl im Kern, als auch auf der Oberfläche. Das Papier ist optimal geeignet für schnelle Skizzen mit Trocken- oder Nasstechniken.

Album spirale petit côté

/ Album gespiraleerd korte zijde / Spiralblock

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
225	Grain fin / Fijne korrel / fein	29,7 x 42 cm - A3	40	5	200 407 859



Montval® est un papier conçu par le peintre Gaspard Maillol, neveu du sculpteur statuaire Aristide Maillol, et fabriqué chez Canson® à sa demande au début du xxe siècle. Depuis, ce papier a acquis de nouvelles qualités. Sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique, c'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent "repentir" (capacité du papier à être lavé au pinceau pour correction). Disponible en grain fin ou grain nuage, il est décliné sous toutes les formes (à la feuille, en bloc collé, en album spiralé, en manipack...), pour répondre aux attentes de l'ensemble des utilisateurs. Il convient à toutes les techniques humides : aquarelle, gouache, acrylique.

Montval® is een papier ontworpen door Gaspard Maillol, neef van de beeldhouwer Aristide Maillol, en gemaakt bij Canson® in het begin van de 20ste eeuw. Sindsdien werd dit papier verbeterd. Het is een zuurvrij papier, permanent, schimmelwerend en zonder optische witmakers. Het is papier om op te leren aquarellen, zeer gemakkelijk te gebruiken en laat uitstekend verbeteringen toe (kan goed met een nat penseel "gewassen" worden), beschikbaar in fijne en grove korrel. Het is beschikbaar in vellen, blokken, album, manipack om aan alle wensen van de gebruikers te voldoen. Het is geschikt voor alle natte technieken : aquarel, plakkaatverf, acrylverf.

Montval® ist ein von Gaspard Maillol, Neffe des Bildhauers Aristide Maillol, entwickeltes Papier, das bei Canson® auf seinen Wunsch hin Anfang des 20. Jahrhunderts hergestellt wurde. Seitdem hat das Papier weitere Vorteile hinzu gewonnen. Es ist säurefrei, Fungizid behandelt und frei von optischen Aufhellern. Durch seine Korrekturfähigkeit, d.h. das Gemalte kann "gelöscht" werden, eignet sich Montval® besonders für Einsteiger. Es gibt unterschiedliche Aufmachungen (Bogen, Rollen, Manipacks, Spiralblocks...) für alle Anwender. Geeignet für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Acryl.



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	8	10	400 056 376 ●
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 422 ●

Feuilles / Vellen / Bogen

Marquage à la molette Montval® Canson®. Gestempeld watermerk Montval® Canson®. Trockenprägung Montval® Canson®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
185	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 65 cm	25	1	200 801 100
		55 x 75 cm	25	1	200 801 101
270	Grain nuage / Gewolkte korrel / torchon	50 x 65 cm	25	1	200 801 503
		55 x 75 cm	25	1	200 801 502
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 65 cm	10	1	200 005 291
		50 x 65 cm	25	1	200 801 102
		55 x 75 cm	25	1	200 801 103
		75 x 110 cm	12	1	200 801 104

Manipack à poignée

/ Manipack met handvat / Manipack mit Tragetasche

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 65 cm	10	10	200 006 371

Rouleaux / Rollen / Rollen

Marquage à la molette Montval® Canson®. Gestempeld watermerk Montval® Canson®. Trockenprägung Montval® Canson®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
185	Grain fin / Fijne korrel / fein	1,52 x 10 m	1	200 802 100
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	1,52 x 10 m	1	200 802 101

Blocs collés 4 côtés

/ Blokken 4-zijdig gelijmd / Blocks rundum geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	10,5 x 15,5 cm	12	1	200 006 532
		19 x 24 cm	12	1	200 006 533
		24 x 32 cm	12	1	200 006 544
		30 x 40 cm	12	1	200 006 545
		40 x 50 cm	12	1	200 006 546



Blocs collés grand côté

/ Blokken gelijmd lange zijde / Blocks an der langen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	40	5	200 807 358
		24 x 32 cm	100	3	200 807 353
		32 x 41 cm	40	5	200 807 359
		32 x 41 cm	100	3	200 807 356
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	100	1	200 006 651
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 006 652



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
270	Grain nuage / Gewolkte korrel / torchon	18 x 25 cm	12	10	200 807 323
		24 x 32 cm	12	10	200 807 324
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	200 807 325
		36 x 48 cm	12	5	200 807 326
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	18 x 25 cm	12	10	200 807 317
		24 x 32 cm	12	10	200 807 319
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	200 807 320
		36 x 48 cm	12	5	200 807 321



Albums spirales petit côté

/ Albums gespiraleerd korte zijde / Spiralblocks

Feuilles microperforées. Microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
270	Grain nuage / Gewolkte korrel / torchon	13,5 x 21 cm	12	5	200 807 772
		24 x 32 cm	12	5	200 807 771
		32 x 41 cm	12	5	200 807 770
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	10,5 x 15,5 cm	12	5	200 807 154
		13,5 x 21 cm	12	5	200 807 156
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	200 807 160
		24 x 32 cm	12	5	200 807 161
		32 x 41 cm	12	5	200 807 166
		37 x 46 cm	12	5	200 807 168



XL® Aquarelle



/XL® Aquarel / XL® Aquarell

Les albums Canson® XL® Aquarelle contiennent 30 feuilles de papier 300 g/m², dédié à l'aquarelle et aux autres techniques humides. Sans acide, au grain fin, c'est le papier aquarelle idéal pour les étudiants. Sa composition lui assure une excellente capacité à être corrigé en milieu humide.

De Canson® XL® Aquarelle albums bevatten 30 vellen 300 g/m² papier, speciaal voor het aquarellen en voor de vochtige technieken. Zuurvrij, fijne korrel, het is een ideaal papier voor studenten.

Canson® XL® Aquarell Blocks beinhalten 30 Blatt hochwertiges 300 g/m² Papier, das sich für verschiedene Aquarelle und Nasstechniken eignet. Das Papier ist säurefrei und hat eine feine Oberfläche. Die Beschaffenheit der Oberfläche verleiht dem Papier eine exzellente Nasskorrekturfähigkeit.

Albums spirales petit côté

/ Albums gespiraleerd korte zijde / Spiralblocks

Feuilles microperforées. Microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	21 x 29,7 cm - A4	30	4	400 039 170
		29,7 x 42 cm - A3	30	4	400 039 171



XL® Mix Media



Le papier XL® Mix Media est un support au grain moyen, adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique. Tout est possible sur cet album tout-terrain !

Het papier XL® Mix Media heeft een middelmatige korrel, geschikt voor zuivere of gemengde technieken op basis van aquarel, plakkaatverf, acrylique. Alles is mogelijk met dit album!

XL® Mix Media ist Teil der XL®-Familie. Mit seiner mittleren Körnung eignet es sich für Nasstechniken wie Aquarell, Gouache und Acryl. Die höhere Blattzahl sorgt für ein unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis.

Feuille / Vel / Bogen

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain moyen / Middelmatige korrel / mittlere Körnung	50 x 65 cm	25	1	200 801 811



Albums spirales petit côté / Albums gespiraleerd korte zijde / Spiralblocks

Feuilles microperforées. Microperforaties. Mikroperforation.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain moyen / Middelmatige korrel / mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5	15	5	200 001 872
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	200 807 215
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	200 807 216
		42 x 59,4 cm - A2	15	5	200 001 859

Geler® Mate

Geler® Mate est un papier lisse, de couleur légèrement ivoire. Collé en masse et en surface, il possède une bonne main. Les mines accrochent bien le papier, celui-ci permet d'obtenir des dégradés subtils. Il offre aussi une bonne adhérence de l'encre. Idéal pour le dessin artistique et technique nécessitant l'utilisation de marqueurs, encres ou techniques humides.

Geler® Mate is een glad papier met een lichte ivoorkleur. Tot in het hart en aan de oppervlak gelijmd, hij heeft een zeer goede hand. Het papier kan met potlood en inkt gebruikt worden. Ideaal voor technische en artistieke tekeningen waar het gebruik van markers, inkt of vochtige technieken nodig is.

Geler® Mate Papier ist ein leicht elfenbeinfarbenes Zeichenpapier, welches eine angenehm harte und glatte Oberfläche mit Kern- und Oberflächenleimung bietet. Farbübergänge lassen sich mit diesem Papier perfekt ausarbeiten. Für Tinte ist das Geler® Mate hervorragend geeignet. Es lässt sich sowohl für künstlerische sowie für technische Zeichnungen verwenden, bei denen verschiedene Nasstechniken, Marker oder Farbstifte zum Einsatz kommen.



Blocs collés 1 côté / Blokken 1-zijdig gelijmd / Blocks einseitig geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
190	Surface lisse / Glad oppervlak / glatt	23 x 32,5 cm	20	10	200 401 635
		32,5 x 46 cm	20	10	200 401 634

Basik®

Basik® est un papier blanc naturel. Idéal pour une utilisation scolaire, il convient à l'aquarelle, à la gouache et au lavis.

Basik® is een naturel wit papier. Ideaal voor het gebruik op school, is geschikt voor aquarel, lavis en plakkaatverf.

Basik® ist ein naturweißes Papier. Es ist ideal für die Verwendung in der Schule und eignet sich für die Nasstechniken Aquarell und Gouache.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
370	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 70 cm	25	1	200 408 005
		70 x 100 cm	25	1	200 408 006

Beaux-Arts / Schone kunsten / Künstlerpapiere

Huile & acrylique

/ Olie & Acryl / Öl & Acryl

Les caractéristiques de la peinture à l'huile et de l'acrylique sont leur opacité et les effets matière ou empâtements qu'elles permettent. Mais la comparaison s'arrête là. En effet, l'acrylique se dilue à l'eau tandis que la peinture à l'huile nécessite des solvants. Le temps de séchage de l'acrylique est court quand celui de l'huile est particulièrement long. L'huile reste sans doute la technique de peinture la plus noble et la plus académique, mais la technique acrylique, plus récente, est davantage accessible et compte de plus en plus d'adeptes, amateurs comme artistes professionnels.

De belangrijkste kenmerken van olieverf en acrylverf zijn hun dekkraft en de structureffecten die verkregen kunnen worden. De vergelijking stopt daar want de acrylverf is oplosbaar in water terwijl olieverf oplosmiddelen nodig heeft. De droogtijd van acrylverf is kort terwijl die van olieverf tamelijk lang is. Olieverf blijft zonder twijfel de meest nobele en veeleisende techniek maar acrylverf, als nieuwe verfsoort, is toegankelijker en telt steeds meer aanhangers, zowel onder amateursschilders als onder professionele gebruikers.

Typische Charakteristiken der Öl- und Acrylmalerei sind ihre Opazität sowie Material- und Impastoeffekte. Das sind allerdings auch die einzigen Gemeinsamkeiten: Acryl kann mit Wasser gemischt werden, Öl braucht Lösungsmittel. Die Trockenzeit bei Acryl ist kurz, bei Öl besonders lang. Die Ölmalerei bleibt die edelste Art der Malerei, die auch höchste Ansprüche an die Fertigkeit der Künstler stellt. Acryl hingegen verbreitet sich als moderne Maltechnik bei Einsteigern, ist aber auch bei den Profis beliebt. Diesen beiden Techniken stehen heutzutage die Mixtechniken gegenüber, die in einem Kunstwerk die verschiedensten Techniken wie Aquarell, Pastel, Acryl oder Tinte vereinen. Canson® bietet für alle

	Technique Techniek Technik					Texture Textuur Oberfläche		Grammage (g/m²) Grammage (g/m²) Flächengewicht (g/m²)			Unité de vente Verkoopseenheid Aufmachung					Page Pagina Seite
	Huile	Acrylique façon huile	Acrylique façon aquarelle	Pastel gras	Techniques mixtes	Grain fin	Grain toile de lin				Feuille	Rouleau	Bloc collé 4 côtés	Bloc collé 2 côtés	Bloc collé 1 côté	Pochette
	Olie	Acryl olie	Acryl aquarel	Vettige pastel	Gemengde technieken	Fijne korrel	Linnen korrel	70	290	400	Vel	Rol	Blok 4-zijdig gelijmd	Blok 2-zijdig gelijmd	Blok 1-zijdig gelijmd	Mapje
	Öl	Acryl deckend	Acryl lasierend	Fette Pastelle	Mixtechniken	fein	Leinenstruktur				Bogen	Rolle	Blok rundum geleimt	Blok zweiseitig geleimt	Blok einseitig geleimt	Pochette
Figueras®	👉👉👉	👉👉👉👉		👉👉👉👉			●		●		●	●	●		●	●
Palette / Palette / Ölmalpalette	👉👉👉👉	👉👉👉👉				●		●						●		
Canson® Acrylic / Canson® Acryl / Canson® Acryl		👉👉👉	👉👉👉👉		👉👉	●				●	●		●		●	

Le papier Figueras® est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. Il est doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et liants, et permettre un excellent maintien de la couche picturale en surface, offrant ainsi un rendu des couleurs exceptionnel. Papier non couché, il présente une texture naturelle proche de la toile de lin. Papier permanent, sans acide, il offre une excellente conservation dans le temps. Prêt à l'emploi et léger, c'est le support nomade idéal à emporter en atelier ou en extérieur. C'est également un support parfait pour le pastel gras et pour le travail à l'acrylique avec effets matière et empâtements importants.

Het Figueras® papier is een topkwaliteit papier speciaal vervaardigd voor olieverf technieken. Het is voorzien van een coating die speciaal ontwikkeld is om op homogene wijze de olie, het water en de bindmiddelen te absorberen. Figueras zorgt voor een trouwe weergave van de kleuren. Het is een ongestreken papier met een natuurlijke persing en lijkt op een linnen doek. Duurzaam papier, zuurvrij met een uitstekende levensduur. Klaar voor gebruik en licht, het is de ideale drager om mee te nemen naar het atelier of naar buiten. Het is ook een ideale drager voor vette pastel en voor het werken met acrylverf in dikke lagen.

Figueras® ist ein hochqualitatives Papier für die Ölmalerei. Es hat eine Kernleimung mit Durchschlagsperre, die Wasser und Lösungsmittel aufnimmt, um die Pigmente an der Oberfläche leuchten zu lassen. Das Papier hat eine Leinenstruktur, ist säurefrei und optimal alterungsbeständig. Figueras® eignet sich sowohl für die Malerei im Atelier, als auch in der Natur. Es ist auch für fette Pastelle geeignet.



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Grain toile de lin / Linnen korrel / Leinenstruktur	24 x 32 cm	6	10	400 056 375 ●
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 421 ●

Feuilles / Vellen / Bogen

Marquage à la molette Figueras®. Gestempeld watermerk Figueras®. Trockenprägung Figueras®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Grain toile de lin / Linnen korrel / Leinenstruktur	50 x 65 cm	25	1	200 851 103
		65 x 100 cm	12	1	200 851 104

Rouleau / Rol / Rolle

Marquage à la molette Figueras®. Gestempeld watermerk Figueras®. Trockenprägung Figueras®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Grain toile de lin / Linnen korrel / Leinenstruktur	1,4 x 10 m	1	200 852 103

Blocs collés 4 côtés

/ Blokken 4-zijdig gelijmd / Blocks rundum geleimt

Pour faciliter l'opération de marouflage sur toile, certains blocs Figueras® sont disponibles au format châssis.

Om het beplakken van het werk te vergemakkelijken zijn sommige blokken op "kader" formaat.

Figueras® ist in klassischen Keilrahmenformaten erhältlich, um das Aufspannen auf Keilrahmen zu erleichtern.



g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Grain toile de lin / Linnen korrel / Leinenstruktur	24 x 19 cm - 2F	10	1	200 857 225
		33 x 24 cm - 4F	10	1	200 857 226
		30 x 40 cm	10	1	200 857 227
		46 x 38 cm - 8F	10	1	200 857 228
		56 x 42 cm	10	1	200 857 229
		50 x 65 cm	10	1	200 857 230

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

Pour faciliter l'opération de marouflage sur toile, certains blocs Figueras® sont disponibles au format châssis.

Om het beplakken van het werk te vergemakkelijken zijn sommige blokken op "kader" formaat.

Figueras® ist in klassischen Keilrahmenformaten erhältlich, um das Aufspannen auf Keilrahmen zu erleichtern.



g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Grain toile de lin / Linnen korrel / Leinenstruktur	19 x 25 cm	10	5	200 857 220
		33 x 24 cm - 4F	10	5	200 857 221
		41 x 33 cm - 6F	10	5	200 857 222
		46 x 38 cm - 8F	10	5	200 857 223

Palette / Palette / Ölmalpalette

Le papier Palette remplace avantageusement la palette traditionnelle en évitant l'opération de nettoyage à l'aide de solvant. Les blocs, découpés en forme de palette, se composent d'un papier traité pour permettre les mélanges de peintures (huile ou acrylique) et d'une semelle de carton très rigide pour un confort d'utilisation optimal.

Het Palette® papier is voordeliger dan een traditioneel palet, en er zijn geen oplosmiddelen nodig om het schoon te maken. De blokken worden aangeboden in de vorm van een afscheurpalet. Het papier is speciaal behandeld voor olie- en acrylverf. De zeer strakke kartonnen rug maakt het gebruik ervan uiterst handig.

Die Ölmalpalette ersetzt die traditionelle Künstlerpalette und macht das Reinigen der Paletten mit Lösungsmitteln überflüssig. Die Ölmalpalette hat ein praktisches Daumenloch und einen stabilen Rückenkarton. Sie besteht aus Papier, das Mischungen zulässt (Öl und Acryl).

Blocs collés 2 côtés

/ Blokken 2-zijdig gelijmd / Blocks zweiseitig geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
95	Lisse / Glad / glatt	24 x 32 cm	40	5	400 039 077
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	400 039 078



Canson® Acrylic / Canson® Acryl / Canson® Acryl

De plus en plus appréciée des artistes, la technique acrylique nécessite un papier de fort grammage, résistant et absorbant. Le papier Canson® Acrylic est un papier épais de 400 g/m², collé à cœur et en surface, résistant et absorbant. Il est parfaitement adapté au travail à l'acrylique utilisée diluée pour les effets lavis ou en couche multiple. Son grain fin se prête particulièrement bien au lavis, évoquant la finesse et la transparence de l'aquarelle. Offrant les meilleures propriétés de conservation, c'est un papier sans acide et permanent, à la blancheur naturelle non azurée.

Steeds meer gewaardeerd door de artiesten, vereist de acryl-techniek een sterk absorberend papier met een zwaar gramgewicht. Het Acrylic Canson® papier is een papier van 400g/m². In het hart en aan de oppervlakte gelijmd, sterk en absorberend. Ideaal voor het werken met acrylverf in verschillende lagen. Fijne korrel kan zowel dekkend, transparant als aquarelachtig worden gewerkt. Het biedt de beste beschermende eigenschappen, is een zuurvrij papier, duurzaam met een natuurlijke witheid en zonder optische witmakers.

Die immer weiter verbreitete Acrylmalerei verlangt nach einem Papier mit hohem Flächengewicht, das widerstandsfähig und absorbierend ist. All diese Anforderungen erfüllt Canson® Acryl, das sich dadurch hervorragend für Acrylgemälde anbietet, die mittels Lavistechnik entstehen oder mehrere Schichten haben. Sein natürlicher Weißton wird ohne den Einsatz optischer Aufheller erzielt und ist damit optimal alterungsbeständig.

Feuilles / Vel / Bogen

Manipack à poignée. Manipack met handvat. Mit Tragetasche.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
400	Grain fin / Fijne korrel / fein	50 x 65 cm	25	1	200 801 504

Blocs collés 4 côtés

/ Blokken 4-zijdig gelijmd / Blocks rundum geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
400	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	10	1	200 807 408
		32 x 41 cm	10	1	200 807 409
		36 x 48 cm	10	1	200 807 410



Blocs collés grand côté

/ Blokken gelijmd lange zijde / Blocks an der langen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
400	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	50	1	200 807 412
		32 x 41 cm	50	1	200 807 413





Beaux-Arts

/ Schone kunsten

/ Künstlerpapiere

Dessin blanc et Art Book™

/ Wit tekenpapier en Art Book™ / Weiße Papiere und Art Book™

Découvrez dans ce chapitre l'univers riche et varié des papiers pour le dessin blanc. La gamme des papiers dessin blanc de Canson® est dédiée aux techniques sèches comme le crayon, le pastel, le fusain... voire l'encre et le feutre. Elle convient également, dans les forts grammages, à certaines techniques humides comme la gouache ou l'aquarelle. Textures, grains et grammages variés distinguent cette collection d'exception où artistes confirmés comme débutants trouveront le support qui leur permettra de sublimer leurs œuvres.

Ontdek in dit hoofdstuk de wereld van de witte papieren voor het tekenen. Het gamma van de witte tekenpapieren van Canson® is bestemd voor droge technieken zoals potlood, pastel, houtskool... en zelfs inkt en viltstift. In de zware grammages is het eveneens een gamma dat perfect aangepast is aan vochtige technieken zoals aquarel en plakkaatverf. Texturen, korrels en grammages maken van dit gamma een uitzonderlijke collectie waar artiesten en beginners het papier zullen vinden om hun werken te sublimeren.

Entdecken Sie hier die Vielfalt der weißen Zeichenpapiere von Canson®, die speziell für Trockentechniken wie z.B. Kreide, Bleistift oder Kohle konzipiert wurden. Die Papiere mit höheren Flächengewichten eignen sich ebenfalls für einige Nassstechniken wie Gouache oder Aquarell. Verschiedene Oberflächen, Körnungen und Flächengewichte bieten eine große Auswahl für Hobbyzeichner und Profikünstler.

	Technique Techniek Technik						Texture Textuur Oberfläche			Grammage (g/m²) Grammage (g/m²) Flächengewicht (g/m²)				Unité de vente Verkoops eenheid Aufmachung					Page Pagina Seite
	Crayon	Pastel & fusain	Aquarelle	Gouache	Encre & plume	Feutre	À grain	À grain léger	Vergée	70, 80, 90 & 108	120, 130 & 150	160, 180 & 200	220, 224, 300 & 350	Feuille	Rouleau	Bloc	Album	Pochette	
	Potlood	Pastel & houtskool	Aquarel	Plakkaatverf	Inkt & pen	Viltstift	Korrel	Zachte korrel	Geveerd	gemaakt	leucht gemaakt	gerippt		Vel	Rol	Blok	Album	Mapje	
Ingres Écoles	☺☺☺☺	☺☺☺☺							●	●				●					28
Guarro® Ingres	☺☺☺☺	☺☺☺☺							●	●				●		●			28
Torreón®	☺☺☺☺	☺☺			☺	☺			●	●	●			●					28
Guarro® Grafito	☺☺☺☺	☺☺☺☺						●				●		●		●			29
Dibujo Básik®	☺☺☺☺	☺			☺☺	☺☺		●			●			●	●				29
1557® "Dessin JA"	☺☺☺☺	☺☺	☺	☺	☺	☺☺	●				●	●	●	●	●	●	●	●	30
Imagine	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺		●					●	●			●		●	31
"C" à grain®	☺☺☺☺	☺☺	☺	☺	☺☺	☺☺		●			●	●	●	●	●	●	●	●	32
XL®	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺☺☺	☺☺	☺	☺☺☺☺	●	●	●	●		●		●			●		34
Crob'Art®	☺☺☺☺	☺☺						●		●						●			38
Guarro® Esbozo	☺☺☺☺	☺			☺			●		●				●			●		38

☺☺☺☺ : particulièrement recommandé / sterk aanbevelen / besonders empfehlenswert ☺☺ : recommandé / aanbevelen / empfehlenswert ☺ : adapté / geschikt / geeignet ● : disponible / beschikbaar / erhältlich

Art Book™

La gamme Art Book™ recouvre un ensemble complet de supports (livres de dessin, carnets de notes) cousus ou spiralés, fabriqués à partir de papier bouffant, résistant aux gommages et grattages répétés. Destinés à une pratique nomade et polyvalente du dessin au crayon, au fusain, au pastel ou au feutre, ils conviennent tout autant à l'écriture ou à la prise de notes. Véritables laboratoires de l'inspiration, les Art Book™ sont avant tout un lieu où l'artiste concentre toute son intimité, tous ses projets, de leur genèse à leur réalisation. À lui d'identifier, parmi les nombreux formats, présentations et coloris disponibles, lequel sera son meilleur compagnon.

Het gamma Art Book™ is een compleet gamma tekenboeken, en notitieboekjes genaaid of gespiraleerd, vervaardigd van opdikkend papier, kan tegen het krabben en het gommen. Voor het tekenen met potlood, houtskool, pastel of viltstift, ze zijn evengoed geschikt voor het tekenen als voor het maken van notities. De kunstenaar bewaart zijn projecten en ideeën in de Art Book™, hij kan kiezen tussen de verschillende formaten, kleuren en afwerkingen.

Ob Einsteiger, ambitionierte Hobbyanwender oder professionelle Anwender: Alle Kreativen wünschen sich ein Skizzenbuch, das gut zu ihnen passt und vielseitig einsetzbar ist. Um diesen Ansprüchen gerecht zu werden, hat Canson® die Art Book™ Range konzipiert. Die gebundenen Skizzenbücher oder Bücher mit Spirale eignen sich perfekt für unterwegs und inspirieren die Künstler Tag für Tag. Alle Skizzenbücher enthalten hochwertiges Canson® Papier, das wiederholtem Radieren standhält. Sie sind für alle Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Pastell und Filzstift geeignet, können aber ebenso für Notizen verwendet werden. Die Anwender können zwischen verschiedenen Format, Farben und Formen wählen.

Art Book™ Mix Media



"C" à grain®, le papier à dessin de référence, est maintenant proposé en carnet à spirale. Idéal pour toutes les techniques sèches, les techniques humides, le marqueur et même le collage, Art Book™ Mix Media est le tout-terrain de Canson® ! Il contient 40 feuilles micro-perforées (faciles à détacher) et peut s'utiliser des deux côtés avec un grain moyen d'un côté et un grain fin de l'autre. Facile à gommer, c'est le papier idéal quelle que soit la technique utilisée.

"C" à grain®, het beroemd tekenpapier, is nu ook beschikbaar in tekenboeken met spiraal. Ideaal voor alle droge en vochtige technieken, kan Art Book™ Mix Media voor alles gebruikt worden. Het bevat 40 vellen met microperforaties (makkelijk voor het afscheuren) en kan aan beide zijden gebruikt worden met een zachte korrel aan een zijde en fijne korrel aan de andere zijde. Het is het ideale papier ongeacht de gebruikte techniek.

Das ausgezeichnete Zeichenpapier "C" à grain® gibt es jetzt auch im Skizzenbuch mit Spirale für alle Trocken- und Nasstechniken sowie für Marker. Es beinhaltet 40 perforierte, leicht heraustrennbare Blätter mit einer mittleren Körnung auf der einen und einer feinen Körnung auf der anderen Seite. Daher ist es das perfekte Skizzenbuch für die unterschiedlichsten Techniken.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
224	Couverture noire + spirale / Zwarte cover + spiraal / Schwarzes Cover + Spirale	14 x 21,6 cm	40	3	100 516 108
		17,8 x 25,4 cm	40	3	100 516 109
		22,9 x 30,5 cm	40	3	100 516 110

Art Book™ Universal



Ses coins ronds le rendent facilement transportable et très résistant. Il est renforcé par une pochette de protection et maintenu par un élastique. Avec ses 112 feuilles et son papier à dessin Crob'Art® permanent (96 g/m²), Universal est un tout-terrain par excellence, et ce pour longtemps. Disponible en 4 formats.

Dankzij zijn afgeronde hoeken is het makkelijk draagbaar en sterker. Het heeft een elastieken sluiting en een mapje aan de achterkant. Universal is een tekenboekje met 112 vellen Crob'Art® tekenpapier (96 g/m²) voor een dagelijks gebruik. Beschikbaar in 4 formaten.

Durch die abgerundeten Ecken kann das Skizzenbuch, ohne dass Eselsohren entstehen, überall mit hingenommen werden und sieht dabei stets elegant aus. Es hat eine große Innentasche auf der Rückseite, in der lose Zettel aufbewahrt werden können und ein elastisches Gummiband für sicheres Verschließen. Das Universal Skizzenbuch ist ein traditioneller Allrounder und beinhaltet 112 Blatt aus 96 g/m² Crob'Art® Papier. Erhältlich in vier Format.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
96	Avec tranche-file / Met hoofdband / Mit Gummiband	10,2 x 15,2 cm	112	3	200 006 455
		14 x 21,6 cm	112	3	200 006 456
		21,6 x 27,9 cm	112	3	200 006 457
		27,9 x 35,6 cm	112	3	200 006 458

Art Book™ 180°



Ce petit cahier souple de 80 feuilles aux coins ronds s'ouvre à plat pour un plus grand confort de l'utilisateur. Papier Crob'Art® résistant (96 g/m²). Couverture noire élégante et solide avec pochette plastifiée. Fermeture magnétique.

Tekenboekje met 80 pagina's en afgeronde hoeken. Kan mooi open blijven liggen en zorgt voor meer comfort van de gebruiker. Zeer sterk Crob'Art® papier (96 g/m²). Zwarte stevige cover. Sluiting met magneet.

Das Skizzenbuch mit 80 Blatt und abgerundeten Ecken liegt zu 100% flach auf und bietet so mehr Platz für einen unbegrenzten künstlerischen Ausdruck. Es beinhaltet hochwertiges 96 g/m² Crob'Art® Papier. Das widerstandsfähige schwarze Cover und der Magnetverschluss sorgen für das edle Design. Erhältlich in drei Format.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
96	Ouverture à plat / Vlakke opening / 100% flachliegend, mit Magnetverschluss	8,9 x 14 cm	80	3	200 006 459
		14 x 21,6 cm	80	3	200 006 460
		21 x 29,7 cm	80	3	200 006 461

Art Book™ Inspiration



compliant with

Papier pour le pastel utilisé par les plus grand artistes (comme Degas ou Chagall) depuis plusieurs siècles, le papier Mi-Teintes® de Canson® offre toutes ses qualités aux couvertures des carnets Inspiration qui deviennent ainsi personnalisables. Chaque carnet est recouvert d'une double épaisseur de papier Mi-Teintes® : double épaisseur, double couleur ! Grâce à ses coins ronds, ce carnet cousu de 24, 30 ou 36 feuilles Crob'Art® (96 g/m²) se range facilement sans s'abîmer. Disponibles dans 4 double coloris classiques, les Art Book™ Inspiration se déclinent désormais dans des coloris tendance et chics !

Papier voor pastel dat de grootste kunstenaars sinds eeuwen gebruiken (zoals Degas of Chagall), het Mi-Teintes® papier van Canson® wordt nu ook gebruikt voor de covers van de Inspiration boekjes die daardoor gepersonaliseerd kunnen worden. Elk boekje heeft een dubbele dikte Mi-Teintes® papier: dubbele dikte, dubbele kleur! Dankzij zijn afgeronde hoeken kan dit genaaiide boekje met 24, 30 of 36 vellen Crob'Art® (96 g/m²) makkelijk en zonder schade meegenomen worden. Beschikbaar in 4 versies van tweekleurige covers en in trendy en chique kleuren.

Pastelpapieren wurden von den großartigsten Künstlern (wie Degas oder Chagall) im Verlauf der Jahrhunderte verwendet. Canson® Mi-Teintes® Papiere werden für das Cover der Inspiration Art Books™ eingesetzt und können durch das Daraufmalen das jeweilige Art Book™ personalisieren. Jedes Cover besteht aus zwei Lagen Mi-Teintes® Papier: verdoppelt die Stärke und ermöglicht Zweifarbigkeit! Es beinhaltet 24, 30 oder 36 Blatt des Crob'Art® Papiers (96 g/m²). Mit seinen abgerundeten Ecken kann man es einfach verstauen, ohne die Ecken zu verknicken. Neben den vier klassischen, zweifarbigten Covers, wird das Inspiration Art Book™ nun auch in einer Vielzahl trendiger Farbkombinationen angeboten.

g/m²	Couleur de couverture Kleur van de kaft Farbe des Covers	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.

Coloris classiques / Klassieke kleuren / Klassische Farben

96	Noir + Gris ardoise / Zwart + Donkergrijs / schwarz + dunkelgrau	(x2)	10,5 x 14,8 cm - A6	24	5 lots de 2 carnets / 5 sets van 2 boekjes 5 Verpackungseinheiten mit je 2 Skizzenbüchern	400058475 ●
	Marron foncé + Chanvre clair / Donkerkastanje + Lichtbeige / dunkelbraun + beige	(x1)				
	Lie-de-vin + Terre rouge / Wijnrood + Rode aarde / aubergine + rote Erde	(x1)				
	Bleu indigo + Bleu lavande / Indigoblauw + Lavendelblauw / indigo + lavendelblau	(x1)				
	Noir + Gris ardoise / Zwart + Donkergrijs / schwarz + dunkelgrau	(x2)	14,8 x 21 cm - A5	30	5 lots de 2 carnets / 5 sets van 2 boekjes 5 Verpackungseinheiten mit je 2 Skizzenbüchern	400058476 ●
	Marron foncé + Chanvre clair / Donkerkastanje + Lichtbeige / dunkelbraun + beige	(x1)				
	Lie-de-vin + Terre rouge / Wijnrood + Rode aarde / aubergine + rote Erde	(x1)				
	Bleu indigo + Bleu lavande / Indigoblauw + Lavendelblauw / indigo + lavendelblau	(x1)				
	Noir + Gris ardoise / Zwart + Donkergrijs / schwarz + dunkelgrau	(x2)	21 x 29,7 cm - A4	36	5 lots de 2 carnets / 5 sets van 2 boekjes 5 Verpackungseinheiten mit je 2 Skizzenbüchern	400058477 ●
	Marron foncé + Chanvre clair / Donkerkastanje + Lichtbeige / dunkelbraun + beige	(x1)				
	Lie-de-vin + Terre rouge / Wijnrood + Rode aarde / aubergine + rote Erde	(x1)				
	Bleu indigo + Bleu lavande / Indigoblauw + Lavendelblauw / indigo + lavendelblau	(x1)				

Coloris tendance / Trendy kleuren / trendige Farben (Nouvelles couleurs / Nieuwe kleuren / Neue Farben)

96	Rouge vif + Gris chiné / Helsteenrood + Lichtrookgrijs / rot + graumeliert	(x1)	10,5 x 14,8 cm - A6	24	4 lots de 2 carnets / 4 sets van 2 boekjes 4 Verpackungseinheiten mit je 2 Skizzenbüchern	400058552 ●
	Vert océan + Orange / Donkergroen + Oranje / dunkelgrün + orange	(x1)				
	Sépia + Rose foncé / Sepia + Donkerroze / sepia + rosa	(x1)				
	Outremer + Violet / Lazuurblauw + Violet / lasurblau + violett	(x1)				
	Rouge vif + Gris chiné / Helsteenrood + Lichtrookgrijs / rot + graumeliert	(x1)	14,8 x 21 cm - A5	30	4 lots de 2 carnets / 4 sets van 2 boekjes 4 Verpackungseinheiten mit je 2 Skizzenbüchern	400058554 ●
	Vert océan + Orange / Donkergroen + Oranje / dunkelgrün + orange	(x1)				
	Sépia + Rose foncé / Sepia + Donkerroze / sepia + rosa	(x1)				
	Outremer + Violet / Lazuurblauw + Violet / lasurblau + violett	(x1)				
	Rouge vif + Gris chiné / Helsteenrood + Lichtrookgrijs / rot + graumeliert	(x1)	21 x 29,7 cm - A4	36	4 lots de 2 carnets / 4 sets van 2 boekjes 4 Verpackungseinheiten mit je 2 Skizzenbüchern	400058555 ●
	Vert océan + Orange / Donkergroen + Oranje / dunkelgrün + orange	(x1)				
	Sépia + Rose foncé / Sepia + Donkerroze / sepia + rosa	(x1)				
	Outremer + Violet / Lazuurblauw + Violet / lasurblau + violett	(x1)				



Art Book™ One

Ce Art Book™, d'un prix qui séduira les artistes étudiants, est un compagnon indispensable au quotidien. Couverture noire légèrement texturée.

De Art Book™ voor alle studenten, een aantrekkelijke prijs, om dagelijks te gebruiken. Zwarte cover met fijne persing.

Das Art Book™ One ist der Klassiker unter den Skizzenbüchern und mit seinem ausgezeichneten Preis-Leistungs-Verhältnis der perfekte Begleiter im Alltag. Es hat ein klassisches, schwarzes Cover und beinhaltet 100 g/m² Canson® Zeichenpapier. Das Papier ist widerstandsfähig, sodass es mehrmaligem Radieren standhält.



g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	Carnet cousu / Boekje met genaaid rug / Buch gebunden	10,2 x 15,2 cm	98	6	200 005 567
		14 x 21,6 cm	98	6	200 005 568
		21,6 x 27,9 cm	98	6	200 005 569
		27,9 x 35,6 cm	98	6	200 006 424
	Carnet spirale / Boekje met spiraal / Buch mit Spiralbindung	10,2 x 15,2 cm	80	6	400 039 210
		14 x 21,6 cm	80	6	400 039 211
		21,6 x 27,9 cm	80	6	400 039 212
		27,9 x 35,6 cm	80	6	400 039 213

Livres de dessin Field spirales grand côté

/ Tekenboek Field gespiraleerd lange zijde

/ Skizzenbuch Field mit Spirale

Papier dessin 96 g/m². Couverture rembourrée, noire, très rigide. Reliure intégrale noire.

Tekenpapier 96g/m². Gebonden koft, zwart en stevig. Integraal zwart ingebonden.

96 g/m² Zeichenpapier, stabiles, schwarzes Cover, schwarze Spirale.



g/m²	Couleur de couverture Kleur van de koft Farbe des Covers	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
96	Noir / Zwarte / schwarz	12,5 x 18 cm	90	5	200 777 606
		18 x 25 cm	90	5	200 777 607
		23 x 30 cm	90	5	200 777 608

Livres de dessin spirales grand côté

/ Tekenboeken gespiraleerd lange zijde

/ Skizzenbuch mit Spirale

Papier dessin 120 g/m², couverture colorée rigide rembourrée, reliure intégrale noire.

Tekenpapier 120 g/m², gekleurde koft met zwarte spiraal.

120 g/m² Zeichenpapier, farbiger Einband mit stabilem Rücken, schwarze Spirale.



g/m²	Couleur de couverture Kleur van de koft Farbe des Covers	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Bleu de Chine / Chinablauw / chinablau	14,5 x 21 cm	80	5	200 777 620 ▲
		18 x 25 cm	80	5	200 777 621 ▲
	Rouge / Rood / rot	14,5 x 21 cm	80	5	200 777 624 ▲
		18 x 25 cm	80	5	200 777 625 ▲
	Citron vert / Limoen / limette	14,5 x 21 cm	80	5	200 777 626 ▲
		18 x 25 cm	80	5	200 777 627 ▲

Carnets de notes couverture polypropylène 120 g/m²

/ Notitieboekje kft in polypropyleen 120 g/m²

/ Skizzenbuch Notes mit Kunststoffumschlag 120 g/m²

Facile à transporter, idéal pour les notes de tous les jours, mais également les croquis et les techniques sèches. Canson® présente une gamme disponible en quatre formats et cinq couleurs acidulées et modernes. Dotés d'une spirale fine, ils offrent une bonne prise en main et évitent les déchirures.

Gemakkelijk mee te nemen, ideaal voor de dagelijkse notities, maar ook om te schetsen en te tekenen. Het gamma stelt 4 formaten en 5 moderne kleuren voor. Voorzien van een fijne spiraal waardoor het stevig in de hand ligt en scheuren vermeden worden.

Die Skizzenbücher Notes sind alltägliche Begleiter zum Zeichnen, Skizzieren oder Notieren in den Formaten A4, A5, A6 oder quadratisch. Ihr Kunststoffumschlag macht sie robust und widerstandsfähig und bietet zusätzlich eine Schreibunterlage für schnelle Notizen. Durch die Spiralbindung lassen sich die einzelnen Seiten leicht umblättern. Erhältlich in fünf ansprechenden und modernen Farben.

g/m ²	Couleur de couverture Kleur van de kft Farbe des Covers	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	3 x Bleu / Blauw / blau 3 x Violet / Violet / violett 2 x Rose / Roze / pink 2 x Vert / Groen / grün 2 x Orange / Oranje / orange	10,5 x 14,8 cm - A6	50	12	400 065 074 ●
	6 x Bleu / Blauw / blau 6 x Violet / Violet / violett 4 x Rose / Roze / pink 4 x Vert / Groen / grün 4 x Orange / Oranje / orange	10,5 x 14,8 cm - A6	50	24	400 065 482 ●
	3 x Bleu / Blauw / blau 3 x Violet / Violet / violett 2 x Rose / Roze / pink 2 x Vert / Groen / grün 2 x Orange / Oranje / orange	14,8 x 21 cm - A5	50	12	400 065 076 ●
	6 x Bleu / Blauw / blau 6 x Violet / Violet / violett 4 x Rose / Roze / pink 4 x Vert / Groen / grün 4 x Orange / Oranje / orange	14,8 x 21 cm - A5	50	24	400 065 483 ●
	3 x Bleu / Blauw / blau 3 x Violet / Violet / violett 2 x Rose / Roze / pink 2 x Vert / Groen / grün 2 x Orange / Oranje / orange	18,5 x 18,5 cm	50	12	400 065 077 ●
	6 x Bleu / Blauw / blau 6 x Violet / Violet / violett 4 x Rose / Roze / pink 4 x Vert / Groen / grün 4 x Orange / Oranje / orange	18,5 x 18,5 cm	50	24	400 065 484 ●
	3 x Bleu / Blauw / blau 3 x Violet / Violet / violett 2 x Rose / Roze / pink 2 x Vert / Groen / grün 2 x Orange / Oranje / orange	21 x 29,7 cm - A4	50	12	400 065 078 ●
	6 x Bleu / Blauw / blau 6 x Violet / Violet / violett 4 x Rose / Roze / pink 4 x Vert / Groen / grün 4 x Orange / Oranje / orange	21 x 29,7 cm - A4	50	24	400 065 485 ●



Whizz Book (Nouveau / Nieuw / Neu)

Whizz Book est un carnet destiné au dessin, au croquis rapide et à la prise de notes au quotidien. Il contient 136 feuilles de papier recyclé 80 g/m². Sa surface légèrement grainée retient les pigments de graphite et permet au crayon de glisser sans accrocher. Disponible en quatre coloris assortis : rouge, bleu, jaune et noir.

Whizz Book is een boekje voor het tekenen, schetsen en voor het maken van dagelijkse notities. Het bevat 136 vellen 80 g/m² recycled papier. Zijn oppervlak is licht gekorrelt en daardoor goed voor het tekenen met potloden. Beschikbaar in vier kleuren assorti: rood, blauw, geel en zwart.

Das Whizz Book wurde entwickelt für die tägliche schnelle Zeichnung und für Notizen. Es beinhaltet 136 Seiten Recyclingpapier mit einer Grammatur von 80g/m². Die leichte Körnung erlaubt, dass der Bleistift leicht über die Papieroberfläche gleitet und der Graphit trotzdem festgehalten wird. Das Whizz Book ist in vier verschiedenen Farben verfügbar: Rot, Blau, Gelb und Schwarz.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	Carnet collé / Boekje met gebonden rug / Buch geleimt	14,8 x 21 cm - A5	136	12	400 047 822 ●
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	400 047 823 ●
	Carnet spiralé / Boekje met spiraal / Buch mit Spiralbindung	14,8 x 21 cm - A5	136	12	400 047 824 ●
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	400 047 825 ●



Ingres Écoles



Papier blanc naturel à haute teneur en coton. Son grain vergé est idéal pour le crayon, le fusain, la sanguine, l'étude ou le croquis.

Wit naturel papier met een hoge katoengehalte. Zij geveerde korrel is ideaal voor potlood, houtschool, sanguine en het schetsen.

Naturweißes Zeichenpapier mit gerippter Oberfläche, das sich ideal für Bleistift, Kohle, Rötel und viele andere Techniken eignet.

Feuilles / Vellen / Bogen

Marquage à la molette Ingres Ecoles Canson®.

Gestempeld watermerk Ingres Ecoles Canson®.

Trockenprägung Ingres Ecoles Canson®.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	Vergé / Geveerd / gerippt	50 x 65 cm	50	1	200 341 103
		50 x 65 cm	250	1	200 341 101

Guarro® Ingres



Papier blanc naturel fabriqué sur forme ronde, ce qui lui confère qualité et résistance. Idéal pour les techniques sèches : sanguine, fusain et crayon. Composé de 30% de fibres de coton, ce papier au toucher soyeux et à la texture vergée permet d'accrocher les mines des crayons. Collé en masse et en surface, il supporte les corrections par grattage ou par gommage. Sans acide, doté d'un tampon alcalin, il bénéficie d'un traitement antifongique : garantie d'une conservation optimale.

Natuurlijk wit papier, op een rondzeefmachine gemaakt, dit geeft het kracht en kwaliteit. Ideaal voor droge technieken: sanguine, houtschool en potlood. Heeft 30% katoen vezels, een zijdeachtig gevoel en een geveerde oppervlak dat goed de mijnen van de potloden behoudt. Tot in het hart en aan de oppervlak gelijmd, hij laat correcties toe en heeft een goede weerstand bij het krabben. Zuurvrij, met alkalische buffer, schimmelwerend behandeld: garantie voor een optimale duurzaamheid.

Produziert auf der traditionellen Rundsiebmaschine, wodurch höchste Qualität und Widerstandsfähigkeit erreicht wird. Es eignet sich perfekt für Trockentechniken wie Rötel, Kohle und Bleistift. Der 30 %-ige Hadernanteil sorgt für eine helle und weiche Oberfläche. Die Kern- und Oberflächenleimung machen das Papier besonders widerstandsfähig gegen Kratzen und Radieren. Das Papier ist säurefrei, fungizidbehandelt, mit alkalischer Reserve und garantiert somit eine besondere Langlebigkeit.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
108	Blanc / Wit / weiß	50 x 70 cm	50	1	200 408 032
		70 x 100 cm	50	1	200 408 033



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
108	Blanc / Wit / weiß	23 x 32,5 cm	20	10	200 400 726
		32,5 x 46 cm	20	5	200 400 725

Torreón®



Torreón® est un papier vergé, avec un filigrane, composé de 30% de fibres de coton. C'est un prestigieux papier au grain léger, idéal pour le croquis, le dessin, et qui convient également à l'impression.

Torreón® is een geveerd papier, met watermerk en met 30% katoen vezels. Dit is een prestigieus papier met fijne korrel, ideaal voor het schetsen, tekenen en is ook geschikt voor het drukken.

Torreón® ist ein Büttenpapier mit 30%igem Hadernanteil, Wasserzeichen und leicht gerippter Oberfläche. Das hochwertige Papier ist ideal zum Zeichnen und Malen geeignet, aber auch für den Druck verwendbar.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Vergé / Geveerd / gerippt	70 x 100 cm	250	1	200 400 635
120	Vergé / Geveerd / gerippt	70 x 100 cm	100	1	200 401 254

Guarro® Grafito



Papier blanc naturel fabriqué sur forme ronde, ce qui lui confère qualité et résistance. Idéal pour les techniques sèches : crayon graphite, fusain et sanguine. Composé de 30% de fibres de coton, ce papier à grain fin permet d'accrocher les mines des crayons. Idéal pour des effets de relief comme pour un résultat tout en finesse. Collé en masse et en surface, il supporte les corrections par grattage ou par gommage. Sans acide, doté d'un tampon alcalin, il bénéficie d'un traitement antifongique : garantie d'une conservation optimale.

Naturel wit papier, op een rondzeefmachine gemaakt, het is een hoge kwaliteit papier. Ideaal voor droge technieken: grafietpotlood, houtskool en sanguine. Heeft 30% katoen vezels en een fijne korrel dat goed de mijnen van de potloden behoudt. Ideaal voor relief effecten maar ook voor fijne resultaten. Tot in het hart en aan de oppervlak gelijmd, laat correcties toe en heeft een goede weerstand bij het krabben. Zuurvrij, met alkalische buffer, schimmelwerend behandeld: garantie van een optimale duurzaamheid.

Dieses Papier wird auf der traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt und erreicht somit eine exzellente Qualität und Widerstandsfähigkeit. Es ist ideal für Trockentechniken wie Kohle, Graphit oder Rötel geeignet. Die feine Körnung mit 30% Hadernanteil, nimmt die Farbpigmente sehr gut auf. Es hält auch stärkerem Aufdrücken stand, bietet aber trotzdem eine weiche Oberfläche auch für zarte und mittlere Töne. Die Kern- und Oberflächenleimung machen das Papier besonders widerstandsfähig gegen Kratzen und Radieren. Das Papier ist säurefrei, fungizidbehandelt, mit alkalischer Reserve und garantiert somit eine besondere Langlebigkeit.

Feuille / Vel / Bogen

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	50 x 70 cm	50	1	200 408 031

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	23 x 32,5 cm	20	5	200 400 733
		32,5 x 46 cm	20	5	200 400 732



Dibujo Basik®



Dibujo Basik® est un papier lisse de couleur blanc naturel. C'est un support polyvalent : idéal pour le dessin au crayon et au pastel (130 g/m²), il convient également à l'encre (150 g/m²). Marquage à la molette « Basik® ».

Dibujo Basik® is een naturel wit glad papier. Het is een multifunctionele drager: ideaal voor het tekenen met potlood en pastel (130 g/m²), is ook geschikt voor inkt (150 g/m²). Gestempeld watermerk « Basik® ».

Dibujo Basik® ist ein naturweißes Papier mit einer glatten und widerstandsfähigen Oberfläche. Es ist ein Universalpapier für Bleistift, Pastell (130 g/m²) und Tinte (150 g/m²).

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
130	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	50 x 70 cm	50	1	200 400 730
150	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	50 x 70 cm	50	1	200 408 001
		70 x 100 cm	50	1	200 408 002
		70 x 100 cm	125	1	200 401 185

Rouleau / Rol / Rolle

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
150	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	1,4 x 20 m	1	200 401 188





Le papier 1557® est un papier sans acide, au grain léger, adapté à l'étude, au croquis et au dessin. 100% alpha-cellulose, il ne contient pas de fibres de bois. Collé en masse et en surface, il résiste aux gommages répétés et ne peluche pas. Il se caractérise par sa couleur blanc pur. La gamme 1557® propose différents grammages de 120 g/m² à 200 g/m². Elle est vendue à la feuille et en rouleau sous le nom de "Dessin JA". Pour crayon, encre, fusain, pastel.

Het papier 1557® is een zuurvrij papier, met zachte korrel geschikt voor het schetsen en het tekenen. 100% cellulose, bevat geen houtvezels. In de massa gelijmd, kan tegen het gommen, pluist niet en is zuiver wit. Het gamma 1557® stelt verschillende gramgewichten voor van 120g/m² tot 200g/m². Wordt per vel en op rollen verkocht onder de naam Dessin JA. Voor potlood, inkt, houtskool, pastel.

1557® ist ein säurefreies, rein weißes, leicht gekörntes Papier für Skizzen und Zeichnungen. Durch seine doppelte Leimung ist es besonders widerstandsfähig und franst auch nach mehrmaligem Radieren und Schaben nicht aus. Ideal für Pastell, Kohle, Rötel und mit höherem Flächengewicht auch für Aquarell, Tinte, Acryl und Gouache.



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	24 x 32 cm	10	10	400 056 372 ●
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 379 ●

Feuilles appellation "Dessin JA"

/ Vellen met benaming "Dessin JA" / Bogen "Dessin JA"

Marquage à la molette "Dessin JA". Gestempeld watermerk "Dessin JA". Trockenprägung "Dessin JA".

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	500	1	204 121 100
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	204 121 101
		50 x 65 cm	50	1	204 121 104
160	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	250	1	204 121 110
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	204 121 111
		50 x 65 cm	250	1	204 121 113
		50 x 65 cm	50	1	204 121 114
200	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	50 x 65 cm	125	1	204 121 183
		50 x 65 cm	50	1	204 121 180
		75 x 110 cm	100	1	204 121 184

Rouleaux appellation "Dessin JA"

/ Rollen met benaming "Dessin JA" / Rollen "Dessin JA"

Marquage à la molette "Dessin JA". Gestempeld watermerk "Dessin JA". Trockenprägung "Dessin JA".

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	1,5 x 10 m	1	204 122 104
160	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	1,5 x 10 m	1	204 122 114
200	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	1,5 x 10 m	1	204 122 185

Blocs collés 1 côté

(Nouveau visuel / Nieuwe packaging / neue Verpackung)

/ Blokken 1-zijdig gelijmd / Blocks einseitig geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	50	5	204 127 407
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	204 127 408
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	204 127 409
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	204 127 410
180	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	204 127 413
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	204 127 414
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	204 127 415
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	204 127 416



Albums spirales petit côté

(Nouveau visuel / Nieuwe packaging / neue Verpackung)

/ Albums gespireleerd korte zijde / Spiralblocks

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	50	5	204 127 417
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	204 127 418
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	204 127 419
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	204 127 420
180	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	204 127 422
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	204 127 423
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	204 127 424
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	204 127 425



Imagine



Imagine est remarquable pour son grain "brut de machine", c'est-à-dire conservé à l'état naturel, qui lui confère un toucher exceptionnel. Sa texture, sa capacité d'absorption et son grammage élevé font de Imagine un support polyvalent aussi bien adapté aux techniques sèches qu'aux techniques humides, comme la gouache ou l'aquarelle. D'un coloris blanc pur, il permet d'obtenir un excellent contraste et un rendu harmonieux des couleurs.

Imagine heeft een natuurlijke korrel, zijn textuur en zijn hoge grammage maken dat hij evengoed geschikt is voor droge als voor vochtige technieken zoals plakkaatverf of aquarel. Zijn naturele witheid biedt een uitstekend contrast van de kleuren.

Imagine hat eine seidige Struktur mit einer außergewöhnlichen Haptik. Durch die hohe Widerstands- und Absorptionsfähigkeit bei einem Flächengewicht lässt es neben Trockentechniken auch Aquarellarbeiten zu und ist damit für Mix Media-Arbeiten im technischen oder künstlerischen Bereich verwendbar. Das reine Weiß erlaubt tolle Farbkontraste und harmonische Farbdarstellungen.

Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	24 x 32 cm	10	10	400 056 373 ●
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 420 ●



Feuilles / Vellen / Bogen

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	50 x 65 cm	10	1	400 038 746
350	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	50 x 70 cm	25	1	400 050 825 ●
		70 x 100 cm	25	1	400 050 826 ●

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	50	5	200 006 009
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	200 006 008
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 006 007
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	200 006 003
		59,4 x 84,1 cm - A1	25	3	200 005 969



"C" à grain®



Le papier "C" à grain® est idéal pour le dessin, grâce à son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, permettant à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. Fabriqué à partir d'alpha-cellulose uniquement, il est vierge de toute lignine qui pourrait entraîner le jaunissement du papier dans le temps. C'est un papier blanc naturel, non azuré, sans acide, permanent, qui remplit toutes les conditions de la norme ISO 9706. Il bénéficie d'un collage en masse et en surface, pour résister aux gommages ou grattages répétés sans pelucher. Polyvalent, il convient à toutes les techniques sèches et à certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache. Il est proposé en trois grammages différents pour mieux répondre aux besoins et aux goûts de chacun.

Het "C" à grain® papier is ideaal voor het tekenen dankzij zijn fijne korrel, niet te glad, niet te uitgesproken, ook geschikt voor reliëfeffecten. Wordt op basis van cellulose gemaakt en vergeelt niet. Het is een wit naturel papier, zuurvrij, duurzaam en het beantwoordt aan de ISO norm 9706. Wordt in de massa gelijmd, kan tegen afkrabben en gommen zonder te pluizen. Geschikt voor alle droge technieken en ook voor vochtige technieken zoals inkt en plakkaatverf. Het is beschikbaar in 3 verschillende gramgewichten.

"C" à grain® ist mit seiner feinen Körnung, die u.a. Relief-Effekte ermöglicht, das ideale Zeichenpapier. Es besteht ausschließlich aus Alpha-Cellulose, ist ligninfrei und vergilbt daher nicht. Es ist säurefrei, ohne optische Aufheller und ISO 9706 konform. Darüber hinaus besitzt es eine Kern- und Oberflächenleimung für eine hohe Widerstandsfähigkeit gegen Radieren, Kratzen und Schaben. Für alle Trockentechniken geeignet; bei höheren Flächengewichten auch für einige Nasstechniken wie Tinte und Gouache. Mit seinen drei unterschiedlichen Flächengewichten bietet "C" à grain® einen idealen Zeichenuntergrund für verschiedenste Anwender und Techniken.



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
220	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	24 x 32 cm	8	10	400 056 371 ●
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 378 ●

Feuilles / Vellen / Bogen

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.

Gestempeld watermerk "C" à grain® Canson®. Trockenprägung "C" à Grain® Canson®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
125	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 021 119
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 021 113
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 021 114
		50 x 65 cm	250	1	200 021 102
		50 x 65 cm	50	1	200 021 182
180	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 021 120
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 021 110
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 021 111
		50 x 65 cm	250	1	200 021 103
		50 x 65 cm	50	1	200 021 183
		59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	200 021 112
		75 x 110 cm	125	1	200 021 105
224	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 021 121
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 021 116
		50 x 65 cm	50	1	200 021 184
		50 x 65 cm	125	1	200 021 104
		55 x 75 cm	125	1	200 021 133
		75 x 110 cm	125	1	200 021 106
		75 x 110 cm	25	1	200 004 173

Rouleaux / Rollen / Rollen

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.

Gestempeld watermerk "C" à grain® Canson®. Trockenprägung "C" à Grain® Canson®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
125	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	0,75 x 10 m	1	200 022 122
		1,5 x 10 m	1	200 022 102
180	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	0,75 x 10 m	1	200 022 123
		1,5 x 10 m	1	200 022 103
224	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	1,5 x 10 m	1	200 022 104

Blocs collés petit côté

(Nouveau visuel / Nieuwe packaging / neue Verpackung)

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
125	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 060 608 ●
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 060 605 ●
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 060 607 ●
180	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 060 609 ●
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 060 577 ●
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 060 578 ●
224	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 060 620 ●
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 060 600 ●
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 060 602 ●



Albums spirales petit côté

/ Albums gespiraleerd korte zijde / Spiralblocks

(Taille réelle / Werkelijke grootte / Vollformat)

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
125	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	10	400 060 621 ●
		21 x 31,4 cm - A4+	30	10	400 060 603 ●
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 060 622 ●
180	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	10	400 060 623 ●
		21 x 31,4 cm - A4+	30	10	400 060 604 ●
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 060 625 ●
224	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	10	400 060 627 ●
		21 x 31,4 cm - A4+	30	10	400 060 628 ●
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	400 060 629 ●



La gamme XL® a été spécifiquement développée pour répondre aux attentes des étudiants Beaux-Arts. Comme leur consommation en papier est importante, la gamme XL® propose des blocs résistants, de grande contenance, jusqu'à 120 feuilles par bloc, au meilleur coût ! XL®, c'est aussi un choix de papiers variés permettant aux étudiants d'essayer des textures et des grammages différents en fonction de leurs goûts et de la technique pratiquée. Sont disponibles des blocs XL® pour le croquis ou l'esquisse, le dessin, le layout et les techniques mixtes.

Het gamma is speciaal ontwikkeld voor studenten die veel papier gebruiken. Het gamma bevat blokken tot 120 vellen en wordt tegen de beste prijzen aangeboden. Verschillende texturen en grammages zijn beschikbaar om aan de verschillende technieken te kunnen beantwoorden; schetsen, tekenen, layout, aquarel en acrylverf.

Die XL®-Serie wurde speziell für Kunst-Studenten und Schüler in Kunstkursen konzipiert. Da hier viel Papier für Entwürfe und Skizzen verbraucht wird, haben alle XL®-Blocks eine hohe Blattanzahl zu besonders günstigen Preisen. XL® bietet außerdem eine breite Auswahl an Oberflächen, Flächengewichten und Techniken. Unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis.

XL® Croquis / XL® Croquis / XL® Skizzen

Papier léger 90 g/m² de couleur ivoire, sans acide, très bouffant, idéal pour le croquis rapide ou l'étude au crayon, fusain, sanguine, pastel.

Licht papier ivoorkleur, zuurvrij, zeer opdikkend, ideaal voor snelle schets, proeftekening met potlood, houtskool, sanguine, pastel.

Leicht cremefarbenes 90 g/m² Papier mit hohem Volumen. Säurefrei, leicht gekörnt. Für alle Trockentechniken geeignet.



Blocs collés petit côté / Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Ivoire / Ivoor / leicht cremefarben	21 x 29,7 cm - A4	100	4	200 787 302
		29,7 x 42 cm - A3	100	4	200 787 303

Albums spirales grand côté / Albums gespireleerd lange zijde / Blocks mit Spirale an der langen Seite

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Ivoire / Ivoor / leicht cremefarben	14,8 x 21 cm - A5	60	4	200 787 221
		21 x 29,7 cm - A4	120	4	200 787 135

Albums spirales petit côté / Albums gespireleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschpirale

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Ivoire / Ivoor / leicht cremefarben	14,8 x 21 cm - A5	60	4	200 787 220
		21 x 29,7 cm - A4	120	4	200 787 103
		30 x 30 cm	120	4	200 787 117
		29,7 x 42 cm - A3	120	4	200 787 115
		42 x 59,4 cm - A2	60	4	200 787 106



XL® Extra Blanc / XL® Extra Wit / XL® Extra weiß



De couleur blanc pur, c'est un papier léger 90 g/m², sans acide et très bouffant. Il est idéal pour l'étude et le croquis rapide au crayon, au pastel, au fusain, à la sanguine.

Extra wit 90 g/m² papier, zuurvrij en zeer opdikkend. Ideaal voor het schetsen met potlood, pastel, houtskool en sanguine.

Extra weißes, säurefreies 90 g/m² Zeichenpapier. Ideal für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Pastell, Rötel und Kohle.

Albums spirales petit côté / Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschnecke

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Blanc pur / Extra wit / extra weiß	14,8 x 21 cm - A5	60	4	200 001 869
		21 x 29,7 cm - A4	120	4	200 787 500
		29,7 x 42 cm - A3	120	4	200 787 501
		42 x 59,4 cm - A2	60	4	200 001 855 ▲



XL® Kraft



XL® Kraft est un papier kraft ligné et coloré, adapté au crayon, au fusain et aux autres techniques sèches. C'est un véritable papier beaux-arts sans acide et sans azurants optiques, contrairement à la plupart des autres produits en vente sur le marché.

XL® Kraft is een gekleurd en gelijnd kraftpapier geschikt voor potlood, houtskool en andere droge technieken. Het is een echt zuurvrij en zonder optische witmakers kunstpapier in vergelijking met de meeste andere producten beschikbaar op de markt.

Das gerippte Kraftpapier eignet sich für Bleistift, Kohle und andere Trockentechniken. Es ist ein echtes Zeichenpapier, säurefrei und ohne optische Aufheller.

Feuille / Vel / Bogen (Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Papier kraft ligné / Gelijnd kraft papier / Kraftpapier gerippt	50 x 65 cm	25	1	400 057 806 ●

Albums spirales petit côté / Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschnecke

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Papier kraft ligné / Gelijnd kraft papier / Kraftpapier gerippt	21 x 29,7 cm - A4	60	4	400 039 141
		29,7 x 42 cm - A3	60	4	400 039 142



XL® Dessin / XL® Teken / XL® Zeichnen



Ce papier à dessin universel de 160 g/m² peut être utilisé avec toutes les techniques : crayon, pastel, fusain, encre. Son grain ni trop lisse ni trop présent permet des gommages répétés et des résultats exceptionnels. Disponible en albums de 50 feuilles, il est à la fois pratique et économique.

Dit universeel tekenpapier van 160 g/m² kan voor alle technieken gebruikt worden: potlood, pastel, houtskool, inkt. Zijn korrel is niet te glad en niet te uitgesproken, laat correcties toe en geeft uitzonderlijke resultaten. Beschikbaar in handige albums met 50 vellen.

XL® Zeichnen ist ein 160 g/m² Zeichenpapier für alle Techniken, wie zum Beispiel Bleistift, Pastell, Kohle oder Feder. Die spezielle Beschaffenheit der Oberfläche ermöglicht sauberes und einfaches Radieren. Die Oberfläche hat eine feine Körnung, die nicht zu glatt aber auch nicht zu rau ist.

Albums spirales petit côté / Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschnecke

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	50	4	400 039 088
		29,7 x 42 cm - A3	50	4	400 039 089



XL® Recyclé

Véritable papier dessin de 160 g/m², c'est un papier recyclé certifié APUR qui ne peluche pas et qui résiste au gommage et au grattage. Son grain léger finement alvéolé offre des effets de matière à volonté. C'est le papier de choix pour les artistes écocitoyens, soucieux de l'environnement. Pour le crayon, la mine de plomb, le fusain, la sanguine, le stylo, la gouache.

Echt 160 g/m² tekenpapier, het is een recycled papier dat niet pluist en dat tegen het gommen en krabben kan. Het is geschikt voor potlood, houtschool, sanguine, pen en plakkaatverf. Het is het papier voor de artiesten die milieubewust zijn.

Echtes 160 g/m² Zeichenpapier aus 100% Recycling-Fasern. Sanfte Körnung, natürlicher Weißton, fusselt auch nach wiederholtem Radieren nicht. Ideal für Bleistift, Rötel, Gouache, Kohle und viele andere Techniken.



Albums spirales petit côté

/ Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschnecke

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Grain fin alvéolé / Fijne korrel / leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	25	5	200 001 871
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	200 777 128
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 777 129
		42 x 59,4 cm - A2	25	5	200 001 856 ▲

XL® Aquarelle / XL® Aquarel / XL® Aquarell



Les albums Canson® XL® Aquarelle contiennent 30 feuilles de papier 300 g/m², dédié à l'aquarelle et aux autres techniques humides. Sans acide, au grain fin, c'est le papier aquarelle idéal pour les étudiants. Sa composition lui assure une excellente capacité à être corrigé simplement à l'eau.

De Canson® XL® Watercolour albums bevatten 30 vellen 300 g/m² papier, speciaal voor het aquarellen en voor de vochtige technieken. Zuurvrij, fijne korrel, het is een ideaal papier voor studenten.

Canson® XL® Aquarell Blocks beinhalten hochwertiges 300 g/m² Papier, das sich für verschiedene Aquarelle und Nasstechniken eignet. Das Papier ist säurefrei und hat eine feine Oberfläche. Die Beschaffenheit der Oberfläche verleiht dem Papier eine exzellente Nasskorrekturfähigkeit.



Albums spirales petit côté

/ Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschnecke

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	30	4	400 039 170
		29,7 x 42 cm - A3	30	4	400 039 171

XL® Mix Media



Le papier XL® Mix Media est un support au grain moyen, adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique.

Het papier XL® Mix Media heeft een middelmatige korrel, geschikt voor zuivere of gemengde technieken op basis van aquarel, plakkaatverf, acrylique.

XL® Mix Media ist der Allrounder in der XL® Familie. Die mittlere Körnung eignet sich für Nasstechniken wie Aquarell, Gouache und Acryl.

Feuille / Vel / Bogen

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain moyen / Middelmatige korrel / mittlere Körnung	50 x 65 cm	25	1	200 801 811

Albums spirales petit côté

/ Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschnecke

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikroperforation.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain moyen / Middelmatige korrel / mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5	15	5	200 001 872
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	200 807 215
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	200 807 216
		42 x 59,4 cm - A2	15	5	200 001 859



XL® Bristol



Le papier XL® Bristol surfin est extra blanc et très lisse. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets. Disponible en blocs économiques de 50 feuilles.

Het XL® Bristol papier is zeer glad en zeer wit. Kan tegen het verbeteren door het krabben of gommen. Het is het ideaal papier voor potlood, lavis, pen, of alle technieken die een gladde oppervlakte eisen. Beschikbaar in blokken met 50 vellen.

XL® Bristol Papier ist ein extra weißes und sehr glattes Papier. Es ist sehr widerstandsfähig und hält dadurch mehrmaligen Korrekturen und Radieren stand. Ideal geeignet für Bleistift, Tuschestifte, Airbrush oder andere Techniken, die eine glatte Oberfläche und konturscharfe Linien erfordern.

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Très lisse / Zeer glad / sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	50	4	400 039 172
		29,7 x 42 cm - A3	50	4	400 039 173



XL® Marker

Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. XL® Marker offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

Heel wit half transparant papier, zeer glad voor layout. Waterbestendig, is speciaal behandeld om de inktpenetratie te vermijden, inktten blijven aan de oppervlakte en dringen niet door het papier. XL® Marker biedt een uitstekende kleurenweergave en laat fluwelen vlakken toe. Geschikt voor alle soorten viltstiften met alcohol.

Canson XL® Marker Papier verfügt über eine spezielle Lösungsmittel-Barriere und ist für alle Arten von Textmarkern und Farbstiften geeignet. Halbtransparentes, hochweißes, sehr glattes Papier mit exzellenter Farbwiedergabe. Für Grafik, Layout und Storyboarding.

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70	Très blanc, très lisse / Heel wit, heel glad / sehr weiß, sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	100	10	200 297 236
		29,7 x 42 cm - A3	100	10	200 297 237



XL® Noir / XL® Zwart / XL® Black



Papier de couleur noir profond, idéal pour toutes les situations nécessitant de créer des contrastes. Parfait pour les travaux manuels, le papier XL® Noir double face est également adapté à l'esquisse et au dessin. Sa face lisse laisse glisser feutres et marqueurs tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons et pastels.

Zwart papier, ideaal om contrasten te creëren. Perfect voor handwerk, het XL® Black papier is ook geschikt voor het schetsen en tekenen. Zijn gladde zijde is perfect voor stiften en zijn andere zijde, licht gekorrelt, is geschikt voor potloden en pastels.

XL® Black ist ein tiefschwarzes Papier, das für beinahe jede Anwendung geeignet ist, bei der Farbkontraste eine Rolle spielen. Mit seinen zwei unterschiedlichen Oberflächen kann es auch für Skizzen und Zeichnungen verwendet werden. Die glatte Seite ist ideal geeignet für Filzstift und Marker, während sich die leicht gekörnte Seite für Bleistift und Pastell anbietet.

Albums spirales petit côté

/ Albums gepsiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfschpirale

Feuilles microperforées. Vellen met microperforaties. Mikrop perforation.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
150	Noir profond / Diepzwart / tiefschwarz	21 x 29,7 cm - A4	40	4	400 039 086
		29,7 x 42 cm - A3	40	4	400 039 087



Crob'Art®



Papier blanc de faible grammage (80 g/m²), légèrement bouffant et à la texture peu marquée, spécialement adapté à l'étude et au croquis rapide, aux crayon, fusain, mine de plomb, sanguine... Crob'Art® se gomme très facilement.

Licht wit 80 g/m² papier, opdikkend, met zachte korrel, speciaal gemaakt voor het schetsen met potlood, houtskool, sanguine... Crob'Art® kunt u gemakkelijk gommen.

Weißes Papier mit geringem Flächengewicht (80 g/m²). Das Papier hat eine feine Oberfläche und wurde speziell für Studenten entwickelt, die mit Bleistift, Kohle und Rötel schnell Skizzen erstellen müssen. Crob'Art® ermöglicht einfaches und problemloses Radieren.



Blocs collés petit côté / Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	24 x 32 cm	120	5	200 797 101
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	200 797 102

Guarro® Esbozo



Guarro® Esbozo est un papier blanc naturel à grain léger, idéal pour toutes les techniques sèches et notamment le dessin au crayon. Il convient également au pastel.

Guarro® Esbozo is een naturel wit papier met fijne korrel, ideaal voor alle droge technieken en vooral het tekenen met potlood. Is ook geschikt voor pastel.

Guarro® Esbozo ist ein naturweißes Papier mit leichter Körnung. Ideal für alle Trockentechniken wie Pastel.



Albums spirales petit côté / Albums gespiraleerd korte zijde / Blocks mit Kopfspirale

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	10,5 x 14,8 cm - A6	50	4	200 004 878
		14,8 x 21 cm - A5	50	4	200 004 494
		21 x 29,7 cm - A4	100	5	200 400 254
		29,7 x 42 cm - A3	100	5	200 407 690





Beaux-Arts / Schone kunsten / Künstlerpapiere

Pochettes / Mapjes / Pochettes

Produit emblématique de la marque Canson®, la Pochette a vu le jour en 1947 auprès d'un public de collégiens français enthousiastes. Quelques dizaines d'années plus tard, avec des millions de Pochettes vendues chaque année, elle est devenue une pièce incontournable de la rentrée des classes !

Désormais disponible pour un public d'amateurs avertis, la Pochette se décline pour les papiers beaux-arts. A la fois pratique pour le transport et ludique dans son utilisation, elle permet de préserver soigneusement ses œuvres. En format 24 x 32 cm ou en A3, les pochettes beaux-arts offrent une gamme de papiers adaptés à toutes les envies : dessin, aquarelle, peinture à l'huile ou à l'acrylique et même multi-technique.

De bekende "Pochette" of mapjes van Canson® is in 1947 geboren in Frankrijk. Een paar jaar later, verkoopt Canson® miljoenen mapjes en wordt het een essentieel product voor back to school!

De "Pochette" is nu ook beschikbaar met de mooiste kunstpapieren van Canson® en voor de liefhebbers van papier. Dit mapje is handig en beschermt het papier of de kunstwerken. Beschikbaar op formaat 24 x 32 cm of A3, in verschillende kwaliteiten papier voor: aquarel, olie, acryl en multi technisch.

Die Pochettes haben sich zum Aushängeschild der Marke Canson® entwickelt. Sie wurden 1947 für eine Gruppe begeisterter französischer Schulkinder entwickelt. Einige Jahrzehnte später sind die Pochettes, mit einer jährlich verkauften Millionenaufgabe, zu einem wichtigen Bestandteil der "Back to School" Saison geworden.

Nun sind die Pochettes auch verfügbar für Künstler und Hobbymaler. Sie sind erhältlich mit unterschiedlichen Fine Art Papieren. Die Kuverts sind bequem in der Handhabung und bieten auch die Möglichkeit, seine Arbeiten darin aufzubewahren. Es gibt sie in den Formaten 24x32 cm und A3 für die Techniken: Zeichnen, Aquarell, Öl- und Acrylmalerei und Mix-Media-Techniken.

Moulin du Roy®



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	6	10	400 056 377 ●
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 423 ●

Montval®



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	24 x 32 cm	8	10	400 056 376 ●
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 422 ●

Figueras®



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Grain toile de lin / Linnen korrel / Leinenstruktur	24 x 32 cm	6	10	400 056 375 ●
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	400 056 421 ●

1557®



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	24 x 32 cm	10	10	400 056 372 ●
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 379 ●

Imagine



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	24 x 32 cm	10	10	400 056 373 ●
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	400 056 420 ●

"C" à grain®



Pochettes / Mapjes / Pochettes

(Nouveau / Nieuw / Neu)

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
220	Grain fin / Fijne korrel / leicht gekörnt	24 x 32 cm	8	10	400 056 371 ●
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	400 056 378 ●

Beaux-Arts

/ Schone kunsten

/ Künstlerpapiere

Pastel et Dessin couleur

/ Gekleurd tekenpapier / Farbige Papiere

Les papiers dessin couleur de Canson® conviennent parfaitement aux techniques sèches comme le crayon, le pastel, le fusain... Véritables papiers d'art, Mi-Teintes® et Ingres Vidalon® enthousiasmeront les artistes professionnels comme les débutants. La gamme Iris® Vivaldi® a été conçue pour les activités manuelles telles que pliage ou découpage, et enchainera les amateurs de loisirs créatifs. Très polyvalents et d'un excellent rapport qualité-prix, les papiers Colorline® sont adaptés au dessin et aux travaux manuels notamment en milieu scolaire.

De gekleurde tekenpapieren van Canson® zijn zeer geschikt voor de droge technieken zoals potlood, pastel, houtskool... De echte kunstpapieren Mi-Teintes® en Ingres Vidalon® zullen het enthousiasme opwekken van professionele artiesten en amateurs. Het gamma Iris® Vivaldi® is speciaal ontworpen voor de activiteiten zoals vouwen of knippen. De papieren van het gamma Colorline® zijn geschikt voor het tekenen maar ook voor de handvaardigheid thuis of op school.

Die farbigen Zeichenpapiere von Canson® sind ideal geeignet für Trockentechniken wie zum Beispiel Bleistift, Pastell und Kohle. Mi-Teintes® und Ingres Vidalon® sind sowohl bei Einsteigern als auch bei professionellen Anwendern weltweit als Künstlerpapier mit höchster Qualität bekannt. Iris® Vivaldi® Papiere bieten viel Vergnügen bei den unterschiedlichsten kreativen Bastelanwendungen. Kreatives Arbeiten steht auch bei Colorline® im Fokus. Das Papier eignet sich hervorragend zum Zeichnen und für kreative Bastelarbeiten. Attraktiv ist hier außerdem das Preis-Leistungs-Verhältnis.

	Technique Techniek Technik						Texture Textuur Oberfläche			Unité de vente Verkoopseenheid Aufmachung				Page Pagina Seite
	Crayon Potlood Bleistift	Pastel & craie d'art Pastel & kunstkrijt Pastell & Kreide	Sanguine & fusain Sanguine & houtskool Rötel & Kohle	Encre & feutre Inkt & stif Tinte & Filzstift	Acrylique Acryl Acryl	Activités manuelles Knutselen Bastelarbeiten	Lisse Glad glatt	À grain Met korrel gekörnt	Vergée Gevergeerd gerippt	Feuille Vel Blatt	Rouleau Rol Rolle	Bloc Blok Block	Album spirale Album gespiraleerd Spiralblock	
Mi-Teintes®	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺				●		●	●	●	●	42
Mi-Teintes® Touch		☺☺☺	☺☺		☺☺☺			●		●		●		45
Colorline®	☺☺☺	☺☺	☺☺	☺		☺☺☺		●		●				46
Iris® Vivaldi®	☺☺			☺☺		☺☺☺	●			●				47
Ingres Vidalon®	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺					●	●				51
Vergé Gallery	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺					●	●				51
Tableau noir / Schwarzer Bastelkarton	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺					●			●			52
Plastiques souples polypropylène / Soepele plastiek in polypropyleen / Heim-Deko Bastelkunststoff						☺☺☺	●			●				52

Mi-Teintes®



Le papier Mi-Teintes® est un papier couleur, 160 g/m², teinté dans la masse, reconnu mondialement pour ses qualités. Véritable papier d'art, il possède la plus haute teneur en coton du marché (50%), offrant tenue mécanique et toucher sensuel. Outre ses qualités dessin, Mi-Teintes® est conforme à la norme de permanence ISO 9706, gage d'une excellente conservation dans le temps. Il présente l'avantage d'offrir deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid-d'abeilles caractéristique de Mi-Teintes® et l'autre face grain fin. Sa gamme de couleurs est la plus riche du marché, proposant cinquante couleurs résistantes à la lumière. Toutes ses propriétés en font le papier couleur d'excellence pour les techniques beaux-arts (pastel, fusain, sanguine, crayon et même gouache), comme pour les activités manuelles (pliage, découpage, collage, carterie...).

Het Mi-Teintes® papier is een 160 g/m² gekleurd papier, in de massa gekleurd en wereldwijd erkend voor zijn kwaliteiten. Echt kunstpapier, met het hoogste katoengehalte (50%) van de markt en een gevoelige touch. Buiten zijn tekenkwaliteiten voldoet Mi-Teintes® ook aan de ISO norm 9706, bewijs van een uitzonderlijke levensduur. Mi-Teintes® heeft twee verschillende zijden, één met het karakteristiek honingraatmotief (50%) van de markt en één met fijne korrel. Met 50 kleuren is haar lichtbestendige kleurengamma de grootste van de markt. Al die eigenschappen maken van Mi-Teintes® een uitzonderlijk papier voor de kunsttechnieken (pastel, houtskool, sanguine, potlood en zelfs plakkaatverf), en ook voor handvaardigheid (plooiën, knippen, lijmen, kaarten...).

Mi-Teintes® ist ein farbiges, in der Masse gefärbtes 160 g/m² Zeichenpapier, das weltweit für seine Qualität bekannt ist. Die Kernleimung verhindert das Eindringen der Pigmente in das Papier und ermöglicht so leuchtende, strahlende Farben auf der Oberfläche. Durch seinen hohen Hadernanteil (50%) ist Mi-Teintes® besonders dimensionsstabil und die ISO 9706-Zertifizierung bescheinigt dem Papier eine hohe Alterungsbeständigkeit. Das Papier hat zwei Seiten: eine Seite mit der berühmten Bienenwaben-Struktur, die andere Seite mit einer feinen Körnung. Die Auswahlmöglichkeit von insgesamt 50 Farben in feinsten Abstufungen macht es zum idealen Zeichen- und Bastelpapier. Es eignet sich für Pastell, Kreide, Kohle und Rötel, bedingt sogar für Aquarell und Gouache sowie zum Schneiden, Kleben, Falten und viele andere Bastelanwendungen.



Feuilles 160 g/m² / Vellen 160 g/m² / Bogen 160 g/m²

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Gestempeld watermerk Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit		
		21 x 29,7 cm / A4	50 x 65 cm	50 x 65 cm
		1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 250 feuilles / vellen / Blatt
101	Citronnelle / Citroen / pastellzitron	200 321 641	200 321 274	
102	Azur / Azuurblauw / pastellblau	200 321 642	200 321 294	
103	Aurore / Dageraad / pastellrosé	200 321 643	200 321 314	
104	Lilas / Lila / pastellviolett	200 321 644	200 321 304	
107	Anis / Anijs / anis	200 321 637	200 321 704	
110	Lys / Lelie / pastellcreme	200 321 645	200 321 324	
111	Ivoire / Ivoor / pastellgelb	200 321 646	200 321 334	
112	Coquille / Eischelp / pastellbeige	200 321 647	200 321 344	
113	Myrtille / Bosbes / parma	200 321 638	200 321 724	
114	Framboise / Framboos / himbeere	200 321 639	200 321 734	
116	Bordeaux / Bordeaux / bordeaux	200 321 630	200 321 844	
118	Bleu givre / Ijsblauw / eisblau	200 321 632	200 321 864	
119	Mers du sud / Zuidzee / südsee	200 321 633	200 321 874	
120	Gris perle / Parelgrijs / pastellgrau	200 321 648	200 321 354	
122	Gris flanelle / Flanelgrijs / grau	200 321 649	200 321 364	
130	Terre rouge / Rode aarde / rote Erde	200 321 650	200 321 374	
133	Sépia / Sepia / sepia	200 321 652	200 321 404	
140	Bleu indigo / Indigoblauw / indigo	200 321 653	200 321 414	
335	Blanc / Wit / weiß	200 271 655	200 271 104	
336	Cachou / Grijs-bruin / graubraun	200 321 656	200 321 034	
340	Chanvre clair / Lichtbeige / antik	200 321 657	200 321 044	
343	Gris trianon / Lichtgrijs / hellgrau	200 321 658	200 321 054	
345	Gris ardoise / Donkergrijs / dunkelgrau	200 321 659	200 321 064	
350	Rose muraille / Licht geel - roze / hautfarben	200 321 660	200 321 074	
352	Rose foncé / Donkerroze / rosa	200 321 661	200 321 084	200 321 081
354	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert	200 331 662	200 331 414	
374	Terre de Sienne / Rauwe Sienna / hellocker	200 321 663	200 321 094	
384	Saumon / Zalm / ocker	200 321 664	200 321 104	
400	Bouton d'or / Hooggeel / gelb	200 321 665	200 321 114	200 321 111
407	Lichen / Zandgeel / elfenbein	200 321 666	200 321 124	
425	Noir / Zwart / schwarz	200 361 667	200 361 014	200 361 011
426	Gris clair / Grijs / rotgrau meliert	200 331 668	200 331 424	
429	Gris fumée / Rookgrijs / rauchgrau	200 331 669	200 331 434	
431	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert	200 331 670	200 331 444	200 331 441
448	Vert océan / Donkergroen / dunkelgrün	200 331 671	200 331 454	
453	Orange / Oranje / rotorange	200 321 672	200 321 134	200 321 131

Feuilles 160 g/m² (suite) / Vellen 160 g/m² (vervolg) / Bogen 160 g/m² (Fortsetzung)

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit		
		21 x 29,7 cm / A4	50 x 65 cm	50 x 65 cm
		1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 250 feuilles / vellen / Blatt
470	Maïs / Maïs / chamois	200 321 673	200 321 144	
475	Vert pomme / Appelgroen / grün	200 321 674	200 321 154	
480	Vert amande / Amandelgroen / hellgrün	200 321 675	200 321 164	
490	Bleu clair / Lichtblauw / hellblau	200 321 676	200 321 174	
501	Marron foncé / Donkerkastaanje / dunkelbraun	200 331 679	200 331 484	200 331 481
502	Havane clair / Licht Havana / hellbraun	200 321 680	200 321 184	
503	Lie-de-vin / Wijnrood / aubergine	200 331 681	200 331 494	
505	Rouge vif / Helsteenrood / rot	200 321 683	200 321 204	200 321 201
506	Coquelicot / Helrood / feldmohnrot	200 321 684	200 321 254	
507	Violet / Violet / violett	200 321 685	200 321 214	200 321 211
553	Jaune soleil / Warmgeel / gelborange	200 321 686	200 321 224	
575	Vert billard / Biljartgroen / grasgrün	200 321 687	200 321 234	200 321 231
590	Outremer / Lazuurblauw / lasurblau	200 321 688	200 321 264	200 321 261
595	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 321 689	200 321 244	200 321 241

Feuilles 160 g/m² / Vellen 160 g/m² / Bogen 160 g/m²

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®, Gestempeld watermerk Mi-Teintes® Canson®, Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		29,7 x 42 cm / A3	
		1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	
110	Lys / Lelie / pastellcreme	200 321 093	
111	Ivoire / Ivoor / pastellgelb	200 321 103	
112	Coquille / Eischelp / pastellbeige	200 321 113	
114	Framboise / Framboos / himbeere	200 321 143	
119	Mers du sud / Zuidzee / südsee	200 321 713	
120	Gris perle / Parelgrijs / pastellgrau	200 321 153	
122	Gris flanelle / Flanelgrijs / grau	200 321 163	
140	Bleu indigo / Indigoblauw / indigo	200 321 203	
335	Blanc / Wit / weiß	200 271 603	
340	Chanvre clair / Lichtbeige / antik	200 321 233	
345	Gris ardoise / Donkergrijs / dunkelgrau	200 321 253	
352	Rose foncé / Donkerroze / rosa	200 321 273	
354	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert	200 331 013	
400	Bouton d'or / Hooggeel / gelb	200 321 303	
407	Lichen / Zandgeel / elfenbein	200 321 313	
425	Noir / Zwart / schwarz	200 361 613	
431	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert	200 331 043	
448	Vert océan / Donkergroen / dunkelgrün	200 331 083	
501	Marron foncé / Donkerkastaanje / dunkelbraun	200 331 123	
506	Coquelicot / Helrood / feldmohnrot	200 321 423	
507	Violet / Violet / violett	200 321 473	
553	Jaune soleil / Warmgeel / gelborange	200 321 483	
575	Vert billard / Biljartgroen / grasgrün	200 321 493	
590	Outremer / Lazuurblauw / lasurblau	200 321 543	
595	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 321 593	



Feuilles 160 g/m² / Vellen 160 g/m² / Bogen 160 g/m²

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Gestempeld watermerk Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		55 x 75 cm	75 x 110 cm
		1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt
102	Azur / Azuurblauw / pastellblau	200 321 295	200 321 297
110	Lys / Lelie / pastellcreme	200 321 325	200 321 327
111	Ivoire / Ivoor / pastellgelb	200 321 335	200 321 337
112	Coquille / Eischelp / pastellbeige	200 321 345	200 321 347
116	Bordeaux / Bordeaux / bordeaux	200 321 625	200 321 547
120	Gris perle / Parelgrijs / pastellgrau	200 321 355	200 321 357
122	Gris flanelle / Flanelgrijs / grau	200 321 365	200 321 367
140	Bleu indigo / Indigoblauw / indigo	200 321 415	200 321 417
335	Blanc / Wit / weiß	200 271 105	200 271 107
336	Cachou / Grijs-bruin / graubraun	200 321 035	200 321 037
340	Chanvre clair / Lichtbeige / antik	200 321 045	200 321 047
343	Gris trianon / Lichtgrijs / hellgrau	200 321 055	200 321 057
345	Gris ardoise / Donkergrijs / dunkelgrau	200 321 065	200 321 067
354	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert	200 331 415	200 331 417
374	Terre de Sienne / Rauwe Sienna / hellocker	200 321 095	200 321 097
400	Bouton d'or / Hooggeel / gelb	200 321 115	200 321 117
407	Lichen / Zandgeel / elfenbein	200 321 125	200 321 127
425	Noir / Zwart / schwarz	200 361 015	200 361 017
426	Gris clair / Grijs / rotrouge meliert	200 331 425	200 331 427
429	Gris fumée / Rookgrijs / rauchgrau	200 331 435	200 331 237
431	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert	200 331 445	200 331 447
448	Vert océan / Donkergroen / dunkelgrün	200 331 455	200 331 457
480	Vert amande / Amandelgroen / hellgrün	200 321 165	200 321 167
490	Bleu clair / Lichtblauw / hellblau	200 321 175	200 321 177
501	Marron foncé / Donkerkastanje / dunkelbraun	200 331 485	200 331 487
503	Lie-de-vin / Wijnrood / aubergine	200 331 495	200 331 497
505	Rouge vif / Helsteenrood / rot	200 321 205	200 321 207
507	Violet / Violet / violett	200 321 215	200 321 217
575	Vert billard / Biljartgroen / grasgrün	200 321 235	200 321 237
590	Outremer / Lazuurblauw / lasurblau	200 321 265	200 321 267

Feuilles assorties 160 g/m² / Geassorteerde vellen 160 g/m² / Sortierte Farben 160 g/m²

N°						Couleur <i>Kleur Farbe</i>	Format <i>Formaat Format</i>	Nb f./unité <i>Vel./e Blatt/VE</i>	Cdt <i>Vpk VE</i>	Référence <i>Referentie Art.-Nr.</i>		
	335		352		400		425	5 x 10 couleurs assorties / 5 x 10 geassorteerde kleuren / 5 x 10 sortierte Farben	50 x 65 cm	50	1	200 006 368
	448		506		553		575					
	590		595									
	118		352		400		453	2 x 12 couleurs vives / 2 x 12 felle kleuren / 2 x 12 sortierte, leuchtende Farben	50 x 65 cm	24	1	200 006 369
	475		505		506		507					
	553		575		590		595					
	110		111		122		340	2 x 12 couleurs pastel / 2 x 12 pastel kleuren / 2 x 12 sortierte Pastellfarben	50 x 65 cm	24	1	200 006 370
	345		350		354		407					
	426		429		431		470					

Rouleaux 160 g/m² / Rollen 160 g/m² / Rollen 160 g/m²

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Gestempeld watermerk Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

N°	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
335	Blanc / Wit / weiß	1,52 x 10 m	1	200 272 102
425	Noir / Zwart / schwarz	1,52 x 10 m	1	200 362 301

Blocs collés petit côté feuilles assorties 160 g/m² / Blokken gelijmd korte zijde geassorteerde vellen 160 g/m² / Blocks an der kurzen Seite geleimt, sortierte Farben 160 g/m²

Assortiment de couleurs spécial pastel, craies d'art... Assortiment kleuren speciaal pastel, kunstkrijt... Sortierte Farben speziell für Pastell und Kreide.

N°				Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
	122		431	 345 6 x 5 nuances de gris / 6 x 5 grijze kleuren assorti / 6 x 5 sortierte Grautöne	24 x 32 cm	30	3	400 030 143
	426		429		32 x 41 cm	30	3	400 030 145
	111		340	 501 6 x 5 nuances de terre / 6 x 5 aardekleuren assorti / 6 x 5 sortierte Erdtöne	24 x 32 cm	30	3	400 030 144
	407		336		32 x 41 cm	30	3	400 030 146



Albums spirales petit côté 160 g/m² / Albums gespireleerd korte zijde 160 g/m² / Spiralblocks 160 g/m²

Intercalaires en papier cristal. Tabkaarten in kristal papier. Zwischenblätter aus Seidenpapier.

N°	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
335	Blanc / Wit / weiß	24 x 32 cm	16	3	400 030 148
		32 x 41 cm	16	3	400 030 227
425	Noir / Zwart / schwarz	24 x 32 cm	16	3	400 030 226
		32 x 41 cm	16	3	400 030 228



Mi-Teintes® Touch

Mi-Teintes® Touch est un support innovant disponible en feuilles, blocs et supports rigides (cartons d'art). Sa surface micro-abrasive, finement structurée, est adaptée au pastel, au fusain, au crayon ou à l'acrylique et permet d'obtenir un excellent rendu des couleurs. Mi-Teintes® Touch a la particularité de retenir les pigments secs et permet de multiplier les couches de pastel.

Mi-Teintes® Touch is een innovatieve drager beschikbaar in vellen, blokken en in Art Board. Zijn micro-schurend oppervlak, fijn gestructureerd, is geschikt voor pastel, houtskool, potlood of acryl en biedt een uitstekende kleurweergave. Mi-Teintes® Touch behoudt zeer goed de droge pigmenten en laat toe meerdere pastel lagen te gebruiken.

Mi-Teintes® Touch ist ein ausgezeichnetes Pastellpapier mit einer sandpapierähnlichen Oberflächenstruktur für wunderschöne Arbeiten mit Pastell, Kohle, Buntstiften und Acryl. Das Papier ist sehr widerstandsfähig und erlaubt das Malen in mehreren Schichten.

Feuilles 350 g/m² / Vellen 350 g/m² / Bogen 350 g/m²

N°	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
425	Noir / Zwart / schwarz	50 x 65 cm	10	200 005 409
345	Gris ardoise / Donkergrijs / dunkelgrau	50 x 65 cm	10	200 005 410
431	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert	50 x 65 cm	10	200 005 411
122	Gris flanelle / Flanelgrijs / grau	50 x 65 cm	10	200 005 412
140	Bleu indigo / Indigoblauw / indigo	50 x 65 cm	10	200 005 413 ▲
490	Bleu clair / Lichtblauw / hellblau	50 x 65 cm	10	200 005 414
354	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert	50 x 65 cm	10	200 005 416
131	Crépuscule / Schemerlicht / dämmerung	50 x 65 cm	10	200 005 417 ▲
503	Lie-de-vin / Wijnrood / aubergine	50 x 65 cm	10	200 005 418 ▲
501	Marron foncé / Donkerkastanje / dunkelbraun	50 x 65 cm	10	200 005 419 ▲
133	Sépia / Sepia / sepia	50 x 65 cm	10	200 005 420
336	Cachou / Grijs-bruin / graubraun	50 x 65 cm	10	200 005 421
407	Lichen / Zandgeel / elfenbein	50 x 65 cm	10	200 005 422
335	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	10	200 005 423



Blocs collés grand côté 350 g/m² (Nouveau visuel / Nieuwe packaging / neue Verpackung) / Blokken gelijmd lange zijde 350 g/m² / Blocks an der langen Seite geleimt 350 g/m²

N°			Couleur <i>Kleur Farbe</i>	Format <i>Formaat Format</i>	Nb f./unité <i>Vel./e Blatt/VE</i>	Cdt <i>Vpk VE</i>	Référence <i>Referentie Art.-Nr.</i>
407		133	3 x 4 couleurs assorties / 3 x 4 geassorteerde kleuren / 3 x 4 sortierte Farben	24 x 32 cm	12	5	200 005 424
122		425		29,7 x 42 cm - A3	12	5	200 005 425



Universels et économiques, les papiers couleur Colorline® offrent une grande polyvalence et conviennent à un usage quotidien. Parfaits pour les travaux manuels, ces papiers double face sont également adaptés à l'esquisse et au dessin. Leur face lisse laisse glisser feutres et marqueurs, tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons, fusains et pastels. D'une texture équilibrée, ce grain accentue les effets de relief et offre une bonne résistance au gommage et au grattage. La gamme Colorline® existe en trois grammages. Fidèle à son nom, elle offre la palette de couleurs la plus vaste dans sa catégorie, soit trente couleurs de tendance vive et actuelle, et teintées dans la masse, ce qui leur confère une bonne homogénéité. La qualité de conservation de la gamme Colorline® est conforme à la norme ISO 9706.

De gekleurde papieren Colorline® zijn veelzijdig en geschikt voor dagelijkse toepassingen. Uitstekend voor handvaardigheid, zijn deze dubbelzijdige papieren ook geschikt voor het schetsen en het tekenen. De gladde zijde is perfect voor viltstiften, de zijde met korrel is geschikt voor potlood, pastel en houtskool. Dankzij de korrel kan dit papier ook goed tegen het gommen en het krabben. Het gamma Colorline® is beschikbaar in 3 gramsgewichten, en heeft het breedste gamma kleuren, in totaal 30 kleuren, door en door gekleurd. Colorline® beantwoordt aan de ISO norm 9706.

Das farbige Papier Colorline® ist im alltäglichen Gebrauch universell einsetzbar und überzeugt mit einem günstigen Preis. Es ist mit seinen zwei unterschiedlichen Oberflächen auch für Skizzen und Zeichnungen geeignet. Die glattere Seite ist ideal für Filzstift und Marker, während sich die leicht gekörnte Seite für Bleistift, Kohle und Pastell anbietet. Die gleichmäßige Körnung und Struktur trägt zur Anmutung von Tiefe bei und macht Colorline® widerstandsfähig gegen Verwischen und Schaben. Der Sortimentsname Colorline® hält sein Versprechen, denn die Farbauswahl aus 30 leuchtenden und modernen Farben ist die größte Auswahl in dieser Kategorie einmalig. Alle Papiere sind in der Masse gefärbt. Colorline® ist ISO 9706 konform für eine optimale Alterungsbeständigkeit.

Feuilles 150, 220 et 300 g/m²

Vellen 150, 220 en 300 g/m² / Bogen 150, 220 und 300 g/m²

N°	Couleur Kleur Farbe	Grammage - Format - Conditionnement					
		Grammage - Formaat - Verpakking Flächengewicht - Format - Verpackungseinheit					
		150 g 50 x 65 cm	220 g 35 x 50 cm	220 g 50 x 70 cm	220 g 70 x 100 cm	300 g 21 x 29,7 cm A4	300 g 50 x 65 cm
		1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 Feuilles / vellen / Blatt	1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 10 feuilles / vellen / Blatt
1	Blanc / Wit / weiß	200 041 000	400 041 187 ●	200 041 134	200 041 187	200 041 225	200 041 415
2	Crème / Crème / creme	200 041 001	400 041 201 ●	200 041 135	200 041 188		200 041 416
3	Jaune paille / Strogel / zitronengelb	200 041 002		200 041 136	200 041 189		
4	Jaune canari / Kanariegeel / kanariengelb	200 041 003	400 041 202 ●	200 041 137	200 041 190		200 041 418
5	Jaune d'or / Goudgeel / goldgelb	200 041 004		200 041 138	200 041 191		
8	Clémentine / Clementine / clementine	200 041 007		200 041 141	200 041 194		200 041 422
9	Orange / Oranje / orange	200 041 008	400 041 203 ●	200 041 142	200 041 195		
10	Rose pétale / Roze / rosa	200 041 009	400 041 214 ●	200 041 143	200 041 196		200 041 424
11	Fuchsia / Fuchsia / fuchsia	200 041 010	400 041 215 ●	200 041 144	200 041 197		200 041 425
14	Tomate / Tomaat / tomate	200 041 013	400 041 216 ●	200 041 147	200 041 200		200 041 428
15	Rouge / Rood / rot	200 041 014	400 041 217 ●	200 041 148	200 041 201		200 041 429
16	Grenat / Donkerrood / dunkelrot	200 041 015		200 041 149	200 041 202		
17	Lilas / Lila / flieder	200 041 016		200 041 150	200 041 203		200 041 431
18	Violet / Violet / violett	200 041 017	400 041 218 ●	200 041 151	200 041 204		200 041 432
20	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau	200 041 019		200 041 153	200 041 206		200 041 434
21	Bleu primaire / Basisblauw / primärblau	200 041 020		200 041 154	200 041 207		200 041 435
22	Bleu azur / Azuurblauw / azurblau	200 041 021		200 041 155	200 041 208		
23	Bleu roi / Koningsblauw / königsblau	200 041 022		200 041 156	200 041 209		200 041 437
24	Outremer / Ultramarijn / ultramarin	200 041 023	400 041 219 ●	200 041 157	200 041 210		200 041 438
25	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 041 024		200 041 158	200 041 211		200 041 439
27	Vert pomme / Appelgroen / apfelgrün	200 041 026	400 041 220 ●	200 041 160	200 041 213		
29	Vert franc / Felgroen / hellgrün	200 041 028	400 041 221 ●	200 041 162	200 041 215		
30	Vert mousse / Mosgroen / moosgrün	200 041 029		200 041 163	200 041 216		200 041 444
31	Vert sapin / Donkergroen / tannengrün	200 041 030		200 041 164	200 041 217		
32	Cuir / Leder / leder	200 041 031		200 041 165	200 041 218		200 041 446
33	Noisette / Hazelnoot / haselnuss	200 041 032	400 041 222 ●	200 041 166	200 041 219		200 041 447
34	Chocolat / Chocolade / schokolade	200 041 033		200 041 167	200 041 220		
35	Gris clair / Lichtgrijs / hellgrau	200 041 034	400 041 223 ●	200 041 168	200 041 221		200 041 449
36	Gris foncé / Donkergrijs / dunkelgrau	200 041 035		200 041 169	200 041 222		
38	Noir / Zwart / schwarz	200 041 037	400 041 224 ●	200 041 171	200 041 224	200 041 262	200 041 452

Iris® Vivaldi® est un papier couleur, lisse, de qualité et sans acide, conçu tout spécialement pour l'art et les travaux manuels. Rigide et résistant, disponible en quatre grammages, il se prête au découpage, au pliage et au collage. À la différence des papiers couleurs lisses offset, sa surface est lisse mais non calandree. De grande qualité, elle convient ainsi pour le dessin au crayon, à l'encre, au feutre. Elle est également un support parfait pour l'impression jet d'encre et laser. Iris® Vivaldi® offre une palette de trente couleurs éclatantes et actuelles.

Iris® Vivaldi® is een glad gekleurd kwatiteitspapier, zuurvrij, speciaal ontworpen voor de kunst en voor de handvaardigheid. Stevig en sterk, beschikbaar in 4 gramsgewichten, geschikt voor knippen, vouwen en plakken. De oppervlakte is glad maar niet gekalanderd. Is ook geschikt voor het tekenen met potlood, inkt of viltstiften. Kan gebruikt worden voor het drukken op een inkjet en laser printer. Iris® Vivaldi® heeft een assortiment van 30 schitterende kleuren.

Iris® Vivaldi® ist ein hochwertiges und säurefreies, farbiges Papier mit einer glatten Oberfläche, das speziell für Bastelarbeiten entwickelt wurde. Es zeichnet sich durch Steifigkeit und große Widerstandsfähigkeit aus und ist in vier verschiedenen Flächengewichten verfügbar. Das Papier eignet sich zum Schneiden, Kleben und Falzen sowie für Zeichnungen mit Bleistift, Farbstift, Tinte und Marker. Ideal für Inkjet- und Laserdruck. Verfügbar in einer breiten Farbpalette von 30 modernen und lebendigen Farben.

Feuilles 120 g/m² / Vellen 120 g/m² / Bogen 120 g/m²

N° Couleur Kleur Farbe			Grammage - Format - Conditionnement Grammage - Formaat - Verpakking Flächengewicht - Format - Verpackungseinheit		
			120 g 21 x 29,7 cm A4	120 g 50 x 65 cm	120 g 50 x 70 cm
			1 x 100 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt
1	Blanc / Wit / weiß		200 040 000	200 040 038	200 040 114
2	Crème / Crème / creme		200 040 001	200 040 039	
3	Jaune paille / Stroegeel / zitronengelb		200 040 002	200 040 040	
4	Jaune canari / Kanariegeel / kanariengelb		200 040 003	200 040 041	
5	Jaune d'or / Goudgeel / goldgelb		200 040 004	200 040 042	
8	Clémentine / Clementine / clementine		200 040 007	200 040 045	
9	Orange / Oranje / orange		200 040 008	200 040 046	
10	Rose pétale / Roze / rosa		200 040 009	200 040 047	
11	Fuchsia / Fuchsia / fuchsia		200 040 010	200 040 048	
14	Tomate / Tomaat / tomate		200 040 013	200 040 051	
15	Rouge / Rood / rot		200 040 014	200 040 052	
16	Grenat / Donkerrood / dunkelrot		200 040 015	200 040 053	
17	Lilas / Lila / flieder		200 040 016	200 040 054	
18	Violet / Violet / violett		200 040 017	200 040 055	
20	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau		200 040 019	200 040 057	
21	Bleu primaire / Basisblauw / primärblau		200 040 020	200 040 058	
22	Bleu azur / Azuurblauw / azurblau		200 040 021	200 040 059	
23	Bleu roi / Koningsblauw / königsblau		200 040 022	200 040 060	
24	Outremer / Ultramarijn / ultramarin		200 040 023	200 040 061	
25	Bleu turquoise / Turkoois / türkis		200 040 024	200 040 062	
27	Vert pomme / Appelgroen / apfelgrün		200 040 026	200 040 064	
29	Vert franc / Felgroen / hellgrün		200 040 028	200 040 066	
30	Vert mousse / Mosgroen / moosgrün		200 040 029	200 040 067	
31	Vert sapin / Donkergroen / tannengrün		200 040 030	200 040 068	
32	Cuir / Leder / leder		200 040 031	200 040 069	
33	Noisette / Hazelnoot / haselnuss		200 040 032	200 040 070	
34	Chocolat / Chocolade / schokolade		200 040 033	200 040 071	
35	Gris clair / Lichtgrijs / hellgrau		200 040 034	200 040 072	
36	Gris foncé / Donkergrijs / dunkelgrau		200 040 035	200 040 073	
38	Noir / Zwart / schwarz		200 040 037	200 040 075	200 040 151



Feuilles 185 g/m² / Vellen 185 g/m² / Bogen 185 g/m²

N°	Couleur Kleur Farbe	Grammage - Format - Conditionnement Grammage - Formaat - Verpakking Flächengewicht - Format - Verpackungseinheit				
		185 g 21 x 29,7 cm A4	185 g 21 x 29,7 cm A4	185 g 29,7 x 42 cm A3	185 g 50 x 65 cm	185 g 50 x 65 cm
		(Nouveau visuel / Nieuwe packaging / neue Verpackung)				
		1 x 15 feuilles / vellen / Blatt	1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 125 feuilles / vellen / Blatt
1	Blanc / Wit / weiß	200 040 842 ●	200 040 152	200 040 180	200 040 218	200 040 246
2	Crème / Crème / creme	200 040 850 ●	200 040 153	200 040 181	200 040 219	200 040 247
3	Jaune paille / Strogeel / zitronengelb		200 040 154	200 040 182	200 040 220	200 040 248
4	Jaune canari / Kanariegeel / kanariengelb	200 040 843 ●	200 040 155	200 040 183	200 040 221	200 040 249
5	Jaune d'or / Goudgeel / goldgelb		200 040 156	200 040 184	200 040 222	200 040 250
8	Clémentine / Clementine / clementine		200 040 157	200 040 187	200 040 223	200 040 251
9	Orange / Oranje / orange	200 040 844 ●	200 040 158	200 040 188	200 040 224	200 040 252
10	Rose pétale / Roze / rosa		200 040 159	200 040 189	200 040 225	200 040 253
11	Fuchsia / Fuchsia / fuchsia		200 040 160	200 040 190	200 040 226	200 040 254
14	Tomate / Tomaat / tomate		200 040 161	200 040 193	200 040 227	200 040 255
15	Rouge / Rood / rot	200 040 845 ●	200 040 162	200 040 194	200 040 228	200 040 256
16	Grenat / Donkerrood / dunkelrot		200 040 163	200 040 195	200 040 229	200 040 257
17	Lilas / Lila / flieder		200 040 164	200 040 196	200 040 230	200 040 258
18	Violet / Violet / violett		200 040 165	200 040 197	200 040 231	200 040 259
20	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau	200 040 846 ●	200 040 166	200 040 199	200 040 232	200 040 260
21	Bleu primaire / Basisblauw / primärblau		200 040 167	200 040 200	200 040 233	200 040 261
22	Bleu azur / Azuurblauw / azurblau		200 040 168	200 040 201	200 040 234	200 040 262
23	Bleu roi / Koningsblauw / königsblau			200 040 202		
24	Outremer / Ultramarijn / ultramarin	200 040 847 ●	200 040 169	200 040 203	200 040 235	200 040 263
25	Bleu turquoise / Turkoois / türkis		200 040 170	200 040 204	200 040 236	200 040 264
27	Vert pomme / Appelgroen / apfelgrün	200 040 848 ●	200 040 171	200 040 206	200 040 237	200 040 265
29	Vert franc / Felgroen / hellgrün	200 040 849 ●	200 040 172	200 040 208	200 040 238	200 040 266
30	Vert mousse / Mosgroen / moosgrün		200 040 173	200 040 209	200 040 239	200 040 267
31	Vert sapin / Donkergroen / tannengrün		200 040 174	200 040 210	200 040 240	200 040 268
32	Cuir / Leder / leder		200 040 175	200 040 211	200 040 241	200 040 269
33	Noisette / Hazelnoot / haselnuss			200 040 212		
34	Chocolat / Chocolade / schokolade	200 040 851 ●	200 040 176	200 040 213	200 040 242	200 040 270
35	Gris clair / Lichtgrijs / hellgrau		200 040 177	200 040 214	200 040 243	200 040 271
36	Gris foncé / Donkergrijs / dunkelgrau		200 040 178	200 040 215	200 040 244	200 040 272
38	Noir / Zwart / schwarz	200 040 852 ●	200 040 179	200 040 217	200 040 245	200 040 273





Feuilles 200 et 240 g/m² / Vellen 200 en 240 g/m² / Bogen 200 und 240 g/m²

N°	Couleur Kleur Farbe	Grammage - Format - Conditionnement					
		Grammage - Formaat - Verpakking Flächengewicht - Format - Verpackungseinheit					
		200g 50x70cm	200g 70x100cm	240g 21x29,7cm A4	240g 50x65cm	240g 50x65cm	240g 70x100cm
		1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 10 feuilles / vellen / Blatt	1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 125 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt
1	Blanc / Wit / weiß	400 042 811 ●	400 042 779 ●	200 040 778	200 040 354	200 040 392	200 040 440
2	Crème / Crème / creme	400 042 819 ●	400 042 925 ●	200 040 779	200 040 355	200 040 393	200 040 441
3	Jaune paille / Strogeel / zitronengelb	400 042 840 ●	400 042 926 ●	200 040 780	200 040 356		200 040 442
4	Jaune canari / Kanariegeel / kanariengelb	400 042 841 ●	400 042 927 ●	200 040 781	200 040 357		200 040 443
5	Jaune d'or / Goudgeel / goldgelb	400 042 842 ●	400 042 928 ●	200 040 782	200 040 358	200 040 394	200 040 444
8	Clémentine / Clementine / clementine			200 040 785	200 040 361		200 040 447
9	Orange / Oranje / orange	400 042 843 ●	400 042 929 ●	200 040 786	200 040 362	200 040 395	200 040 448
10	Rose pétale / Roze / rosa	400 042 845 ●	400 042 950 ●	200 040 787	200 040 363		200 040 449
11	Fuchsia / Fuchsia / fuchsia	400 042 846 ●	400 042 951 ●	200 040 788	200 040 364		200 040 450
14	Tomate / Tomaat / tomate	400 042 848 ●	400 042 952 ●	200 040 791	200 040 367		200 040 453
15	Rouge / Rood / rot	400 042 861 ●	400 042 953 ●	200 040 792	200 040 368	200 040 396	200 040 454
16	Grenat / Donkerrood / dunkelrot	400 042 867 ●	400 042 954 ●	200 040 793	200 040 369		200 040 455
17	Lilas / Lila / flieder	400 042 882 ●	400 042 955 ●	200 040 794	200 040 370		200 040 456
18	Violet / Violet / violett	400 042 888 ●	400 042 956 ●	200 040 795	200 040 371		200 040 457
20	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau	400 042 892 ●	400 042 957 ●	200 040 797	200 040 373	200 040 397	200 040 459
21	Bleu primaire / Basisblauw / primärblau			200 040 798	200 040 374		200 040 460
22	Bleu azur / Azuurblauw / azurblau	400 042 893 ●	400 042 958 ●	200 040 799	200 040 375	200 040 398	200 040 461
23	Bleu roi / Koningsblauw / königsblau	400 042 894 ●	400 042 924 ●	200 040 800	200 040 376		200 040 462
24	Outremer / Ultramarijn / ultramarin			200 040 801	200 040 377		200 040 463
25	Bleu turquoise / Turkoois / türkis			200 040 802	200 040 378		200 040 464
27	Vert pomme / Appelgroen / apfelgrün	400 042 895 ●	400 042 959 ●	200 040 804	200 040 380		200 040 466
29	Vert franc / Felgroen / hellgrün	400 042 896 ●	400 042 970 ●	200 040 806	200 040 382	200 040 399	200 040 468
30	Vert mousse / Mosgroen / moosgrün	400 042 897 ●	400 042 971 ●	200 040 807	200 040 383	200 040 400	200 040 469
31	Vert sapin / Donkergroen / tannengrün	400 042 898 ●	400 042 972 ●	200 040 808	200 040 384		200 040 470
32	Cuir / Leder / leder			200 040 809	200 040 385		200 040 471
33	Noisette / Hazelnoot / haselnuss	400 042 899 ●	400 042 973 ●	200 040 810	200 040 386		200 040 472
34	Chocolat / Chocolate / schokolade	400 042 900 ●	400 042 974 ●	200 040 811	200 040 387		200 040 473
35	Gris clair / Lichtgrijs / hellgrau			200 040 812	200 040 388		200 040 474
36	Gris foncé / Donkergrijs / dunkelgrau	400 042 901 ●	400 042 976 ●	200 040 813	200 040 389		200 040 475
38	Noir / Zwart / schwarz	400 042 902 ●	400 042 977 ●	200 040 815	200 040 391	200 040 401	200 040 477

Iris® Vivaldi® PAPIER LISSE / GLAD PAPIER / GLATTES PAPIER (suite) / (vervolg) / (Fortsetzung)

La gamme Iris® Vivaldi® propose 6 couleurs inédites supplémentaires, complétant un assortiment de papier déjà riche de 30 teintes : deux déclinaisons Or et Argent en 280 g/m² et quatre déclinaisons fluo en 250 g/m².

Het gamma Iris® Vivaldi® stelt 6 nieuwe kleuren voor, deze komen het bestand assortiment van 30 kleuren verrijken: twee referentie goud en zilver in 280 g/m² en vier fluo referenties in 250 g/m².

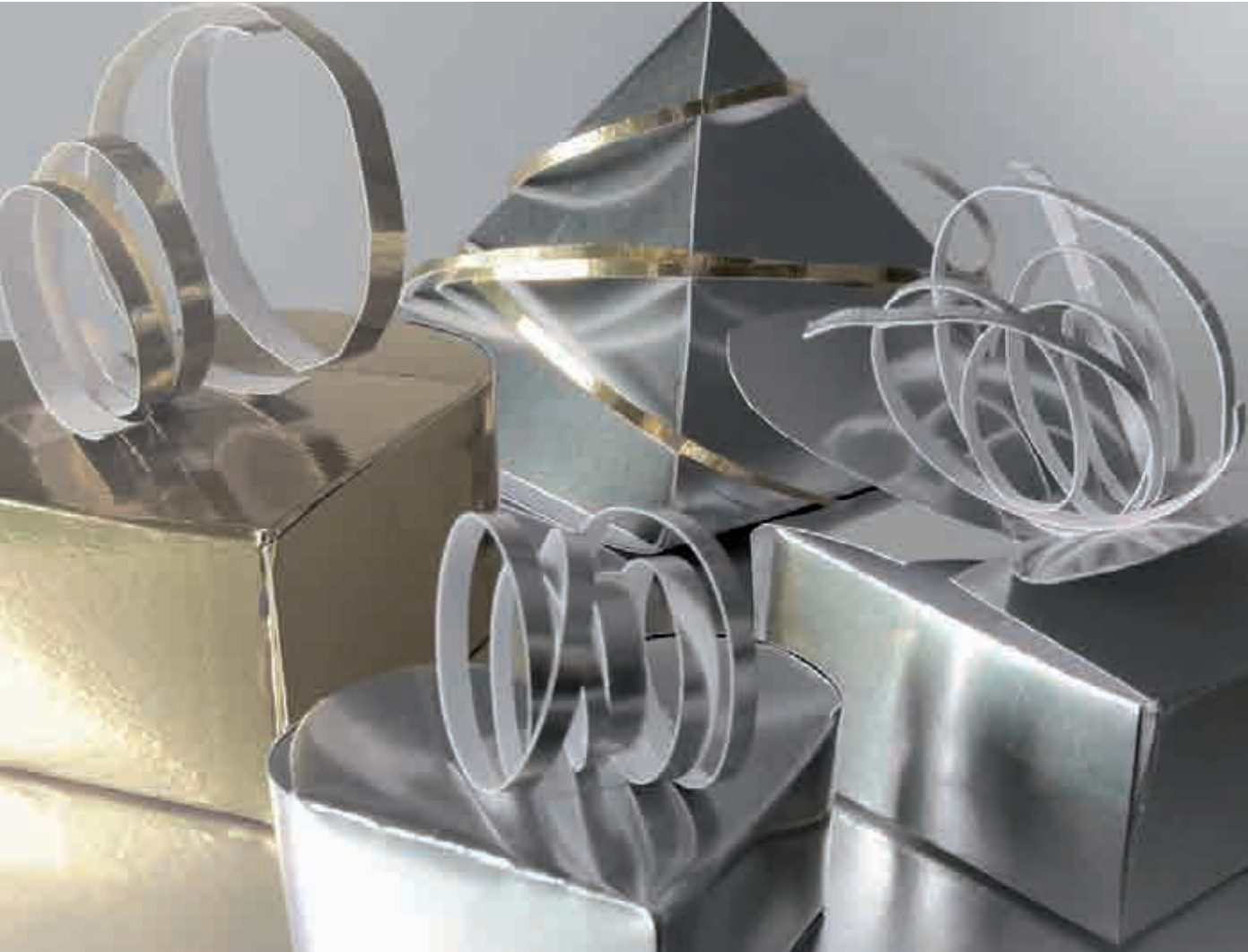
Das Iris® Vivaldi® Sortiment wird durch sechs zusätzliche Farben erweitert. Gold und silber (280 g/m²) sowie vier fluoreszierende Farbtöne (250 g/m²) runden das Sortiment von 30 Farben perfekt ab.

Feuilles 250 g/m² / Vellen 250 g/m² / Bogen 250 g/m²

g/m²	N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
			29,7x42 cm A3	50x65 cm
250			1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	1 x 25 feuilles / vellen / Blatt
			41 Jaune fluo / Fluogeel / fluo gelb	200 040 816200 403 809
			42 Orange fluo / Fluo-oranje / fluo orange	200 040 817200 403 810
			43 Rose fluo / Fluoroze / fluo rosa	200 040 818200 403 812
			44 Vert fluo / Fluogroen / fluo grün	200 040 819200 403 816

Feuilles 280 g/m² / Vellen 280 g/m² / Bogen 280 g/m²

g/m²	N°	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
280	39	Or / Goud / gold	29,7 x 42 cm - A3	50	1	200 005 834
			50 x 65 cm	25	1	200 005 821
	40	Argent / Zilver / silber	29,7 x 42 cm - A3	50	1	200 005 823
			50 x 65 cm	25	1	200 005 822



Ingres Vidalon®



Composé de 50% de coton, le papier Ingres Vidalon® est un papier dessin couleur, vergé, de qualité, partageant les mêmes propriétés que le papier Mi-teintes®. Il convient parfaitement aux techniques sèches telles que le pastel, crayon, fusain, sanguine et même l'édition d'art. Fabriqué sans acide en milieu neutre (sauf le coloris noir) avec réserve alcaline, traité contre les moisissures, l'Ingres Vidalon® bénéficie de la meilleure protection contre le vieillissement. Teinté dans la masse, il est proposé en huit couleurs résistantes à la lumière.

Ingres Vidalon® is een gekleurd tekenpapier, 50% katoen, gevergeerd en heeft dezelfde eigenschappen als het Mi-Teintes® papier. Het is zeer geschikt voor droge technieken zoals pastel, potlood, houtskool en sanguine. Zuurvrij (behalve de zwarte kleur) met alkalische reserve, schimmelwerend, Ingres Vidalon® heeft een lange levensduur. Het is in de massa gekleurd en heeft 8 lichtbestendige kleuren.

Ingres Vidalon® ist ein hochwertiges, geripptes Zeichenpapier. Es eignet sich ideal für Trockentechniken wie Pastell, Kreide, Rötel, Kohle und sogar Kunstdruck. Ingres Vidalon® hat einen Hadernanteil von 50%, ist kerlegeleimt und bringt Pastellpigmente bestens zur Geltung. Es ist säurefrei (außer schwarz) mit alkalischer Reserve, Fungizid behandelt und somit äußerst alterungsbeständig. Durch seine Färbung in der Masse sind alle acht Farben lichtbeständig.

Feuilles / Vellen / Bogen

Marquage à la molette Ingres Vidalon®. Gestempeld watermerk Ingres Vidalon®. Trockenprägung Ingres Vidalon®.

g/m²	N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
			50 x 65 cm	50 x 65 cm
			1 x 25 feuilles / vellen / Blatt	1 x 250 feuilles / vellen / Blatt
100	1	Blanc / Wit / weiß	200 241 102	200 241 101
	39	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert	200 261 412	
	46	Bouton-d'or / Hooggeel / gelb	200 251 112 ▲	
	48	Lichen / Zandgeel / elfenbein	200 251 122	
	52	Gris clair / Lichtgrijs / rotgrau meliert	200 261 422	
	55	Gris chiné / Grijs / grau meliert	200 261 442	
	71	Bleu foncé / Donkerblauw / dunkelblau	200 261 472	
	50	Noir / Zwart / schwarz	200 601 012	200 601 011 ▲



Vergé Gallery



Vergé Gallery est un papier sans acide, disponible en trois teintes résistantes à la lumière. Sa fabrication sur forme ronde lui donne une texture vergée marquée, à l'ancienne.

Vergé Gallery is een zuurvrij papier, beschikbaar in 3 lichtbestendige kleuren. Wordt op een rondzeefmachine gemaakt en heeft een fel gevergeerde textuur.

Vergé Gallery ist ein säurefreies Papier und in drei lichtbeständigen Farbtönen erhältlich. Die traditionelle, gerippte Oberfläche entsteht bei der Rundsiebherstellung.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
140	Crème / Crème / creme	80 x 120 cm	25	1	200 004 543 ▲
	Bis / Lichtbruin / graubraun	80 x 120 cm	25	1	200 004 564 ▲
	Blanc / Wit / weiß	80 x 120 cm	25	1	200 004 542



Tableau noir / Tableau noir / Schwarzer Bastelkarton

Tableau noir est un papier dessin de couleur noire, au grain léger. Il peut être utilisé pour la craie d'art, les crayons de couleur, le pastel, la gouache ou même les activités manuelles et la décoration. Il est vendu sous forme de rouleau.

Tableau noir is een zwart tekenpapier met fijne korrel. Wordt gebruikt voor kunstkrijt, gekleurde potloden, pastel, plakkaatverf en zelfs voor handvaardigheid en decoratie. Het wordt in rollen verkocht.

Schwarzes Zeichenpapier oder Bastelkarton. Ideal für farbige Pastelle, Kreide und Gouache sowie für Dekorationen und Bastelanwendungen wie Schneiden, Kleben und Falzen.



Rouleau / Rol / Rolle

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
125	Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	1,3 x 10 m	1	200 005 092

Plastiques souples polypropylène / Soepele plastiek in polypropyleen / Heim-Deko Bastelkunststoff

Les qualités du papier et les avantages du plastique. D'une excellente rigidité, ce matériau léger et souple permet de réaliser des objets de décoration d'une originalité inédite : abat-jour et luminaires aux couleurs éclatantes, mobiles lumineux, sets de tables qui s'entretiennent d'un simple coup d'éponge, vases, boîtes, pochoirs, encadrements... Tout est possible. Il est facile à manipuler et se découpe d'un coup de cutter ou de ciseaux, s'agrafe, se perce... sans craquer.

De kwaliteiten van papier en de voordelen van plastic. Zeer sterk, deze lichtgewicht, flexibel materiaal kan gebruikt worden om decoratieve voorwerpen te maken zoals lampenkappen, lampen, tafelssets, dozen, vazen, sjablonen, inlijstingen... Alles is mogelijk. Kan makkelijk gesneden worden met een schaar of een cutter, en dit zonder te barsten.

Dieses Material verbindet die Vorteile von Papier und Kunststoff. Der leichte und flexible PP Kunststoff ist extrem stabil und ermöglicht die Gestaltung von außergewöhnlichen Dekorationsgegenständen, wie Lampenschirmen mit lebendigen Farben, farbenfrohe Mobiles, Tischsets, die einfach abgewischt werden können, Vasen, Schachteln, Schablonen, Rahmen, etc. Mit transluzentem Papier sind die Möglichkeiten nahezu unbegrenzt. Es ist leicht in der Handhabung, kann mit einem Messer oder einer Schere geschnitten sowie gestapelt, und gebohrt werden, wobei es nicht zerbricht.

Feuilles 455 g/m² / Vellen 455 g/m² / Bogen 455 g/m²

	Couleur Kleur Farbe	Grammage - Format - Conditionnement Grammage - Formaat - Verpakking Flächengewicht - Format - Verpackungseinheit	
		455 g - 50 x 70 cm	
		1 x 10 feuilles / vellen / Blatt	
	Vert anis / Anijsgroen / anis	200 691 863	
	Orange / Oranje / orange	200 691 864	
	Tomate / Tomaat / tomate	200 691 865	
	Mordoré / Goudbruin / schillerndgold	200 691 867	
	Améthyste / Amethyst / amethyst	200 691 868	
	Naturel / Naturel / natur	200 691 850	
	Jaune citron / Citroengeel / zitronengelb	200 691 851	
	Mandarine / Mandarijn / mandarine	200 691 852	
	Rose / Roze / rosa	200 691 853	
	Framboise / Framboos / himbeere	200 691 854	
	Parme / Parma / zartrosa	200 691 855	
	Bleu océan / Oceaanblauw / meeresblau	200 691 857	
	Citron vert / Limoen / hellgrün	200 691 858	
	Argenté / Zilver / silber	200 691 861	



Beaux-Arts

/ Schone kunsten

/ Künstlerpapiere

Arts graphiques

/ Grafische kunsten / Grafik-Künstlerpapiere

Les arts graphiques font appel à des techniques différentes des beaux-arts et nécessitent des papiers adaptés à l'encre, au feutre, voire au marqueur. La gamme Arts graphiques de Canson® est dédiée spécifiquement au monde de l'illustration, du design ou de la création graphique. Elle rassemble les supports incontournables tels que calque, papier layout, bristol et lavis technique.

De grafische kunsten zijn andere technieken dan schone kunsten en hebben papieren nodig die geschikt zijn voor inkt en viltstiften. Het gamma Grafische kunsten van Canson® is specifiek bestemd voor illustratie, design of grafische creatie. Dit gamma is geschikt voor dragers als kalkpapier, layout papier, bristol en lavis technique.

Die grafische Kunst bedient sich verschiedener Techniken, wie z.B. Tinte, Filzstift oder Marker. Canson® hat hierfür eine spezielle Serie auf Illustration, Design und Grafik abgestimmt. Die Papiere erstrecken sich von Transparentpapieren bis hin zu Bristol, Layout und Lavis Technique Papieren.

	Technique Techniek Technik							Texture Textuur Oberfläche		Grammage (g/m²) Grammage (g/m²) Flächengewicht (g/m²)					Unité de vente Verkoopseenheid Aufmachung			Page Pagina Seite
	Crayon Potlood Bleistift	Pastel & fusain Pastel & houtskool Pastel & Kohle	Aquarelle Aquarel Aquarell	Gouache Plakkaat- verf Gouache	Encre & plume Inkt & pen Tinte & Filzstift	Feutre Vilt Filzstift	Marqueur Stift Marker	Lisse Glad glatt	À grain Gekorrelt gekörnt	70	90	160	180 & 200	224, 240 & 250	Feuille Vel Bogen	Rouleau Rol Rollen	Bloc Blok Block	
"C" à grain®	☐☐☐☐	☐☐	☐	☐	☐☐	☐☐			●					●			●	54
Black	☐☐☐☐	☐☐		☐				●						●			●	54
Calque / Kalkpapier / Transparentpapier	☐☐☐☐				☐☐☐☐	☐☐☐☐		●		●	●						●	54
Bristol	☐☐☐☐				☐☐☐☐	☐☐		●					●	●	●		●	55
Marker layout					☐☐	☐☐☐☐	☐☐☐☐	●		●							●	55
Illustration/ BD / Illustratie/BD / Illustration Comic & Manga	☐☐☐☐	☐☐	☐☐☐☐	☐☐☐☐	☐☐☐☐	☐☐☐☐	☐☐	●						●	●		●	56
Lavis technique	☐☐☐☐		☐	☐	☐☐☐☐			●				●	●	●	●	●		57

☐☐☐☐ : particulièrement recommandé / sterk aanbevelen / besonders empfehlenswert ☐☐☐☐ : recommandé / aanbevelen / empfehlenswert ☐ : adapté / geschikt / geeignet ● : disponible / beschikbaar / erhältlich

"C" à grain®

"C" à grain® est un papier à dessin, blanc naturel, sans acide. Collé en masse et en surface, il résiste aux gommages et grattages sans pelucher. Son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, permet à la fois des effets de relief et un dessin tout en finesse. Idéal pour le dessin au crayon ou à l'encre.

Het "C" à grain® papier is ideaal voor het tekenen dankzij de fijne korrel. Wordt met cellulose gemaakt en is ligninevrij zodat voorkomen wordt dat het papier in de tijd zou kunnen vergelen. Het is een wit naturel papier, zuurvrij, permanent en beantwoordt aan de ISO norm 9706. Wordt in de massa gelijmd, kan tegen afkrabben en gommen zonder te pluizen.

"C" à grain® ist mit seiner feinen Körnung, die u.a. Relief-Effekte ermöglicht, das ideale Zeichenpapier. Es besteht ausschließlich aus Alpha-Cellulose, ist ligninfrei und vergilbt daher nicht. Säurefrei, ohne optische Aufheller, ISO 9706 konform. Durch die Kern- und Oberflächenleimung ist es besonders widerstandsfähig gegen Radieren, Kratzen und Schaben. "C" à grain® ist für alle Trockentechniken geeignet, bei höheren Flächengewichten auch für einige Nasstechniken wie Tinte und Gouache.



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
224	Grain fin / Fijne korrel / fein	21 x 29,7 cm - A4	20	10	200 027 183
		29,7 x 42 cm - A3	20	10	200 027 185

Black

Papier noir profond, lisse, résistant aux gommages et grattages. Pour le dessin, le collage, la maquette ou les présentations.

Diepzwart papier, glad, in de massa gekleurd, kan tegen gommen en afkrabben. Ideaal voor tekenen, lijmen en presentaties.

Tiefschwarzes, in der Masse gefärbtes Papier mit glatter Oberfläche. Es ist radier- und schabfest und ideal zum Zeichnen sowie für Collagen und Präsentationen.



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Noir profond / Zwart / tiefschwarz	21 x 29,7 cm - A4	20	10	200 377 111
		29,7 x 42 cm - A3	20	10	200 377 112

Calque / Kalkpapier / Transparentpapier

Surface satinée. Haute transparence. Définition et contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo.

Gesatineerde oppervlakte. Zeer hoge transparantie. Uitstekend contrast en zeer scherpe tekeningen met potlood en pen.

Original Canson® Transparentpapier mit satinierter Oberfläche und hoher Transparenz. Perfekte Auflösung und konturenscharfe Linien bei Tusche, Bleistift und Füller.



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70	Surface satinée Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 243
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 244
90	Surface satinée Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 240
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 241



Ce bristol surfin, satiné, très blanc et extra-lisse est très résistant. Il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

Deze gesatineerde Bristol, zeer wit en extra glad is zeer sterk. Kan tegen het verbeteren door het krabben of gommen. Ideaal papier voor potlood, pen, lavis of alle technieken die een gladde oppervlakte eisen.

Hochweißer Bristol Zeichenkarton mit sehr glatter und widerstandsfähiger Oberfläche, die wiederholte Korrekturen zulässt. Ideal für Bleistift, Feder, Lavis, Tuschefüller und alle anderen Techniken, die eine glatte Oberfläche und konturenscharfe Linien erfordern.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Très lisse / Zeer glad / sehr glatt	50 x 65 cm	50	1	200 451 098
250	Très lisse / Zeer glad / sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	250	1	200 451 120
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 451 121
		50 x 65 cm	50	1	200 451 099
		75 x 110 cm	25	1	200 006 647

Blocs collés petit côté
/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Très lisse / Zeer glad / sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	10	200 457 120
		29,7 x 42 cm - A3	20	10	200 457 121



Marker layout

Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Marker layout offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

Semi transparant papier, zeer wit, zeer glad voor de layout. Kan tegen water en heeft een afwerkingslaag die voorkomt dat de inktten doordringen : deze blijven op de oppervlakte en gaan niet door het papier. Het is geschikt voor alle soorten viltstiften, met inbegrip van stiften met alcohol of stiften met oplosmiddelen.

Halbtransparentes, hochweißes Papier mit extra glatter Oberfläche und Durchschlagsperre: die Tinte bleibt an der Oberfläche und wird nicht vom Papier absorbiert, die Farben behalten so ihre Leuchtkraft. Geeignet für alle Arten von Filzstiften und Markern, die Lösungsmittel, Alkohol oder Wasser enthalten.

Blocs collés petit côté
/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70	Très blanc, Très lisse / Zeer wit, zeer glad / sehr weiß, sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	70	10	200 297 231
		29,7 x 42 cm - A3	70	5	200 297 233



Illustration / BD / Illustratie/BD / Illustration Comic & Manga

Enfin un papier spécifique pour l'illustration, la bande dessinée et le manga! Développé avec la Maison des auteurs d'Angoulême, testé et validé par des dessinateurs professionnels en France et aux États-Unis, le papier Illustration Canson® convient à toutes les techniques du dessin de BD et d'illustration: crayon, encre, lavis, feutre, plume, stylo... Ce papier à texture lisse résiste au grattage, au ruban adhésif et au gommage. Très blanc, il permet un excellent contraste des couleurs et le passage au scanner.

Eindelijk een papier voor illustraties, manga en strip tekenen! Getest en goedgekeurd door professionele wereldwijd, het Illustratie papier van Canson® is geschikt voor alle technieken van het tekenen en illustratie: potlood, inkt, lavis, stylo... Dit glad papier kan tegen het krabben en tegen tape. Kan heel goed door de scanner.

Endlich gibt es eine von europäischen und amerikanischen Profizeichnern getestete Serie speziell für Comics und Mangas! Die Papiere der Comic und Manga Serie bieten viel Freiraum für Kreativität bei der Umsetzung eigener Comic-Ideen. Dank des hohen Flächengewichts eignen sich die Papiere für alle Comicatechniken: Bleistift, Tinte, Kohle, Pastell, Filzstift, Tusche und Marker. Sie haben eine glatte Oberfläche, sind widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen und klebestreifenresistent. Der Weißton ermöglicht tolle Farbkontraste und ein gutes Ergebnis beim Scannen.

Feuille / Vel / Bogen

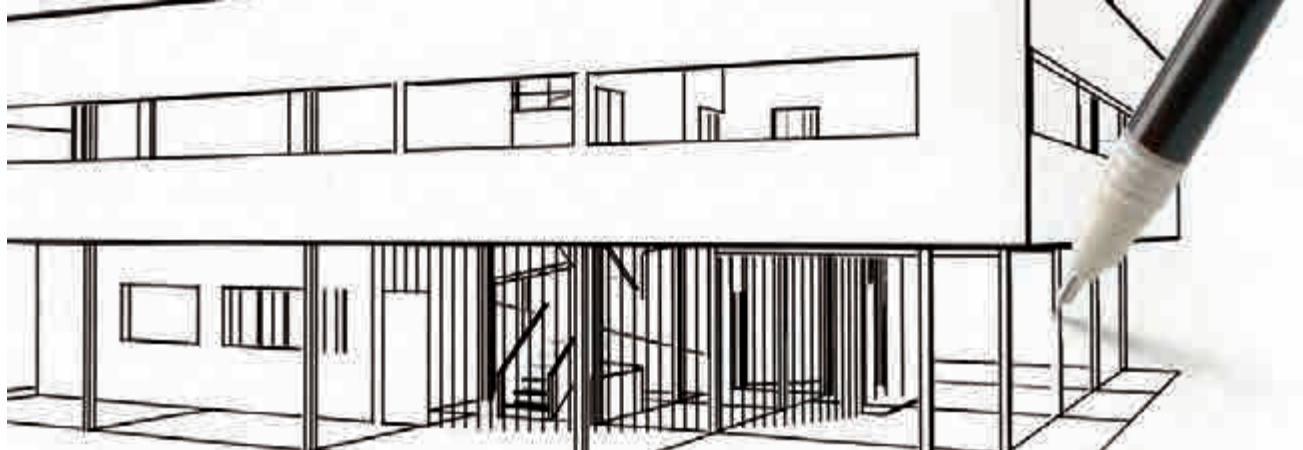
g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Illustration / Illustratie / Illustration	50 x 65 cm	25	1	200 381 500



Blocs collés petit côté / Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Illustration / Illustratie / Illustration	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 387 200
		29,7 x 42 cm - A3	12	10	200 387 201





Lavis technique



Papier à dessin lisse, blanc, à base de fibres textiles. Il est particulièrement adapté aux dessins précis et détaillés, au crayon et à l'encre. Pour les arts graphiques ou le dessin industriel. Correction par grattage.

Glad tekenpapier, wit, op basis van textielvezels. Aanbevolen voor het technisch tekenen met potlood of inkt. Voor de grafische kunsten of het industrieel tekenen. Raderen mogelijk.

Glattes, weißes Zeichenpapier, das sich besonders für detailgenaue und präzise Zeichnungen mit Bleistift und Tinte eignet. Es ermöglicht Korrekturen durch Schaben. Ideal für grafische Zeichnungen oder Pläne.

Feuilles / Vellen / Bogen

Marquage à la molette Lavis technique Canson®. Gestempeld watermerk Lavis technique Canson®. Trockenprägung Lavis Technique Canson®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Lisse / Glad / glatt	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 114
		50 x 65 cm	50	1	200 031 170
200	Lisse / Glad / glatt	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 115
		50 x 65 cm	50	1	200 031 171

Rouleau / Rol / Rolle

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Lisse / Glad / glatt	1,5 x 10 m	1	200 032 110 ▲

Papier buvard / Vloeipapier / Löschpapier



Indispensable pour protéger les travaux d'écriture ou de dessin réalisés à l'encre, le papier buvard s'utilise aussi comme sous-main, pour l'encadrement ou les collections de timbres.

Vloeipapier wordt gebruikt om tekeningen te beschermen maar ook als onderlegger, en voor het inlijsten et voor het verzamelen van postzegels.

Unentbehrlich um handschriftliche Arbeiten oder Tuschezeichnungen zu schützen. Das Löschpapier wird oft auch als Tischlöschpapier bei der Einrahmung oder für Briefmarkensammlungen verwendet.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
125	Blanc / Wit / weiß	16 x 21 cm	12	20	200 002 787
		50 x 65 cm	250	1	200 091 130
250	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	25	1	200 091 123
		50 x 65 cm	125	1	200 091 113



Cartons à dessin / Tekenmappen / Zeichenmappen

Bruts à personnaliser, brun vernis, ou recouverts du célèbre papier vert et noir Annonay, adaptés à tous les budgets et à toutes les exigences, les cartons à dessin Canson® sont conçus pour le transport et la conservation des œuvres.

Bruin met vernis, grijs om te personaliseren of groen en zwart Annonay, tekenmappen voor alle budgetten en alle eisen. De tekenmappen van Canson® zijn ontworpen voor het bewaren en het vervoeren van kunstwerken.

Die Canson® Zeichenmappen sind maßgefertigt für die Aufbewahrung und den Transport von Kunstwerken und Bildmaterial. Sie sind mit unkaschierter Oberfläche (Maschinengraupappe), mit lackiertem, braunem oder dem berühmten grün-schwarzem Annonay-Papier erhältlich.

Cartons à dessin Brut customisable / Tekenmappen Brut customisable / Zeichenmappe Kreativ

Idéal pour les petits budgets. Couverture grise, sans rembourrage, à personnaliser, dos à soufflet en toile de lin noire, fermeture par deux élastiques noirs, quatre coins de protection. Disponible en quatre formats, il convient au transport d'esquisses.

Ideaal voor wie een klein budget heeft. Grijs aan de buitenkant maar ook aan de binnenkant. Sluiting met twee zwarte elastieken, vier stevige hoeken. Beschikbaar in vier formaten, geschikt voor het vervoer van schetsen.

Die Zeichenmappe Kreativ besteht aus Maschinengraupappe zum individuellen Gestalten. Der Rücken und die Ecken sind mit schwarzem Leinen verstärkt. Durch den Gummizugverschluss zum sicheren Verschließen ist sie ideal für den Transport von Zeichnungen geeignet. Die Zeichenmappe Kreativ ist die preiswerte Alternative unter den Zeichenmappen.



Caractéristiques Eigenschaften Beschreibung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
2 élastiques / 2 elastieken / Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	200 003 132
	37 x 52 cm	10	200 003 133
	52 x 72 cm	10	200 003 134
	61 x 81 cm	5	200 003 135

Cartons à dessin Tendance / Tekenmappen Tendance / Zeichenmappen Kraft

Il est similaire à son homologue de la gamme Studio, mais son papier extérieur brun vernis rembourré et son papier de rembourrage kraft intérieur font de lui un véritable objet déco.

Vergelijkbaar met het Studio assortiment maar met bruin kraft papier aan de buitenkant en aan de binnenkant. Een echt decoratief voorwerp.

Die Innenseite der Mappe besteht aus Kraftpapier und die Außenseite ist mit lackiertem, braunem Papier kaschiert. Durch die mit schwarzem Leinen verstärkten Ecken ist die Zeichenmappe besonders stabil.



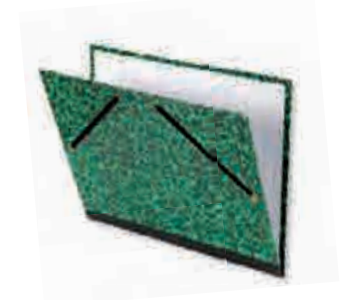
Caractéristiques Eigenschaften Beschreibung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
2 élastiques / 2 elastieken / Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	200 003 128 ▲
	32 x 45 cm	10	200 003 129
	52 x 72 cm	10	200 003 130
	61 x 81 cm	5	200 003 131

Cartons à dessin Studio / Tekenmappen Studio / Zeichenmappen Annonay (mit Gummizugverschluss)

Adapté pour les étudiants en beaux-arts. Couverture en papier extérieur Annonay et papier intérieur blanc sans acide, protégeant parfaitement les œuvres. Dos soufflé toilé lin noir et fermeture par deux élastiques.

Ontworpen voor de studenten in de kunstscholen, aan de buitenkant groen en zwart papier Annonay en aan de binnenkant wit zuurvrij papier om de kunstwerken goed te beschermen. Een zwarte linnen balk, sluiting met 2 elastieken.

Die Zeichenmappe Annonay eignet sich besonders für Studenten. Sie beinhaltet innen säurefreies Papier und ist außen mit Annonay-Papier kaschiert. Durch den mit schwarzem Leinen verstärkten Rücken und den Gummibändern zum sicheren Verschließen werden Zeichnungen optimal geschützt.



Caractéristiques Eigenschaften Beschreibung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
2 élastiques / 2 elastieken / Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	200 003 112
	28 x 38 cm	10	200 003 114
	32 x 45 cm	10	200 003 115
	37 x 52 cm	10	200 003 116
	47 x 62 cm	10	200 003 117
	52 x 72 cm	10	200 003 118
	61 x 81 cm	5	200 003 119

Cartons à dessin **Classic**

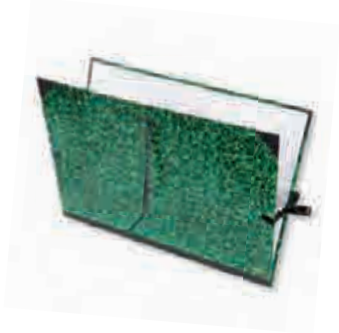
/ Tekenmappen **Classic** / Zeichenmappen **Annonay** (mit Bandverschluss)

Réservée aux beaux-arts, la gamme Classic est adaptée à la conservation des plus belles œuvres. Couverture en papier extérieur Annonay vernis rembourré, et papier intérieur de rembourrage blanc sans acide. Dos soufflé en toile de lin noir et quatre coins de renforts. Fermeture par trois rubans de soie noire.

Het gamma Classic is speciaal ontworpen voor het bewaren van de mooiste kunstwerken. Een zwart en groen Annonay papier aan de buitenkant met vernis, aan de binnenkant wit zuurvrij papier. Zwarte linnen rug en vier stevige zwarte hoeken. Sluiting met drie zwarte linten.

Sie beinhaltet innen säurefreies Papier und ist außen mit lackiertem Annonay-Papier versehen. Durch den mit schwarzem Leinen verstärkten Rücken und den drei Bandverschlüssen zum sicheren Verschließen können Kunstwerke optimal aufbewahrt werden.

Caractéristiques Eigenschaften Beschreibung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
3 rubans / 3 linten / 3 Bandverschlüsse	26 x 33 cm	10	200 003 120 ▲
	28 x 38 cm	10	200 003 121 ▲
	37 x 52 cm	10	200 003 123 ▲
	52 x 72 cm	10	200 003 125
	61 x 81 cm	5	200 003 126
	78 x 115 cm	5	200 003 127
	81 x 121 cm	5	200 003 233



Carton à dessin **Studio Créatif** **(Nouveau / Nieuw / Neu)**

/ Tekenmap **Studio Creatief** / Illustrations-Zeichenmappe **Creative Studio**

Toutes les qualités du carton à dessin Studio agrémentées d'un design aux inspirations new-yorkaises ! Ce carton à dessin assure une protection optimale des dessins grâce à un papier intérieur blanc sans acide. Il est idéal pour le rangement, la conservation et le transport. Dos soufflé toilé lin noir et fermeture par deux élastiques.

Alle kwaliteiten van de tekenmap Studio met een New Yorker design! Deze tekenmap garandeert een optimale bescherming van de tekeningen dankzij een wit zuurvrij papier aan de binnenkant. Ideaal voor het opbergen, het conserveren en het transport. Zwarte linnen rug met balk, sluiting met twee elastieken.

Das Design der Studio-Mappe ist inspiriert von New York City! Diese Mappe bietet auf Grund seines säurefreien Papiers einen optimalen Schutz für Kunstwerke, zur Aufbewahrung, den Transport und zur Archivierung. Die Mappe ist an den Ecken mit schwarzem Leinen verstärkt und besitzt zwei elastische Gummibänder zum Verschließen.

Caractéristiques Eigenschaften Beschreibung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
2 élastiques / 2 elastieken / Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	400 037 222 ●



Pochettes de rangement

/ Doorschijnende opbergmappen voor tekenpapier

/ Transparente Aufbewahrungsmappen

La pochette de rangement translucide en polypropylène est indispensable au transport de documents artistiques fragiles puisqu'elle assure une protection efficace du papier grâce à sa rigidité. Les dimensions sont adaptées aux documents de formats A4, 24 x 32 cm et A3. Coloris tendance.

De opbergmap in polypropyleen is onmisbaar bij het transport van kwetsbare artistieke documenten. Geschikt voor documenten in de formaten A4, 24 x 32 cm en A3.

Die transparente Aufbewahrungsmappe aus Polypropylen ist auf Grund ihrer Stabilität die optimale Lösung für den sicheren Transport empfindlicher Werke. Die Größen der Mappe sind auf Dokumente in den Formaten A4, 24 x 32 cm und A3 angepasst. In trendigen Farben erhältlich.

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
500 µ	4 x blanc / wit / weiß	27 x 35 cm	10	200 007 110
	3 x vert / groen / grün	34 x 47 cm	10	200 007 113
	3 x bleu / blauw / blau	27 x 35 cm	10	200 007 112
	4 x mandarine / mandarijn / mandarine	34 x 47 cm	10	200 007 114
	3 x violet / violet / violett			
	3 x framboise / framboos / himbeere			



Tubes de transport / Kokers / Transportrohr

Le tube de rangement en PVC est très pratique pour le transport des œuvres qui peuvent être roulées : esquisses, plans, ébauches. Solide, modulaire et résistant aux intempéries, sa bretelle de transport permet de l'emporter partout.

De PVC koker is zeer praktisch voor het vervoer van kunstwerken die opgerold mogen worden: schetsen, plannen... Stevig, moduleerbaar, hij kan tegen weer en wind. Kan overal meegenomen worden dankzij de draagriem.

Das PVC Transportrohr ist ideal für den Transport von Kunstwerken, die aufgerollt werden können, zum Beispiel Skizzen, Karten und Zeichnungen. Es ist solide, modular und witterungsbeständig und kann daher überall mit hingenommen werden. Der Trageriemen erleichtert das Tragen.



Caractéristiques Eigenschappen Beschreibung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Ø 5,5 cm	35 - 70 cm	20	210 488 400
Ø 7,5 cm	60 - 120 cm	12	210 484 800

Beaux-Arts

/ Schone kunsten

/ Künstlerpapiere

Encadrement

/ Inlijsten / Passepartoutkarton & Einrahmung

Différentes gammes de contrecollés pour passe-partout sont disponibles, offrant ainsi des textures et des couleurs variées : grain nid-d'abeilles (Mi-Teintes®), texture vergée (Ingres Vidalon® et Vergé Gallery), surface lisse (Mosaïca®) et finition toilée (Concerto®). Tous nos contrecollés sont réalisés à partir du carton Conservation Canson®, carton permanent utilisé par les plus grands musées nationaux pour ses qualités de conservation. La gamme Encadrement comprend également des cartons de fonds d'encadrement. En complément de cette gamme, Carton Plume® Polyuréthane et Carton Mousse Polystyrène proposent un large assortiment de supports pour maquettes et présentations.

Verschillende gamma's passe-partout karton zijn beschikbaar, met verschillende texturen en kleuren: honingraatmotief (Mi-Teintes®), geveergeerd (Ingres Vidalon® en Vergé Gallery), glad (Mosaïca®) en linnenpersing (Concerto®). Alle kwaliteiten zijn gemaakt met conservatiekarton Canson®, een permanent karton dat in de grootste musea gebruikt wordt. Het gamma Inlijsten bevat ook rugkarton voor het inlijsten. Naast dit gamma is er ook een assortiment van panelen voor maquettes en presentaties: Carton Plume® met polyurethaan-schuim en Carton Mousse met polystyreen-schuim.

Canson® bietet verschiedene Sorten von Passepartoutkartons mit einer großen Auswahl an Farben und Oberflächen: Bienenwabenstruktur von Mi-Teintes®, gerippte Oberfläche von Ingres Vidalon® und Vergé Gallery, glatte Oberfläche von Mosaïca® oder die Leinenstruktur von Concerto®. Sämtliche Passepartoutkartons werden aus Canson® Konservierungskarton hergestellt, der eine exzellente Langlebigkeit besitzt und in renomierten Museen in Frankreich eingesetzt wird. Das Einrahmungssortiment von Canson® umfasst darüberhinaus auch Hintergrundkartons. Ergänzend bietet Canson® Produkte für die Erstellung von Mock-Ups und Präsentationen: Hierzu zählen Carton Plume® Polyurethan und Carton Mousse Polystyrol Schaumstoffplatten.

	Caractéristiques Eigenschaften Beschreibung					Âme Kern Kern			Couleur Kleur Farbe	Texture Textuur Oberfläche				Épaisseur (mm) Dikte (mm) Stärke (mm)							Format (mm) Formaat (mm) Format (mm)		Page Pagina Seite					
	Permanent (ISO 9706) Permanente Longévité (ISO 9706)	Sans acide Zuurrij Sauerfrei	Réserve alcaline Alkalische reserve Alkalische Reserve	Sans azurants optiques Zonder optische witmakers Ohne optische Aufheller	Traitement antifongique Schimmelwerend behandeld Fungizid behandelt	Blanc Wit Weiß	Blanc ivoire Ivoorwit Weiß elfenbein	Blanc antique Antiekwit Antik	Noir Zwart Schwarz	Couleurs disponibles Beschikbare kleuren Verfügbare Farben	Lisse Glad glad	A grain Gekorrelt gekornt	Vergé Geveerd gerippt	Toilée Linnen Leinenstruktur	0,6	0,8	1,2	1,5	1,6	1,8	2	2,4	3	600 x 800	800 x 1200 & 810 x 1200	1000 x 1400	1000 x 1500	
Contrecollés Mi-Teintes® Passe-partoutkarton Mi-Teintes® Passepartoutkarton Mi-Teintes®	●	●	●	●	●	●				36		●						●						●	●	●		62
Contrecollés Mosaïca® Passe-partoutkarton Mosaïca® Passepartoutkarton Mosaïca®	●	●	●	●	●	●				4	●							●						●				63
Contrecollés Concerto® Passe-partoutkarton Concerto® Passepartoutkarton Concerto®	●	●	●	●	●	●				2				●				●						●				63
Contrecollés Ingres Vidalon® (*) Passe-partoutkarton Ingres Vidalon® Passepartoutkarton Ingres Vidalon®	●	●	●	●	●	●				2		●				●		●						●	●			64
Contrecollés Vergé Gallery Passe-partoutkarton Vergé Gallery Passepartoutkarton Vergé Gallery	●	●	●	●	●	●				3		●				●		●						●	●	●		64
Contrecollés Museum Passe-partoutkarton Museo Museumskarton Hadern	●	●	●	●	●		●			1	●				●		●		●					●				65
Contrecollés Conservation Passe-partoutkarton Conservación Museumskarton Zellstoff	●	●	●	●	●	●		●	●	3	●				●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	65

● : disponible / beschikbaar / erhältlich

(*) Le coloris noir n'est pas sans acide. De zwarte kleur is niet zuurvrij. Schwarz ist nicht säurefrei.

compliant with

Papier à dessin Mi-Teintes® au grain unique nid-d'abeilles, uni ou chiné, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Les contrecollés Mi-Teintes® sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. C'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement. Polyvalent, le contrecollé Mi-Teintes® satisfait les exigences de l'encadrement d'art (conservation, tenue lumière, couleurs neutres...) et de l'encadrement créatif (texture alvéolée, couleurs vives). Il est disponible en 36 couleurs.

Tekenpapier Mi-Teintes® met uniek honingraatmotief, effen of gecineerd, gelijmd op een Conservatiekarton Canson®. De kartons Mi-Teintes® zijn zuurvrij en conform de permanentienorm ISO 9706, waarborg van optimale conservatie in de tijd. De zachte witte kern is zeer makkelijk te snijden, zowel recht als schuin in 45°. Dit is tegelijk een stevige drager ideaal voor het tekenen met pastel en voor inlijsting van passe-partout. Het veelzijdige karton Mi-Teintes® beantwoordt aan de eisen van inlijsting van kunst (conservatie, lichtbestendig, neutrale kleuren...) en het creatief inlijsten (honingraat textuur, felle kleuren). Beschikbaar in 36 kleuren

Das einzigartige Mi-Teintes® Papier mit seiner unverwechselbaren Bienenwabenstruktur, einfarbig oder meliert, ist hier auf Canson® Museumskarton kaschiert worden. Mi-Teintes® Passepartoutkartons sind säurefrei, ISO 9706 konform und äußerst alterungsbeständig. Der weiche, weiße Kern ermöglicht besonders angenehme Schrägschnitte. Sie können sowohl als stabiler Zeichengrund als auch zur Einrahmung verwendet werden. Mi-Teintes® erfüllt traditionelle Erwartungen (Pastelltöne, Alterungsbeständigkeit) und moderne Ansprüche (leuchtende Farben, verschiedene Oberflächen) gleichermaßen. Erhältlich in 36 Farben.

N°	Couleur <i>Kleur</i> <i>Farbe</i>	Format - Conditionnement <i>Formaat - Verpakking</i> <i>Format - Verpackungseinheit</i>		
		600 x 800 mm <i>1 x 10</i> <i>feuilles / vellen / Platten</i>	800 x 1200 mm <i>1 x 5</i> <i>feuilles / vellen / Platten</i>	1000 x 1500 mm <i>1 x 5</i> <i>feuilles / vellen / Platten</i>
110	Lys / Lelie / pastellcreme	200 324 355	200 324 455	200 324 702
111	Ivoire / Ivoor / pastellgelb	200 324 356	200 324 456	
112	Coquille / Eischelp / pastellbeige	200 324 357	200 324 457	
120	Gris perle / Parelgrijs / pastellgrau	200 324 359	200 324 459	
122	Gris flanelle / Flanelgrijs / grau	200 324 360	200 324 460	
130	Terre rouge / Rode aarde / rote Erde	200 324 361	200 324 461	
140	Bleu indigo / Indigoblauw / indigo	200 324 365	200 324 465	
335	Blanc / Wit / weiß	200 274 320	200 274 420	200 324 700
336	Cachou / Grijs-bruin / graubraun		200 324 421	
340	Chanvre clair / Lichtbeige / antik	200 324 322	200 324 422	
343	Gris trianon / Lichtgrijs / hellgrau	200 324 323	200 324 423	
345	Gris ardoise / Donkergrijs / dunkelgrau	200 324 324	200 324 424	
350	Rose muraille / Licht geel -roze / hautfarben	200 324 325	200 324 425	
352	Rose foncé / Donkerroze / rosa	200 324 326	200 324 426	
374	Terre de Sienne / Rauwe Sienna / hellocker	200 324 327	200 324 427	
384	Saumon / Zalm / ocker	200 324 328	200 324 428	
400	Bouton d'or / Hooggeel / gelb	200 324 329	200 324 429	
407	Lichen / Zandgeel / elfenbein	200 324 330	200 324 430	
425	Noir / Zwart / schwarz	200 364 390	200 364 490	200 324 701
429	Gris fumée / Rookgrijs / rauchgrau	200 334 352	200 334 452	
431	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert	200 334 353	200 334 453	
448	Vert océan / Donkergroen / dunkelgrün	200 334 354	200 334 454	
470	Maïs / Maïs / chamois	200 324 332	200 324 432	
475	Vert pomme / Appelgroen / grün	200 324 333	200 324 433	
480	Vert amande / Amandelgroen / hellgrün	200 324 334	200 324 434	
490	Bleu clair / Lichtblauw / hellblau	200 324 335	200 324 435	
501	Marron foncé / Donkerkastanje / dunkelbraun	200 334 357	200 334 457	
502	Havane clair / Licht Havana / hellbraun	200 324 336	200 324 436	
503	Lie-de-vin / Wijnrood / aubergine	200 334 358	200 334 458	
505	Rouge vif / Helsteenrood / rot	200 324 338	200 324 438	
506	Coquelicot / Helrood / feldmohnrot	200 324 343	200 324 443	
507	Violet / Violet / violett		200 324 439	
553	Jaune soleil / Warmgeel / gelborange	200 324 340	200 324 440	
575	Vert billard / Biljartgroen / grasgrün	200 324 341	200 324 441	
590	Outremer / Lazuurblauw / lasurblau	200 324 344	200 324 444	
595	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 324 342	200 324 442	

Contrecollés **Mosaïca**® / Passe-partoutkarton **Mosaïca**® / Passepartoutkarton **Mosaïca**®

Papier lisse uni contrecollé sur du carton Conservation Canson® : âme blanche et sans acide, qui contribue à l'excellente conservation de l'ensemble. Pour confection de passe-partout d'encadrement : l'âme du contrecollé est très tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°.

Glad papier gelijmd op Conservatiekarton Canson® : witte kern, zuurvrij met een uitstekende houdbaarheid. Zeer geschikt voor inlijstingen : de zachte kern zorgt voor makkelijk snijden in 45°.

Glattes Papier kaschiert auf Canson® Museumskarton mit weißem, säurefreiem Kern für optimale Alterungsbeständigkeit. Leicht zu schneiden, auch für Schrägschnitte.

Feuilles épaisseur 1,5 mm / Vellen 1,5 mm / Platten 1,5 mm Stärke

N°	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Platten/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
800	Blanc / Wit / weiß	800 x 1200 mm	5	1	400 060 991 ●
801	Blanc cassé / Gebroken wit / altweiß	800 x 1200 mm	5	1	400 070 769 ●
802	Crème / Crème / creme	800 x 1200 mm	5	1	400 064 269 ●
804	Noir / Zwart / schwarz	800 x 1200 mm	5	1	400 060 992 ●

Contrecollés **Concerto**® / Passe-partoutkarton **Concerto**® / Passepartoutkarton **Concerto**®

Papier verni et grainé façon toile, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Âme blanche et sans acide, très tendre pour une découpe aisée.

Gevernist papier met linnenstructuur, geplakt op Conservatiekarton Canson®. Witte kern, zuurvrij, zeer zacht om makkelijk te snijden.

Papier mit Leinenstruktur auf Canson® Museumskarton. Weißer, säurefreier Kern, leicht zu schneiden.

Feuilles épaisseur 1,5 mm / Vellen 1,5 mm / Platten mit 1,5 mm Stärke

N°	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Platten/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
111K	Blanc / Wit / weiß	800 x 1200 mm	5	1	204 094 100
191K	Noir / Zwart / schwarz	800 x 1200 mm	5	1	204 094 119



Cartulina 337 Negra

Cartulina Negra est un papier noir lisse avec une finition mate. Il est idéal pour la réalisation de maquettes, d'échantillons, pour l'encadrement de photographies...

Cartulina Negra is een glad papier, zwart, met een matte afwerking. Ideaal voor het maken van modellen, stalen, voor het inlijsten van foto's.

Cartulina Negra ist ein weiches, glattes, schwarzes Papier. Ideal für Präsentationen, Collagen und das Einrahmen von Fotos.

Feuille / Vel / Bogen

g/m2	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
380	Mat / Mat / matt	500 x 650 mm	125	1	200 404 981

Contrecollés Ingres Vidalon®

/ Passe-partoutkarton Ingres Vidalon®

/ Passepartoutkarton Ingres Vidalon®

Papier à dessin Ingres Vidalon®, vergé, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Les contrecollés Ingres Vidalon® sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. À l'instar du contrecollé Mi-Teintes®, c'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement.

Geveerd tekenpapier Ingres Vidalon®, gelijmd op Conservatiekarton Canson®. De passe-partouts van Ingres Vidalon® zijn zuurvrij en conform aan de permanentie ISO norm 9706, waarborg van optimale conservatie in de loop van de tijd. De zachte witte kern zorgt voor makkelijk snijden in 45°. Zelfde toepassing als passe-partoutkarton Mi-Teintes®.

Dieses echte Ingres Vidalon® Künstlerpapier kaschiert auf Canson® Museumskarton ist säurefrei, ISO 9706 konform und sehr alterungsbeständig. Der weißer leicht zu schneidende Kern ermöglicht auch Schrägschnitte. Genau wie der Mi-Teintes® Passepartoutkarton kann auch dieser Passepartoutkarton als stabile Zeichenunterlage verwendet werden.



Feuilles / Vellen / Platten

N°	Couleur Kleur Farbe	Epaisseur - Format - Conditionnement		
		Dikte - Formaat - Verpakking Stärke - Format - Verpackungseinheit		
		0,8 mm	1,5 mm	1,5 mm
		800 x 1200 mm	600 x 800 mm	800 x 1200 mm
		1 x 10 feuilles / vellen / Platten	1 x 10 feuilles / vellen / Platten	1 x 5 feuilles / vellen / Platten
1	Blanc / Wit / weiß	200 244 201	200 244 301	200 244 401
50	Noir / Zwart / schwarz	200 604 211	200 604 311	200 604 411

Contrecollés Vergé Gallery

/ Passe-partoutkarton Vergé Gallery

/ Passepartoutkarton Vergé Gallery

Papier d'art à vergeures prononcées, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Les contrecollés Vergé Gallery sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. Ils sont disponibles en trois tonalités neutres, dont la tenue lumière est excellente. Ils sont particulièrement adaptés aux gravures anciennes.

Zwaar geveerd papier, gekleefd op Conservatiekarton Canson®. De kartons Vergé Gallery zijn zuurvrij en conform aan de permanentie ISO norm 9706, waarborg van optimale conservatie in de tijd. Beschikbaar in drie neutrale tinten, uitstekende lichtbestendigheid. Uitstekend geschikt voor antieke gravures.

Das stark gerippte Künstlerpapier kaschiert auf Canson® Museumskarton ist säurefrei, ISO 9706 konform und sehr alterungsbeständig. Erhältlich in drei traditionellen Farben mit exzellenter Lichtbeständigkeit.



Feuilles / Vellen / Platten

	Couleur Kleur Farbe	Epaisseur - Format - Conditionnement			
		Dikte - Formaat - Verpakking Stärke - Format - Verpackungseinheit			
		0,8 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm
		800 x 1200 mm	600 x 800 mm	800 x 1200 mm	1000 x 1500 mm
		1 x 10 feuilles / vellen / Platten	1 x 10 feuilles / vellen / Platten	1 x 10 feuilles / vellen / Platten	1 x 10 feuilles / vellen / Platten
	Blanc / Wit / weiß	200 894 201	200 894 301	200 894 401	200 894 204
	Crème / Crème / elfenbein	200 894 202	200 894 302	200 894 402	
	Bis / Lichtbruin / graubraun	200 894 203	200 894 303	200 894 403	

Contrecollés **Muséum 100% coton**

/ Passe-partoutkarton **Muséum 100% katoen**

/ Museumskarton **100% Hadern**

Cartons de surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre. Les contrecollés Muséum présentent la meilleure qualité de conservation. Ils sont 100% coton, sans acide, avec réserve alcaline. Ils remplissent les conditions de la norme de permanence ISO 9706 et celles du test d'activité photographique (PAT). Ils bénéficient d'un traitement antifongique et offrent une couleur blanc ivoire naturelle.

Ivoorwit kleurig karton in verschillende lagen, gelijmd met neutrale lijm. 100% katoen en zonder optische witmakers, met alkalische reserve, zuurvrij. Ze beantwoorden aan de ISO norm 9706 en aan de fotografische testen (PAR). Schimmelwerend behandeld.

Der neutral geleimte Museumskarton mit alkalischer Reserve besteht aus mehreren Schichten und aus 100% Hadern. Er ist säurefrei und Fungizid behandelt. Als Hintergrund- oder Passepartoutkarton verwendbar.

Feuilles / Vellen / Bogen

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,6 mm	Blanc ivoire / Ivoorwit / weiß/elfenbein	800 x 1200 mm	10	1	205 204 101
1,2 mm	Blanc ivoire / Ivoorwit / weiß/elfenbein	800 x 1200 mm	5	1	205 204 102
1,8 mm	Blanc ivoire / Ivoorwit / weiß/elfenbein	800 x 1200 mm	5	1	205 204 103



Contrecollés **Conservation**

/ Passe-partoutkarton **Conservatie**

/ Museumskarton **Zellstoff**

Cartons de surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre, ils sont tendres à la coupe. Sans acide, avec réserve alcaline et conformes à la norme de conservation ISO 9706, ils sont vierges de tout azurant optique et bénéficient d'un traitement antifongique. Nos contrecollés Conservation sont disponibles en différentes épaisseurs et en trois couleurs : un noir, un blanc pur et un blanc antique particulièrement adapté aux estampes, gravures et documents anciens.

Oppervlakte karton niet gekorrelt, in verschillende lagen gelijmd met neutrale lijm. Zeer makkelijk te snijden. Zuurvrij met alkalische reserve en conform aan de ISO norm 9706. Zonder optische witmakers en schimmelwerend behandeld. Onze passepartout kartonnen zijn beschikbaar in verschillende diktes en in 3 kleuren, zwart, puur wit en wit antiek, speciaal geschikt voor prenten, graveerkunst en oude documenten.

Neutral geleimter Museumskarton, der aus mehreren Schichten besteht und leicht zu schneiden ist. Der Karton ist säurefrei, hat eine alkalische Reserve und ist ISO 9706 konform, das heißt er beinhaltet keine optischen Aufheller und ist Fungizid behandelt. Der Museumskarton ist in verschiedenen Stärken und in drei Farben erhältlich: schwarz, naturweiß und antik. Der Museumskarton in der Farbe antik ist vor allem für Drucke, Gravuren und alte Dokumente geeignet.

Feuilles / Vellen / Bogen

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,6 mm	Blanc / Wit / weiß	600 x 800 mm	10	1	205 214 301
		800 x 1200 mm	10	1	205 214 101
0,8 mm	Noir / Zwart / schwarz	800 x 1200 mm	5	1	400 039 220
1,2 mm	Blanc / Wit / weiß	600 x 800 mm	5	1	205 214 302
		800 x 1200 mm	5	1	205 214 102
	Blanc antique / Antiekwit / antik	810 x 1200 mm	10	1	205 214 502
	Noir / Zwart / schwarz	800 x 1200 mm	5	1	400 039 221
1,6 mm	Noir / Zwart / schwarz	800 x 1200 mm	5	1	400 039 222
1,8 mm	Blanc / Wit / weiß	600 x 800 mm	5	1	205 214 303
		800 x 1200 mm	5	1	205 214 103
	Blanc antique / Antiekwit / antik	810 x 1200 mm	10	1	205 214 503
2 mm	Noir / Zwart / schwarz	800 x 1200 mm	5	1	400 039 223
2,4 mm	Blanc / Wit / weiß	800 x 1200 mm	5	1	205 214 104
		1000 x 1400 mm	5	1	205 214 114
	Blanc antique / Antiekwit / antik	810 x 1200 mm	5	1	205 214 504
		1000 x 1400 mm	5	1	205 214 514
3 mm	Blanc / Wit / weiß	800 x 1200 mm	5	1	205 214 105
		1000 x 1400 mm	5	1	205 214 115
	Blanc antique / Antiekwit / antik	810 x 1200 mm	5	1	205 214 505
		1000 x 1400 mm	5	1	205 214 515



Carton Conservation doublé kraft



/ Conservatiekarton met kraftpapier / Museumskarton mit Kraftpapier

Carton Conservation Canson® doublé de kraft grège. Pour fond direct en encadrement : une face blanche (en contact avec le sujet), une face kraft (acide), l'épaisseur du carton Conservation assurant une isolation suffisante.

Conservatiekarton Canson® met een zijde kraft. Voor het inlijsten ; een zijde wit (in direct contact met het onderwerp) en een zijde kraft (zuur), de dikte van dit conservatiekarton verzekert voldoende isolatie.

Canson® Museumskarton mit Kraftpapier als direkter Hintergrundkarton. Die Seite, die mit dem Kunstwerk in Berührung kommt, ist säurefrei.



Feuille / Vel / Bogen

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
2 mm	Kraft grège / Kraft grège / Vorderseite weiß, Rückseite braun	800 x 1200 mm	5	1	205 214 401

Cartons de fond / Rugkarton / Hintergrundkarton

Canson® propose une offre de cartons pour la création de fonds d'encadrement ou toute activité manuelle nécessitant un support rigide (contrecollage, affichage, maquettes, supports de documents...).

Canson® biedt een assortiment rugkarton aan voor inlijstingen of elke andere activiteit die een stevige drager nodig heeft (beplakken, posters, maquettes, ondersteuning voor documenten...).

Canson® bietet Kartons für Rahmungshintergründe oder als Bastelmaterial, z.B. für Collagen, Poster, Aufsteller und Schilder.

Carton bois véritable feuilles



/ Houtkarton vellen / Hintergrundkarton Platten

Carton à base de pâte mécanique neutre (sans acide).

Karton op basis van neutrale mechanische pulp (zuurvrij).

Karton aus säurefreiem, neutralem Holzschliff.



Epaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,6 mm	500 x 650 mm	25	1	400 035 656
	600 x 800 mm	20	1	400 035 655
	800 x 1200 mm	50	1	200 001 891
1,2 mm	600 x 800 mm	20	1	200 714 232
	800 x 1200 mm	10	1	200 714 236
1,8 mm	600 x 800 mm	20	1	400 035 660
	800 x 1200 mm	10	1	400 035 662
2,4 mm	600 x 800 mm	20	1	200 714 233
	800 x 1200 mm	10	1	200 714 237
3 mm	600 x 800 mm	10	1	200 714 234
	800 x 1200 mm	5	1	200 714 238

Carton gris feuilles

/ Grijskarton vellen / Graupappe Platten

Carton fabriqué à base de papiers de récupération, avec risque d'acidité résiduelle. Pour l'utiliser en fond d'encadrement, il est recommandé de l'isoler du sujet par un papier ou un carton sans acide.

Karton vervaardigd op basis van kringlooppapier met risico van aanwezige zuurresten. Om als achtergrond bij inlijstingen te gebruiken, wordt er aangeraden de rug van het kunstwerk te beschermen met een zuurvrij karton.

Aus Altpapier gefertigter Karton (Säurerückstände nicht ausgeschlossen). Auf Grund seiner Steifheit wird er als Rückwand für Einrahmungen verwendet, wobei zur Isolierung des Objekts ein säurefreier Bogen Papier oder Karton eingeschoben werden sollte.



Epaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
1 mm	600 x 800 mm	20	1	200 708 108
	800 x 1200 mm	10	1	200 708 100
2 mm	500 x 650 mm	25	1	200 708 109
	600 x 800 mm	20	1	200 708 104
	800 x 1200 mm	10	1	200 708 107
3 mm	600 x 800 mm	10	1	200 708 105
	800 x 1200 mm	5	1	200 708 106

Cartons d'art **Studio®** / Karton Studio® / Studio® Boards

Studio® est une gamme de contrecollés à dessin qui comprend quatre types de surface.

Studio® is een gamma art boards voor het tekenen, beschikbaar in vier verschillende afwerkingen.

Studio® ist eine Range aus Hintergrundkartons zum Malen und Zeichnen. Die Studio® Boards gibt es in verschiedenen Stärken und mit drei unterschiedlichen Oberflächen.

Feuilles **Eco +** / Vellen **Eco +** / Bogen **Budget +**

Papier couché, léger, mat et blanc, contrecollé sur carton gris.

Gestreken papier, licht, mat en wit, gelijmd op grijskarton.

Beschichtetes Papier, mattweiß, kaschiert auf Graupappe.

Épaisseur Dikte Stärke	Face Zijde Oberflächen	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
1 mm	1	500 x 650 mm	25	1	400 033 866
1,5 mm	2	500 x 650 mm	25	1	400 033 867



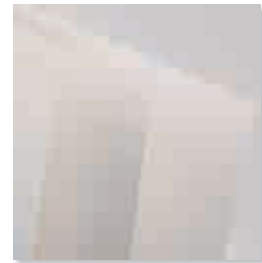
Feuilles **Eco** / Vellen **Eco** / Bogen **Budget**

Papier couché, léger, mat et blanc ivoire, contrecollé sur les deux faces d'un carton bois.

Gestreken papier, licht mat en ivoorwit tweezijdig gelijmd op houtkarton.

Beschichtetes Papier, matt und elfenbein, kaschiert auf Zellulosekarton.

Épaisseur Dikte Stärke	Face Zijde Oberflächen	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
1 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 704 250
1,5 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 704 252
		800 x 1200 mm	10	1	200 704 254



Feuilles **Bristol** / Vellen **Bristol** / Bogen **Bristol**

Papier bristol très blanc et lisse, contrecollé sur carton bois.

Bristol papier ultrawit en glad, gelijmd op houtkarton.

Sehr weiß und glatt, kaschiert auf Zellulosekarton.

Épaisseur Dikte Stärke	Face Zijde Oberflächen	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,5 mm	2	500 x 650 mm	50	1	200 454 206
1,2 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 454 202



Feuilles **Lavis** / Vellen **Lavis** / Bogen **Lavis**

Papier à dessin très blanc, à grain fin, contrecollé sur carton bois.

Ultrawit tekenpapier, fijne korrel, gelijmd op houtkarton.

Sehr weiß, feine Oberfläche, kaschiert auf Zellulosekarton.

Épaisseur Dikte Stärke	Face Zijde Oberflächen	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	1	200 814 207
1,7 mm	2	500 x 650 mm	25	1	200 814 227

Cartomat

Cartomat est un papier blanc lisse, contrecollé sur du carton. Idéal pour la présentation de documents et la réalisation de maquettes, il peut être utilisé avec tous types de techniques.

Cartomat is een wit glad papier, gelijmd op karton. Ideaal voor de presentatie van documenten en het maken van modellen.

Cartomat ist ein weiß glattes Papier und auf Karton kaschiert ist. Ideal für Gestaltung und Modellbau - für alle Techniken geeignet.

Contrecollés / Passe-partoutkarton / Passepartoutkarton

Épaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
1 mm	500 x 700 mm	20	1	200 407 404
	700 x 1000 mm	20	1	200 400 489
1,5 mm	500 x 700 mm	15	1	200 407 405
	700 x 1000 mm	15	1	200 400 490
2 mm	500 x 700 mm	10	1	200 407 430
	700 x 1000 mm	10	1	200 400 513



Carton Plume® Polyuréthane

/ Carton Plume® Polyurethaan / Carton Plume® Polyurethan

Panneaux rigides et légers composés de mousse de polyuréthane compatible avec toutes sortes de colles (avec ou sans solvant), recouverts de papier couché mat sur les deux faces. Disponible en blanc ou en noir, le Carton Plume® satisfait toutes vos envies de créativité. Parfaitement plan même en grande dimension, il peut être découpé et scié facilement avec une remarquable précision pour réaliser tous types de travaux, des plus simples aux plus sophistiqués : contrecollage, décoration, maquette 3D et panneaux pour stands amovibles...

Lichte stevige panelen samengesteld uit hard polyurethaan-schuim compatibel met alle soorten lijmen (met of zonder oplosmiddelen). Gecoat papier met matte coating aan beide zijden. Beschikbaar in wit of in zwart. Het Carton Plume® komt tegemoet aan al uw creatieve behoeften. Het heeft een perfecte vlakheid, zelfs bij grote formaten, het kan gemakkelijk gesneden en geknipt worden en dit met een grote precisie. U kan hiermee alle soorten werken verrichten: inlijsting, decoratie, 3D maquettes en panelen voor verplaatsbare stands.

Leichte Platten aus festem Polyurethan-Schaum. Carton Plume® (Plume, français für Feder) ist in weiß und in schwarz mit schwarzem Kern erhältlich und kann mit allen Arten von Klebstoff mit oder ohne Lösungsmittel verwendet werden. Selbst bei großen Flächen ist die Oberfläche absolut glatt. Carton Plume® kann leicht und sehr präzise geschnitten und gesägt werden und eignet sich ideal als Dekoration, Präsentationskarton, Schild, Trennwand sowie für 3D-Modelle.

Feuilles blanches / Witte vellen / Bogen weiß

Epaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
3 mm	210 x 297 mm - A4	56	1	205 154 220
	297 x 420 mm - A3	28	1	205 154 222
	500 x 650 mm	5	1	400 037 394
	500 x 650 mm	30	1	205 154 201
	500 x 700 mm	40	1	205 154 401
	700 x 1000 mm	40	1	205 154 407
	1000 x 1400 mm	40	1	205 154 409
5 mm	210 x 297 mm - A4	34	1	205 154 221
	297 x 420 mm - A3	17	1	205 154 223
	500 x 650 mm	5	1	400 037 398
	500 x 650 mm	20	1	205 154 202
	500 x 700 mm	24	1	205 154 402
	700 x 1000 mm	24	1	205 154 408
	1000 x 1400 mm	24	1	205 154 410
10 mm	500 x 650 mm	5	1	400 037 399
	500 x 650 mm	10	1	205 154 203
	700 x 1000 mm	12	1	205 154 405
	1000 x 1400 mm	12	1	205 154 411
	1400 x 3000 mm	12	1	205 154 107



Feuilles noires / Zwarte vellen / Bogen schwarz

Epaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
5 mm	210 x 297 mm - A4	34	1	205 154 326
	297 x 420 mm - A3	17	1	205 154 327
	500 x 650 mm	20	1	205 154 325
	500 x 700 mm	24	1	400 037 740
	700 x 1000 mm	24	1	205 154 328



Feuilles Domino noir et gris / Domino vellen zwart en grijs / Bogen Domino schwarz/grau

Une face noire et une face grise. Surfaces plastifiées insensibles à la pose et dépose d'adhésifs, résistantes à l'humidité. Pour mettre en valeur documents et photos.

Een zijde zwart en een zijde grijs. Oppervlak bedekt met plastic waardoor het bestand is tegen vuil en vochtigheid. Voor de presentatie van foto's en documenten.

Eine Seite schwarz, eine Seite grau. Wasserbeständig, kann aufgeklebt und wieder abgezogen werden.

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
5 mm	Noir - Gris / Zwart - Grijs / schwarz - grau	500 x 650 mm	20	1	205 154 320
		500 x 700 mm	24	1	205 154 318
		700 x 1000 mm	24	1	205 154 319



Feuilles avec une face adhésive

/ Vellen met 1 zelfklevende zijde / Bogen einseitig klebend

Prêt à coller ce panneau offre une face adhésive, pour contrecoller instantanément photos et documents, pour l'encadrement.

Klaar om te plakken, biedt dit paneel 1 zelfklevende zijde om foto's en documenten te lijmen direct voor het inlijsten.

Kann mit einer selbstklebenden Seite sofort geklebt werden, für Fotos und Dokumente sowie Einrahmungen.

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
5 mm	Blanc / Wit / weiß	700 x 1000 mm	24	1	205 154 214
		1000 x 1400 mm	24	1	205 154 215
10 mm	Blanc / Wit / weiß	700 x 1000 mm	12	1	205 154 216
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 217



Feuilles avec deux faces adhésives

/ Vellen met twee zelfklevende zijden / Bogen beidseitig klebend

Prêt à coller, ce panneau offre deux faces adhésives, pour contrecoller instantanément photos et documents, pour l'encadrement.

Klaar om te plakken, biedt dit paneel twee zelfklevende zijden om foto's en documenten te lijmen direct voor het inlijsten.

Beidseitig klebend für einfaches Aufziehen von Dokumenten und Fotos.

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
5 mm	Blanc / Wit / weiß	700 x 1000 mm	24	1	205 154 207
		1000 x 1400 mm	24	1	205 154 208
10 mm	Blanc / Wit / weiß	700 x 1000 mm	12	1	205 154 210 ▲
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 306



Carton Mousse Polystyrène / Carton Mousse Polystyreen / Carton Mousse Polystyrol

Pour une utilisation quotidienne, ces panneaux légers sont composés d'une âme blanche en polystyrène expansé, compatible avec toutes sortes de colles sans solvant. Sans CFC, il ne jaunit pas dans le temps. Le Carton Mousse Polystyrène s'utilise pour toutes les activités créatives (décoration, maquette, travail manuel...) nécessitant une réalisation économique.

Lichte panelen uit hard polystyreen-schuim voor dagelijks gebruik. Compatibel met alle lijmsorten zonder oplosmiddelen, is CFK-vrij en vergeelt niet. De Carton Mousse Polystyreen kan voor alle creatieve activiteiten gebruikt worden (decoratie, modellen...).

Die leichten Boards sind ideal geeignet für den täglichen Gebrauch, da sie aus expandiertem Polystyrol hergestellt werden und mit allen Arten von lösemittelfreiem Klebstoff kompatibel sind. Sie sind frei von CFC und vergilben daher nicht. Carton Mousse Polystyrol kann für alle kreativen Arbeiten verwendet werden (Dekoration, Modellierung, Basteln usw.), die besonders wirtschaftliche Materialien erfordern.

Feuilles / Vellen / Bogen

Âme recouverte de papier satiné sur les deux faces.

Aan beide zijden een gesatineerd papier.

Beidseitig mit satiniertem Papier kaschiert.

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
3 mm	Blanc / Wit / weiß	210 x 297 mm - A4	15	1	400 039 228
		297 x 420 mm - A3	15	1	400 039 241
		500 x 650 mm	5	1	400 039 214
		500 x 700 mm	25	1	200 000 281
		700 x 1000 mm	25	1	205 154 610
		1000 x 1400 mm	25	1	200 003 468
5 mm	Blanc / Wit / weiß	210 x 297 mm - A4	10	1	400 039 229
		297 x 420 mm - A3	10	1	400 039 242
		500 x 650 mm	5	1	400 039 215
		500 x 700 mm	25	1	200 000 282
		700 x 1000 mm	25	1	205 154 602
		1000 x 1400 mm	25	1	205 154 603
10 mm	Blanc / Wit / weiß	210 x 297 mm - A4	5	1	400 039 240
		297 x 420 mm - A3	5	1	400 039 243
		500 x 650 mm	5	1	400 039 216
		500 x 700 mm	12	1	200 000 283
		700 x 1000 mm	12	1	205 154 614
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 615

Feuilles avec 1 face adhésive / Vellen met 1 zelfklevende zijde / Bogen einseitig klebend

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
5 mm	Blanc / Wit / weiß	500 x 700 mm	25	1	200 005 526
		700 x 1000 mm	25	1	205 154 631
		1000 x 1400 mm	25	1	205 154 632
10 mm	Blanc / Wit / weiß	700 x 1000 mm	12	1	205 154 634
		1000 x 1400 mm	12	1	205 154 635

Feuilles avec 2 faces "Graphique" / Vellen met 2 "Grafische" zijden / Bogen mit zwei "grafischen" Seiten

Extra mince, deux faces lavis dessin très blanc.

Extra dun, twee zijden lavis extra wit tekenpapier.

Extra dünn, zwei unterschiedliche Seiten, hochweißes Papier für Zeichnungen (satinierte Seite) und Lavis (fein gekörnte, geleimte Seite).

Epaisseur Dikte Stärke	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
1,5 mm	Très blanc / Zeer wit / sehr weiß	700 x 1000 mm	50	1	200 004 780
2 mm	Très blanc / Zeer wit / sehr weiß	700 x 1000 mm	30	1	200 004 779

Beaux-Arts

/ Schone kunsten

/ Künstlerpapiere

Édition d'art et Conservation

/ Kunstuitgave en Schone kunsten

/ Kunstdruck und Archivierung

Le papier d'édition d'art, une fabrication sans concession. Le secret de la fabrication des papiers d'édition d'art est le fruit d'une alchimie entre l'utilisation de fibres soigneusement sélectionnées et le procédé de la forme ronde. Les gammes Canson® et Guarro® proposent une offre cohérente de supports pour toutes les techniques à plat (sérigraphie, lithographie, phototypie), en creux (taille douce) ou en relief (gravure sur bois, gaufrage). Tous ces papiers sont autant d'excellents supports pour le dessin.

Het kunstdrukpapier, een product zonder concessies. Het fabrieksgeheim van de kunstdrukpapier is het resultaat van de alchemie tussen zorgvuldig geselecteerde vezels en het rondzeefproces. Het kunstdrukassortiment van Canson® en Guarro® biedt dragers aan voor alle soorten technieken: vlakdruk (zeefdruk, lithografie), diepdruk (koperdruk) of in reliëfdruk (houtgravure, preegdruk). Al deze papieren zijn eveneens geschikt voor tekentechnieken.

Die Herstellung von Kunstdruckpapieren erfolgt auf höchstem Niveau und ohne Kompromisse: Das Geheimnis dieser Papiere sind die chemische Zusammensetzung und die Herstellung auf dem Rundsieb. Die Produktpalette der Canson® und Guarro® Kunstdruckpapiere deckt alle gängigen Techniken ab und lässt jeden Anwender das passende Material finden. Alle Papiere sind ebenfalls bestens zum Zeichnen geeignet.

	Technique Techniek Technik										Fabrication Fabricatie Herstellung			Texture Textuur Oberfläche		Grammage (g/m²) Grammage (g/m²) Flächengewicht (g/m²)			Format (cm) Formaat (cm) Format (cm)		Page Pagina Seite
	Dessin Tekenen Zeichnen	Lithographie Lithografie Lithografie	Sérigraphie Zeedruk Siebdruck	Phototypie Fototype Fotodruck	Typographie Typografie Typografie	Taille-douce Diepdruk Kupferstech	Gravure & gaufrage Gravure Holschnitt	Linogravure Linogravure Holzschnitt	Photo Platine ou Palladium Foto platine of palladium Platinum Palladium Druck		Forme ronde Rondzeef / Rundsieb	100% coton 100% katoen / 100% Hadern	Bords frangés Scheppanden / Blattenrand	Lisse / Glad / glatt	A grain fin / Fijne korrel / Ten gekomt	160	250	320	56x76	76x112	
Canson® Edition	👍👍👍	👍👍👍	👍👍		👍👍👍	👍👍👍	👍	👍			●	●	●	●		●	●	●	●	●	72
Guarro® Super Alfa®	👍	👍👍👍	👍👍👍	👍👍	👍👍	👍👍	👍👍👍	👍👍	👍	●		●		●		●			●		72
Guarro® Creysse	👍	👍👍👍	👍👍👍	👍👍	👍👍	👍👍	👍👍👍	👍👍	👍	●		●		●		●			●		73
Guarro® Biblos®	👍	👍👍👍	👍👍👍	👍👍	👍👍	👍👍👍	👍👍👍	👍👍	👍	●		●		●		●	●		●	●	73

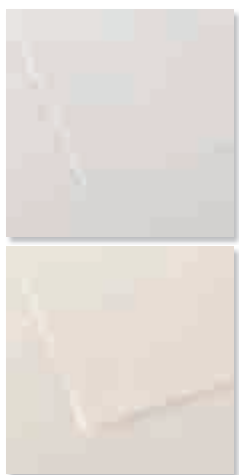
Canson® Edition



Canson® Edition a été spécifiquement développé par Canson® pour offrir les qualités d'un papier d'art traditionnel à un coût abordable. Il est 100% coton et conforme à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation optimale. Il présente l'avantage d'offrir une texture différente sur chaque face : une face lisse et l'autre grain fin. Polyvalent, ce papier d'art est idéal pour le dessin et les techniques traditionnelles d'édition d'art : lithographie, impression offset, taille-douce, typographie et sérigraphie.

Canson® Edition is 100% katoen en voldoet aan de ISO norm 9706. Zorgt voor een optimale conservering. Het heeft het voordeel langs beide zijden verschillende texturen te hebben: de ene zijde is glad, de andere met een fijne korrel. Ideaal voor tekenen en druktechnieken: zeefdruk, offset bedrukking, koperdruk en lithografie.

Canson® Edition aus 100% Hadern wurde mit dem Anspruch entwickelt, ein qualitativ hochwertiges Kunstdruckpapier zu einem günstigen Preis anbieten zu können. Es ist das ideale Material sowohl für Studenten, als auch für professionelle Künstler. Das ISO 9706 konforme Papier ist äußerst alterungsbeständig und hat eine glatte und eine leicht gekörnte Seite. Ideal geeignet für Kunstdruck, Zeichnungen, Lithografie, Typografie und Siebdruck geeignet.



Feuilles / Vellen / Bogen

Deux bords frangés. Twee schepranden. 2 Büttentränder.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Extra-blanc / Extra wit / extra weiß	56 x 76 cm	25	1	200 071 500
		76 x 112 cm	25	1	200 071 501
	Blanc antique / Antiek wit / antik	56 x 76 cm	25	1	200 071 503
		76 x 112 cm	25	1	200 071 504
320	Extra-blanc / Extra wit / extra weiß	76 x 112 cm	25	1	200 071 502

Guarro® Super Alfa®



Le vélin Guarro® Super Alfa® est un papier de couleur légèrement ivoire, contenant 50% de fibres de coton. Il est fabriqué sur forme ronde, collé à cœur et en surface et possède un filigrane et quatre bords frangés. Idéal pour toutes les techniques de gravure (et plus particulièrement la gravure au burin, l'aquatinte, l'eau-forte) et pour l'impression.

Het Velin Guarro® Super Alfa® is een licht ivoor papier, bevat 50% katoenvvezels. Gemaakt op een rondzeefmachine, in het hart gelijmd en aan de oppervlakte, heeft een watermerk en vier schepranden. Ideaal voor het etsen (vooral het graveren, aquatint) en voor het drukken.

Guarro® Super Alfa® ist ein glattes, elfenbeinfarbenes Papier mit 50%igem Hadernanteil. Es wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt, ist mit Gelatine geleimt, hat ein Wasserzeichen und vier Büttentränder. Ideal geeignet für alle Gravur- (insbesondere für Gravuren mit Stichel, Aquatinta oder durch Ätzen) und Drucktechniken.

Feuille / Vel / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Guarro® Super Alfa®.
Vier schepranden, watermerk Guarro® Super Alfa®.
4 Büttentränder, Wasserzeichen Guarro® Super Alfa®.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Ivoire / Ivoor / elfenbein	76 x 112 cm	50	1	200 402 272

Guarro® Creysse



Le vélin Guarro® Creysse est un papier de couleur blanc naturel. Il est fabriqué sur forme ronde, collé à cœur et en surface et possède un filigrane et quatre bords frangés. Idéal pour toutes les techniques de gravure, et plus particulièrement la lithographie et la sérigraphie.

Het Velin Guarro® Creysse papier is een naturel wit papier. Gemaakt op een rondzeefmachine, in het hart gelijmd en aan de oppervlakte, heeft een watermerk en vier schepranden. Ideaal voor het etsen, litografie en zeefdrukken.

Guarro® Creysse ist ein naturweißes, glattes Papier. Es wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt, ist mit Gelatine geleimt, hat ein Wasserzeichen und vier Büttenränder. Ideal geeignet für alle Gravurtechniken, insbesondere für Lithografie und Siebdruck.

Feuille / Vel / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Guarro® Creysse France.

Vier schepranden, watermerk Guarro® Creysse France.

4 Büttenränder, Wasserzeichen Guarro® Creysse France.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	76 x 112 cm	50	1	200 407 746

Guarro® Biblos®



Le vélin Guarro® Biblos® est un papier blanc contenant 50% de fibres de coton. Il est fabriqué sur forme ronde, collé à cœur et en surface et possède un filigrane et quatre bords frangés. Idéal pour toutes les techniques de gravure (et plus particulièrement la xylographie, la taille-douce) et pour l'impression.

Het Velin Guarro® Biblos® is een wit papier, bevat 50% katoenvezels. Gemaakt op een rondzeefmachine, in het hart gelijmd en aan de oppervlakte, heeft een watermerk en vier schepranden. Ideaal voor het etsen (en vooral xylografie) en voor het drukken.

Guarro® Biblos® ist ein weißes, glattes Papier mit 50%igem Hadernanteil. Es wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt, ist mit Gelatine geleimt, hat ein Wasserzeichen und vier Büttenränder. Ideal geeignet für alle Gravur- (Holzschneidekunst, Tiefdruck) und Drucktechniken.

Feuilles / Vellen / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Guarro®.

Vier schepranden, watermerk Guarro®.

4 Büttenränder, Wasserzeichen Guarro®.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Blanc / Wit / weiß	56 x 76 cm	50	1	200 402 301 ▲
250	Blanc / Wit / weiß	76 x 112 cm	50	1	200 402 199

Guarro® Secante



Papier de couleur blanc naturel doté d'une excellente capacité d'absorption et d'une surface lisse.

Naturel wit papier met uitstekend absorptievermogen en een glad oppervlak.

Guarro® Secante ist ein weißes Papier mit hohem Absorptionsvermögen und glatter Oberfläche.

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
246	Blanc / Wit / weiß	50 x 70 cm	125	1	200 400 118
369	Blanc / Wit / weiß	50 x 70 cm	125	1	200 400 120

Papiers Conservation

/ Conservatie papier / Archivierungspapier

Le rôle d'un papier de conservation est de protéger une œuvre ou un document contre les agressions extérieures et d'en assurer la conservation dans le temps.

De taak van conservatie papier is het kunstwerk te beschermen tegen de externe aanvallen en de conservatie ervan garanderen in de tijd.

Archivierungspapiere sollen Kunstwerke oder Dokumente vor äußerem Schaden (Licht, Staub, Verfärbungen, Abreibungen, Rissen und Tropfen, etc.) schützen und somit eine lange Lebensdauer ermöglichen.

Papier barrière

/ Barrière papier / Barriere Papier

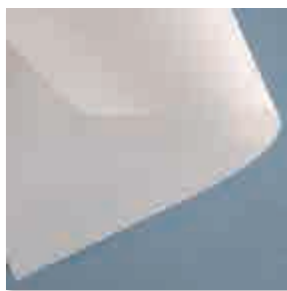


Papier très blanc, lisse, sans azurants optiques, sans acide, avec réserve alcaline et traitement antifongique. Il permet d'isoler un sujet d'un fond acide, de recouvrir un biseau en encadrement, de servir d'intercalaire, de charnière ou de fabriquer des chemises.

Zeer wit papier; zonder optische witmakers, zuurvrij met alkalische reserve, schimmelwerend. Aanbevolen voor schutbladen, scharnieren (inbinden), inlijsting (bedekken van schuine randen, isoleren van zure randen), archiveringsmappen.

Dünnes, extra weißes, weiches Papier ohne optische Aufheller, säurefrei mit alkalischer Reserve und schimmelresistent. Speziell geeignet zum Schutz vor säurehaltigem Grund oder spitzen Kanten beim Einrahmen, als Zwischenlage oder Archivierungsmappe.

Feuille / Vel / Bogen



g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	Blanc / Wit / weiß	80 x 120 cm	250	1	201 771 101

Rouleau / Rol / Rolle

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	Blanc / Wit / weiß	1,226 x 40 cm	250	1	201 772 100

Papier permanent

/ Permanent papier / Permanent Papier



Papier lisse, sans acide, sans azurants optiques, avec réserve alcaline, antifongique. Il remplit les conditions de la norme ISO 9706. Il sert aux montages légers (fond et dessus) ou à la confection de chemises et de pochettes d'archivage. Disponible en deux tons, blanc ou bis, et en deux grammages : 120 g/m² et 170 g/m².

Glad papier, zonder optische witmakers, zuurvrij met alkalische reserve, schimmelwerend. Aanbevolen voor het vervaardigen van omslagen en archiveringsmappen. Beantwoord aan de ISO norm 9706. Beschikbaar in wit en grijsbruin en in 2 grammages : 120 g/m² en 170 g/m².

Weiches, säurefreies Papier ohne optische Aufheller, schimmelresistent, mit alkalischer Reserve. ISO 9706 konform. Als Befestigungsmaterial für Museen und zum Erstellen von Umschlägen und Archivierungsmappen. Verfügbar in zwei Farben, weiß oder graubraun, sowie zwei Grammaturen, 120 g/m² und 170 g/m².



Feuilles / Vellen / Bogen

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Blanc / Wit / weiß	80 x 120 cm	125	1	201 771 450
170	Blanc / Wit / weiß	80 x 120 cm	100	1	201 771 460
	Bis / Lichtbruin / graubraun	80 x 120 cm	100	1	201 771 470

Vélin de montage

/ Montage velijnpapier / Mounting Velin



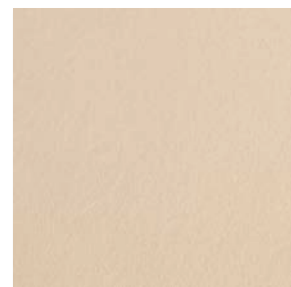
Papier de couleur crème, 75% coton, fabriqué sur forme ronde, sans acide, avec réserve alcaline. Pour le montage d'estampes et de documents précieux. Mis au point avec la Bibliothèque nationale de France (BNF).

Cremekleurig papier 75% katoen, vervaardigd op rondzeefmachine, zuurvrij met alkalische reserve. Voldoet aan de voorwaarden van de PAT test van fotografische activiteit. Voor het monteren van prenten en waardevolle documenten.

Cremefarbenes Papier, 75% Hadernanteil, auf der Rundsiebmaschine hergestellt, säurefrei, mit alkalischer Reserve. Als Befestigungsmaterial für Drucke, Zeichnungen und anderen Kunstwerken in Museen. Entwickelt von der Bibliothèque Nationale de France (BNF).

Feuille / Vel / Bogen

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
280	Crème / Crème / creme	80 x 120 cm	50	1	204 261 203



Papier Cristal / Cristal / Kristallpapier



Papier glacé, fin et semi-transparent, servant à protéger des documents ou dessins fragiles (crayon, pastel, fusain) en prévenant les frottements. Pour intercalaires, portfolios, albums photos...

Glanzend, fijn semi-transparant papier. Neutraal en beschermt kwetsbare documenten of tekeningen (potlood, pastel, houtskool) door het voorkomen van wrijving. Geschikt voor schutbladen, portfolios, foto albums en archivering.

Dünnes, halbtransparentes, glasiertes Papier, zum Schutz von empfindlichen Dokumenten oder Zeichnungen (Bleistift, Pastell, Kohle) durch Vermeidung von Abrieb. Für Einleger, Portfolios, Fotoalben...

Feuilles / Vellen / Bogen

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
40	Semi-transparent et glacé / Half-transparent en glanzend / Halbtransparent und glasiert	60 x 80 cm	50	1	201 781 302
		60 x 80 cm	500	1	201 781 301







Beaux-Arts

/ Schone kunsten
/ Künstlerpapiere

Arches®

Les papiers Arches® séduisent les artistes depuis leur création en 1492. Aujourd'hui encore, ces supports sont toujours élaborés à partir de fibres de coton naturelles sélectionnées pour leur souplesse et leur résistance. Leur fabrication sur forme ronde permet un enchevêtrement très intime des fibres qui donne aux feuilles un grain naturel et harmonieux, proche de celui d'un papier fait à la main. Incontournable depuis des siècles pour l'aquarelle, la qualité Arches® est également disponible pour la peinture à l'huile, le dessin et l'édition d'art. Parfaitement adaptés aux impératifs de chaque usage, ces papiers possèdent une texture, un toucher uniques et des qualités exceptionnelles en termes de blancheur, de résistance et de conservation dans le temps.

De Arches® papieren verleiden de kunstenaars sinds 1492. Deze papieren worden vandaag nog steeds met katoenvezels gemaakt die gekozen worden voor hun sterkte en flexibiliteit. Hun fabricatie op een rondzeefmachine heeft het voordeel dat de vezels zich gelijkmatig verdelen en daardoor heeft het papier een natuurlijke korrel, vergelijkbaar met een handgeschept papier. Arches® is sinds eeuwen bekend voor aquarel maar is ook beschikbaar voor olieverf, het tekenen en het kunstdrukken. De Arches® papieren hebben een unieke textuur en uitzonderlijke kwaliteiten qua witheid, sterkte en houbaarheid.

Seit der Gründung von Arches® 1492, wurden diese Fine Art Papiere mehrfach von Künstlern und Kennern ausgezeichnet. Auch heute wird dieses legendäre Papier weiterhin aus natürlichen Baumwollfasern hergestellt, sorgsam ausgewählt auf Grund des hohen Absorptionsgrades und der Haltbarkeit der Faser. Die Herstellung auf der Rundsiebmaschine garantiert, dass die Fasern nicht vorwiegend in eine Richtung ausgerichtet sind, sondern eine gleichmäßige Ausrichtung in alle Richtungen aufweist. Dies bewirkt eine hohe Festigkeit und verleiht dem Papier darüber hinaus eine sehr natürliche und attraktive Oberflächenstruktur mit der Optik und dem Griff eines Vintage Büttenpapiers. Seit Jahrhunderten bietet Arches® somit das perfekte Papier zum Aquarellieren. Darüber hinaus hat Arches® zusätzlich Papiere für die Ölmalerei, das Zeichnen und für Drucktechniken entwickelt. Jedes dieser Papiere wurde genau auf die Anforderungen der jeweiligen Anwendung angepasst, mit einer unverwechselbaren Textur, perfektem Griff und einer einmaligen Qualität in Bezug auf den Weißgrad, die Alterungsbeständigkeit und Widerstandsfähigkeit.

Le papier Arches® Aquarelle est un papier 100 % coton de la plus haute qualité. Sa fabrication à l'ancienne sur forme ronde lui donne un grain naturel et harmonieux, proche du papier fait main. Ce procédé permet aux fibres de se répartir de façon homogène, ce qui rend le papier plus stable et limite sa déformation. Cette stabilité dimensionnelle se traduit par une capacité du papier à se détendre uniformément une fois mouillé. Arches® Aquarelle bénéficie d'un collage unique par gélatine naturelle, apportant une résistance incomparable au grattage et un rendu des couleurs exceptionnel. Le papier Arches® Aquarelle est permanent, conformément à la norme ISO 9706. Il est traité contre les moisissures et remplit les conditions de la norme antifongique NF X 41717. Sa blancheur est naturelle, obtenue sans azurants optiques. Il offre ainsi une qualité de conservation optimale.

Het aquarelpapier Arches® is een topkwaliteit papier van 100% katoen. Het wordt ambachtelijk gemaakt op een rondzeefmachine. Hierdoor krijgt het een natuurlijke en mooie korrel en lijkt het op handgeschept papier. Door dit procédé verdelen de vezels zich gelijkmatig en op natuurlijke wijze waardoor het papier steviger wordt. Het aquarelpapier Arches® heeft een unieke belijming met natuurlijke gelatine. Het papier heeft een uitzonderlijke kleurweergave en goede weerstand bij het krabben. Het aquarelpapier Arches® beantwoordt aan de ISO norm 9706, is schimmelwerend behandeld en beantwoordt aan de condities van de schimmelwerend norm NF X 41717. De natuurlijke witheid is verkregen zonder optische witmakers. Het aquarelpapier Arches® biedt gegarandeerd een optimale duurzaamheid.

Arches® Aquarell besteht aus 100% Hadern und hat durch die Rundsiebherstellung eine Oberfläche, die der handgeschöpften Papiere nahe kommt. Diese Herstellungsart ermöglicht eine optimale Verflechtung der Fasern und macht das Papier dimensionsstabil, sodass sich das Papier unter der Zugabe von Wasser gleichmäßig ausdehnt. Durch die natürliche Leimung sowohl im Kern, als auch auf der Oberfläche, werden die Pigmente an der Oberfläche fixiert. Dies macht die Farben leuchtender und strahlender. Das Papier ist besonders widerstandsfähig und ermöglicht ein breites Farbspektrum. Arches® Aquarell entspricht der Norm ISO 9706 und ist Fungizid behandelt. Sein natürlicher Weißton wird ohne die Zugabe optischer Aufheller erzielt, was das Papier optimal alterungsbeständig macht.

Feuilles / Vellen / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Arches®. Vier schepranden, watermerk Arches®. 4 Büttentränder, Wasserzeichen Arches®.



g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
185	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	10	1	204 001 201
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	56 x 76 cm	10	1	204 001 202
	Grain torchon / Grove korrel / rau	56 x 76 cm	10	1	204 001 200
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	10	1	204 001 211
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	56 x 76 cm	10	1	204 001 212
	Grain torchon / Grove korrel / rau	56 x 76 cm	10	1	204 001 210
356	Grain fin / Fijne korrel / fein	64,8 x 101,6 cm	10	1	204 001 221
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	64,8 x 101,6 cm	10	1	204 001 222
	Grain torchon / Grove korrel / rau	64,8 x 101,6 cm	10	1	204 001 220
640	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	5	1	204 001 231
		75 x 105 cm	5	1	204 001 234
		101,6 x 152,4 cm	10	1	204 001 236
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	56 x 76 cm	5	1	204 001 232
		56 x 76 cm	5	1	204 001 230
		75 x 105 cm	5	1	204 001 233
		101,6 x 152,4 cm	10	1	204 001 235
850	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	5	1	204 001 241
	Grain torchon / Grove korrel / rau	56 x 76 cm	5	1	204 001 240

Rouleaux / Rollen / Rollen

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
185	Grain fin / Fijne korrel / fein	1,13 x 9,15 m	1	204 002 202
	Grain torchon / Grove korrel / rau	1,13 x 9,15 m	1	204 002 201
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	1,13 x 9,15 m	1	204 002 204
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	1,13 x 9,15 m	1	204 002 205
	Grain torchon / Grove korrel / rau	1,13 x 9,15 m	1	204 002 203

Blocs collés 4 côtés / Blokken 4-zijdig gelijmd / Blocks rundum geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
185	Grain fin / Fijne korrel / fein	18 x 26 cm	20	1	200 177 152
		23 x 31 cm	20	1	200 177 154
		26 x 36 cm	20	1	200 177 156
		31 x 41 cm	20	1	200 177 158
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	18 x 26 cm	20	1	200 177 164
		23 x 31 cm	20	1	200 177 166
		26 x 36 cm	20	1	200 177 168
		31 x 41 cm	20	1	200 177 170
		36 x 51 cm	20	1	200 177 172
		46 x 61 cm	20	1	200 177 174



Blocs collés 4 côtés (suite)

/ Blokken 4-zijdig gelijmd (vervolg) / Blocks rundum geleimt (Fortsetzung)

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	18 x 26 cm	20	1	200 177 183
		23 x 31 cm	20	1	200 177 185
		26 x 36 cm	20	1	200 177 187
		31 x 41 cm	20	1	200 177 189
		36 x 51 cm	20	1	200 177 191
		46 x 61 cm	20	1	200 177 193
	Grain torchon / Grove korrel / rau	18 x 26 cm	20	1	200 177 163
		23 x 31 cm	20	1	200 177 165
		26 x 36 cm	20	1	200 177 167
		31 x 41 cm	20	1	200 177 169
640	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 31 cm	10	1	200 177 594
		26 x 36 cm	10	1	200 177 595
		31 x 41 cm	10	1	200 177 596



Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 31 cm	12	3	400 014 950
		26 x 36 cm	12	3	400 014 955
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	23 x 31 cm	12	3	400 014 953
		26 x 36 cm	12	3	400 014 958
	Grain torchon / Grove korrel / rau	23 x 31 cm	12	3	400 014 952
		26 x 36 cm	12	3	400 014 957



Albums spirales petit côté

/ Albums gesignaleerd korte zijde / Spiralblocks

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	19 x 26 cm	12	5	400 014 930
		23 x 31 cm	12	5	400 014 933
		26 x 36 cm	12	5	400 014 936
	Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	19 x 26 cm	12	5	400 014 932
		23 x 31 cm	12	5	400 014 935
		26 x 36 cm	12	5	400 014 938
	Grain torchon / Grove korrel / rau	19 x 26 cm	12	5	400 014 931
		23 x 31 cm	12	5	400 014 934
		26 x 36 cm	12	5	400 014 937



Album carnet de voyage spirale petit côté

/ Album Reisboekjes / Reisetagebuch mit Spirale an der kurzen Seite

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	25 x 15 cm	15	5	200 177 511



Bloc cartes postales / Blok postkaarten / Postkartenblock

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	10,5 x 15,5 cm	10	5	200 177 194



Arches® Lavis Fidélis



Le papier Lavis Fidélis d'Arches® est fabriqué sur forme ronde, pour une répartition optimale des fibres et une texture harmonieuse. Sous l'action de l'eau, le papier se détend, puis retrouve son état d'origine en séchant. Comportant 25% de coton, il est collé par gélification, ce qui apporte une excellente résistance mécanique au papier et prévient la pénétration des pigments au cœur du papier. Ce papier filigrané présente, en outre, l'avantage d'offrir deux faces différentes : une face grain fin et une face grain satiné.

Het papier Lavis Fidélis d'Arches® wordt op een rondzeefmachine gemaakt voor een optimale verdeling van de vezels en een harmonische textuur. Door invloed van het water gaat het papier uitrekken en bij het drogen krijgt het zijn originele vorm terug. 25% katoen, wordt met gelatine gelijmd wat een zeer goede mechanische weerstand geeft en voorkomt dat de pigmenten in het hart van het papier doordringen. Dit papier met watermerk heeft als voordeel dat het 2 verschillende korrels heeft : 1 zijde fijne korrel en 1 zijde gesatineerde korrel.

Lavis Fidélis d'Arches® wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt und hat eine harmonische Oberfläche. Unter der Zugabe von Wasser dehnt sich das Papier zunächst aus und nimmt seinen Ursprungszustand beim Trocknen wieder an. Durch einen Hadernanteil von 25% und die natürliche Leimung, ist das Papier optimal widerstandsfähig und verhindert das Eindringen der Pigmente in das Papier. Das Papier hat zwei Oberflächen, eine Seite fein gekörnt für Aquarell, eine Seite satiniert für Zeichnungen.

Feuille / Vel / Bogen

Filigrane Fidélis MBM Arches®. Watermerk Fidélis MBM Arches®. Wasserzeichen Fidélis MBM Arches®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
220	Grain fin / Fijne korrel / fein Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	50 x 64 cm	125	1	204 101 101

Arches® Huile / Arches® Olie / Arches® Öl



Fabriqué sur forme ronde à base de fibres 100% coton, Arches® Huile est un papier de 300 g/m² qui se prête très bien au marouflage. Son grain fin possède des qualités similaires à celles d'un canevas ou d'un châssis toilé tout en offrant un grand confort de travail. Arches® Huile ne nécessite aucune préparation préalable et son temps de séchage est légèrement plus rapide que celui des supports traditionnels. Grâce à sa surface semi-absorbante spécialement conçue pour la peinture à l'huile, ses fibres ne s'oxydent pas et les pigments restent en surface, évitant la formation d'auréoles.

Het Arches® Olie 300 g/m² papier wordt ambachtelijk op een rondzeefmachine gemaakt met 100% katoen vezels en leent zich zeer goed voor het maskeren. Zijn fijne korrel heeft vergelijkbare kwaliteiten met die van een doek of een canvas frame en biedt een groot werkcomfort aan. Arches® Olie vereist geen voorbereiding en zijn droogtijd is wat sneller dan de traditionele dragers. Dankzij zijn semi-absorberend oppervlak speciaal ontworpen voor olieverf, oxideren de vezels niet en blijven de pigmenten op het oppervlak en wordt de vorming van kringen vermeden.

Arches® Öl ist ein 300 g/m² Papier aus 100% Hadern. Es wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt, wodurch die Oberfläche handgeschöpftem Papier ähnelt. Eine breite Palette an Maltechniken kann auf dem Papier angewendet werden, sogar für Maskierung ist Arches® Öl geeignet. Die natürlich strukturierte Oberfläche bietet eine Qualität, die der von Leinwänden ähnelt. Eine Grundierung als Vorarbeit, wie z.B. Gesso, ist nicht notwendig. Die Brillanz der Farben kommt hervorragend zur Geltung da die Pigmente durch die spezielle Leimung an der Oberfläche fixiert werden. Dank der Durchschlagssperre entstehen keine Ölflecken auf dem Papier.

Feuille / Vel / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Arches® Huile.
Vier schepranden, watermerk Arches® Huile.
4 Büttentränder, Wasserzeichen Arches® Huile.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	56 x 76 cm	10	1	200 006 580

Rouleau / Rol / Rolle

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	1,3 x 9,15 m	1	200 006 582

Blocs collés petit côté

/ Blokken gelijmd korte zijde / Blocks an der kurzen Seite geleimt

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 31 cm	12	5	200 006 578
		31 x 41 cm	12	5	200 006 579



Arches® Dessin / Arches® Tekening / Arches® Dessin

Ces trois supports de la gamme Arches® ont plus d'un atout pour séduire ! Fabriquées sur forme ronde à partir de fibres de coton, les feuilles conjuguent souplesse et résistance. De qualité professionnelle, sans azurants optiques ni acide, avec réserve alcaline, leur composition garantit une excellente conservation des œuvres dans le temps, sans risque de jaunissement ou de dégradation. Grain vergé, vélin, grain adouci, grain prononcé ; blancheur éclatante ou crème : chacun choisira le papier le mieux adapté à son inspiration et à sa pratique (crayon, sanguine, fusain...).

Deze drie dragers van het gamma Arches® hebben meer dan een troef om te verleiden! Vervaardigd op een rondzeefmachine met katoen vezels, combineren de vellen sterkte en flexibiliteit. De professionele kwaliteit, zonder optische witmakers, zuurvrij, met alkalische reserve en hun samenstelling garanderen een uitstekende conservering van de kunstwerken, zonder risico op vergeling. Geveerde korrel, velijn, zachte korrel, grove korrel: wit of crème: iedereen kiest het papier dat het best beantwoordt aan zijn verwachtingen (potlood, sanguine, houtskool...).

Die drei Arches® Dessin Papiere aus 100% Hadern überzeugen durch viele Vorteile. Dank der Rundsiebherstellung sind die Bogen weich und widerstandsfähig zugleich. Die Papiere zeichnen sich durch höchste Qualität aus. Sie enthalten keine optischen Aufheller, sind säurefrei und mit einem Alkalizusatz versehen. Diese Eigenschaften sind die Garantie für einen optimalen Schutz vor und gewährleisten höchste Alterungsbeständigkeit von Kunstwerken, ohne dass das Papier vergilbt. Ob gerippt oder fein gekörnt, strahlendes weiß oder cremefarben: hier findet jeder Künstler ein passendes Papier.

Arches® Esquisse blanc Blocs collés petit côté / Arches® Schets wit Blokken gelijmd korte zijde / Arches® Sketching Blocks an der kurzen Seite geleimt

Arches® Esquisse est un papier blanc naturel à forte teneur en coton (75%). Sa texture vergée est idéale pour le pastel, le crayon, le fusain, la sanguine. Sans acide, gélifié à cœur, c'est sans aucun doute le plus prestigieux des papiers vergés. Il est utilisé dans la plupart des écoles de beaux-arts.

Arches® Esquisse is een naturel wit papier met een hoog katoengehalte (75%). Zijn geveerde korrel is ideaal voor pastel, potlood, houtskool en sanguine. Zuurvrij, gelatinehoudend, dit is ongetwijfeld de meest prestigieuze van de geveerde papieren. Wordt in de meeste kunstscholen gebruikt.

Arches® Sketching ist zweifellos eines der weltweit bekanntesten Papiere und wird an vielen Kunst-Universitäten verwendet. Naturweiß und mit einem hohen Hadernanteil von 75%, ist das gerippte Papier ideal für Arbeiten mit Pastell, Kohle-Bleistift, Rötel, Tinte und Feder. Das Papier ist säurefrei und hat eine Gelatine-Leimung.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
105	Vergé / Geveerd / gerippt	23 x 31 cm	20	3	400 014 959
		26 x 36 cm	20	3	400 014 970

Arches® Dessin crème Blocs collés petit côté / Arches® Tekening crème Blokken gelijmd korte zijde / Arches® Drawing creme Blocks an der kurzen Seite geleimt

Fabrique sur forme ronde à base de fibres 100% coton, le papier à dessin crème Arches® est sans acide et sans azurants optiques pour une conservation optimale des œuvres dans le temps. Ce papier de couleur crème présente un grain prononcé, il est idéal pour le dessin académique.

Wordt op een rondzeefmachine gemaakt op basis van 100% katoenvezels. Het Arches® crème tekenpapier is zuurvrij en zonder optische witmakers voor een optimale duurzaamheid. Dit papier met een crèmekleur heeft een uitgesproken korrel en is ideaal voor het academische tekenen.

Arches® Drawing Zeichenpapier besteht aus 100% Hadern und wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt. Es ist säurefrei und enthält keine optischen Aufheller für eine optimale Alterungsbeständigkeit. Das Papier hat eine feine Körnung und ist cremefarben. Es eignet sich hervorragend für klassische und akademische Zeichnungen.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 31 cm	16	3	400 015 885
		26 x 36 cm	16	3	400 015 886

Arches® Dessin extra blanc Blocs collés petit côté / Arches® Tekening extra wit Blokken gelijmd korte zijde / Arches® Drawing extra weiß Blocks an der kurzen Seite geleimt

Le papier à dessin extra blanc Arches® offre les mêmes caractéristiques que le papier à dessin crème Arches® (100% coton, fabriqué sur forme ronde, conservation optimale des œuvres dans le temps). C'est un papier traditionnel qui propose toutefois une touche de modernité grâce à son coloris extra blanc.

Het extra wit tekenpapier Arches® biedt dezelfde eigenschappen aan als de Arches® crème (100% katoen, gemaakt op een rondzeefmachine, optimale duurzaamheid van de kunstwerken). Het is een traditioneel papier met een moderne touch dankzij zijn extra witte kleur.

Das extra weiße Arches® Drawing Zeichenpapier bietet dieselben Eigenschaften wie das cremefarbene Arches® Drawing Papier. Der natürliche und helle Weißton machen es zu einem modernen und gleichzeitig traditionellen Papier.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Grain fin / Fijne korrel / fein	23 x 31 cm	16	3	400 015 883
		26 x 36 cm	16	3	400 015 884



Vélin d'Arches®



100% coton et fabriqué sur forme ronde, il est sans acide, avec réserve alcaline, et remplit toutes les conditions de la norme de permanence ISO 9706. C'est un papier au grain marqué, blanc naturel, non azuré. Il est idéal pour le dessin, l'édition d'art et l'estampe.

100% katoen, vervaardigd op rondzeefmachine, zuurvrij met alkalische reserve en voldoet aan de ISO norm 9706. Papier met een uitgesproken korrel, natuurlijk wit. Ideaal voor tekenen en kunstdruk.

Das auf der Rundsiebmaschine hergestellte Vélin d'Arches® besteht aus 100% Hadern, ist säurefrei, mit alkalischer Reserve und ISO 9706 konform. Es hat eine gekörnte Oberfläche und bietet sich für Zeichnungen, Kunstdrucke und alle Arten von Stichtechniken an.

Feuilles / Vellen / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Arches® France.
Vier schepranden, watermerk Arches® France.
4 Büttentränder, Wasserzeichen Arches® France.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	50 x 65 cm	125	1	204 261 141
250	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	50 x 65 cm	100	1	204 261 140
		56 x 76 cm	25	1	200 001 971
		56 x 76 cm	100	1	204 261 149
270	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	75 x 105 cm	50	1	204 261 158
300	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	80 x 120 cm	50	1	204 261 155

Arches Vélin BFK Rives®



Le vélin Arches BFK Rives® présente les mêmes qualités que le vélin d'Arches® à la texture près. En effet, sa surface est plus lisse, son grain est plus fin. Il est proposé en deux nuances : blanc pur et blanc cassé, toutes deux obtenues naturellement, sans azurants optiques. Pour le dessin, l'édition d'art et l'estampe.

Velin Arches BFK Rives® heeft dezelfde kwaliteiten als Velin d'Arches® uitgezonderd de textuur, deze oppervlakte is gladder en de korrel fijner. Ideaal voor tekenen en kunstdruk.

Arches Vélin BFK Rives® weist die gleichen Qualitäten wie Vélin d'Arches® auf, besitzt aber eine glattere Oberfläche. Ideal für Zeichnungen und Kunstdrucke.

Feuilles / Vellen / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane BFK Rives® France.
Vier schepranden, watermerk BFK Rives® France.
4 Büttentränder, Wasserzeichen BFK Rives® France.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
210	Blanc pur / Wit / weiß	50 x 65 cm	125	1	204 281 106
250	Blanc pur / Wit / weiß	50 x 65 cm	100	1	204 281 110
		56 x 76 cm	25	1	200 001 972
		56 x 76 cm	100	1	204 281 111
270	Blanc pur / Wit / weiß	63 x 90 cm	100	1	204 281 112
		75 x 105 cm	50	1	204 281 113
280	Blanc pur / Wit / weiß	56 x 76 cm	50	1	204 281 115 ✓
	Blanc cassé / Gebroken wit / elfenbein	56 x 76 cm	25	1	200 001 979
		56 x 76 cm	50	1	204 281 124
300	Blanc pur / Wit / weiß	80 x 120 cm	50	1	204 281 109

✓ 3 bords frangés, 1 bord franc. 3 schepranden, 1 rechte rand. 3 Büttentränder, 1 glatter Rand.



Arches Vélin Johannot®



À base de 75% coton et 25% alpha-cellulose, il ne contient pas de lignine, source de jaunissement. Il est fabriqué à l'ancienne, sur forme ronde. C'est un papier au grain fin sans acide, avec réserve alcaline. Sa blancheur est naturelle. Excellent à la taille-douce et au gaufrage.

Vervaardigd van 75% katoen en 25% alfa-cellulose. Bevat geen lignine wat vergeling zou kunnen veroorzaken. Vervaardigd op rondzeefmachine. Papier met fijne korrel, zuurvrij met alkalische reserve. Natuurlijke witheid, uitstekend geschikt voor koper- en preegdruck.

Dieses auf der Rundsiebmaschine hergestellte Papier aus 75% Hadern und 25% Alpha-Cellulose ist säurefrei, hat einen alkalischen Puffer und vier Büttenränder. Die besondere Oberflächenstruktur, eignet sich ausgezeichnet für Holzschnitt, Typografie, Linolschnitt und Kupferstich.

Feuille / Vel / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Johannot®.

Vier schepranden, watermerk Johannot®.

4 Büttenränder, Wasserzeichen Johannot®.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	50 x 65 cm	25	1	200 001 975

Arches® Platine



Papier 100% coton, fabriqué sur forme ronde, sans acide, blanc pur, sans azurants optiques. Sans réserve alcaline, il est particulièrement adapté à la conservation des œuvres photographiques, notamment les cyanotypes, les platinotypes, les papiers albuminés, les papiers à la gélatine argentique ou les procédés en couleur. Convient aussi pour la conservation de matériaux protéiniques (cuir...) ou les textiles à base de soie ou de laine.

Arches® Platine is 100% katoen, vervaardigd op rondzeefmachine, zuurvrij zonder optische witmakers. Is bijzonder geschikt voor het conserveren van fotografische werken die gevoelig zijn voor alkaline, zoals de cyanotypes, de afdrukken op platina of palladium want deze hebben geen alkalische reserve.

Arches® Platine besteht aus 100% Hadern, wird auf der Rundsiebmaschine hergestellt, ist säurefrei und ohne optische Aufheller. Es dient der Konservierung von fotografischen Arbeiten, die empfindlich auf basische Inhalte reagieren, wie Cyanotypie, Platin- oder Palladium-Prints.

Feuille / Vel / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Arches® Platine.

Vier schepranden, watermerk Arches® Platine.

4 Büttenränder, Wasserzeichen Arches® Platine.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Extra-blanc / Extra wit / extra weiß	56 x 76 cm	25	1	204 001 600



Arches® 88



Fabriqué sur forme ronde, le papier Arches® 88 est un papier 100% coton. Sa particularité est d'être non collé de façon à absorber facilement l'encre, évitant ainsi le maculage. Il offre une surface blanche non azurée, satinée, très douce. Excellent pour la sérigraphie.

Het papier Arches® 88 is 100% katoen. Niet gelijmd en absorbeert gemakkelijk de inkt en voorkomt misdrukken. Heeft een zeer zacht gesatineerd oppervlak. Uitstekend geschikt voor kunstzeefdruk.

Arches® 88 besteht aus 100% Hadern. Dieses satinierte Papier im weißen Farbton ohne optische Aufheller ist ideal für den Siebdruck.

Feuilles / Vellen / Bogen

Quatre bords frangés, filigrane Arches® 88.

Vier schepranden, watermerk Arches® 88.

4 Büttenränder, Wasserzeichen Arches® 88.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Blanc / Wit / weiß	56 x 76 cm	25	1	200 001 973 ▲
		56 x 76 cm	100	1	204 901 101



Arches Ingres MBM®



Le papier Ingres MBM® est un papier blanc naturel à forte teneur en coton (75%). Sa texture vergée est idéale pour le pastel, le dessin, le fusain, la sanguine, la plume. Sans acide, gélatiné à cœur, il possède une très bonne main, à savoir une épaisseur relativement importante pour un grammage de 130 g/m². Ses qualités exceptionnelles en font également un papier adapté à l'édition d'art et à la reliure. Ce papier est sans doute le papier vergé le plus prestigieux du monde.

Het papier Ingres MBM® is een naturel wit papier met een hoog katoengehalte (75%). De papierstructuur is ideaal voor pastel, tekenen, houtschool, krijt en pen. Zuurvrij, gelatinehoudend en beschikt over een goed hand, te weten: een behoorlijke dikte voor een grammage van 130 g/m². De uitzonderlijk kwaliteiten maken dit papier geschikt voor kunstdruk en boekbinden. Dit papier is zonder twijfel het meest indrukwekkend geveerd papier in de wereld.

Ingres MBM® ist ein naturweißes Papier mit 75%igem Hadernanteil. Seine gerippte Oberfläche ist ideal für Pastell, Bleistift, Kohle, Rötel und Feder. Das Papier ist säurefrei, im Gelatine-Bad geleimt und hat ein hohes Volumen. Dank seiner außergewöhnlichen Eigenschaften ist Ingres MBM® auch hervorragend für den Kunstdruck geeignet. Es ist zweifellos das weltweit renommierteste Büttenpapier.



Feuilles / Vellen / Bogen

Filigrane Ingres d'Arches MBM®.

Watermerk Ingres d'Arches MBM®.

Wasserzeichen Ingres d'Arches MBM®.

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
130	Vergé / Geveerd / gerippt	50 x 65 cm	25	1	204 011 104
		50 x 65 cm	250	1	204 011 600



Loisirs

/ Vrije tijd / Hobby

Art et Création

/ Art & Creation / Art & Creation

Le concept « Art & Création » est un assortiment de papiers A4 destinés aux loisirs créatifs, à la correspondance, aux travaux manuels ou encore au dessin et à la décoration. Il s'agit d'une collection complète des plus beaux supports, mis en valeur dans des mobiliers adaptés. Les différents papiers offrent des grains, des couleurs, des textures et des grammages variés qui représentent autant de sources d'inspiration et de créativité pour les utilisateurs. Chacun pourra les découper, les coller ou encore les peindre à son gré.

Het concept "Art & Creation" is een assortiment van A4 papieren bestemd voor creatieve correspondentie, voor tekenen of voor decoratie. Het is een assortiment van de mooiste papieren van Canson, gepresenteerd in een speciaal meubel. De papieren bieden verschillende korrels, kleuren, texturen en grammages voor een creatief en verrassend resultaat. Een breed assortiment om te knippen, te bedrukken of te schilderen.

Das "Art & Creation" Konzept enthält ein breites Sortiment von A4 Papieren zum Basteln, Schreiben, Zeichnen und Dekorieren. Elegante Displays bieten eine ausgezeichnete Sortimentspräsentation der schönen Papiere. Die verschiedenen Oberflächen, Farben und Flächengewichte des Sortiments beflügeln die Kreativität und die künstlerische Inspiration.

Papiers de couleur

/ Gekleurde papieren / Farbige Papiere

Mi-Teintes® feuilles 160 g/m² (descriptif p. 42)

/ **Mi-Teintes®** vellen 160 g/m² (omschrijving p. 42)

/ **Mi-Teintes®** Bogen 160 g/m² (Beschreibung S. 42)



N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement
		Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit
		21 x 29,7 cm - A4
		1 x 50 feuilles / vellen / Blatt
101	Citronnelle / Citroen / pastellzitron	200 321 641
102	Azur / Azuurblaauw / pastellblau	200 321 642
103	Aurore / Dageraad / pastellrosé	200 321 643
104	Lilas / Lila / pastellviolet	200 321 644
107	Anis / Anijs / anis	200 321 637
110	Lys / Lelie / pastellcreme	200 321 645
111	Ivoire / Ivoor / pastellgelb	200 321 646
112	Coquille / Eischelp / pastellbeige	200 321 647
113	Myrtille / Bosbes / parma	200 321 638
114	Framboise / Framboos / himbeere	200 321 639
116	Bordeaux / Bordeaux / bordeaux	200 321 630
118	Bleu givre / Ijsblauw / eisblau	200 321 632
119	Mers du sud / Zuidzee / südsee	200 321 633
120	Gris perle / Parelgrijs / pastellgrau	200 321 648
122	Gris flanelle / Flanelgrijs / grau	200 321 649
130	Terre rouge / Rode aarde / rote Erde	200 321 650
133	Sépia / Sepia / sepia	200 321 652
140	Bleu indigo / Indigoblauw / indigo	200 321 653
335	Blanc / Wit / weiß	200 271 655
336	Cachou / Grijs-bruin / graubraun	200 321 656
340	Chanvre clair / Lichtbeige / antik	200 321 657
343	Gris trianon / Lichtgrijs / hellgrau	200 321 658
345	Gris ardoise / Donkergrijs / dunkelgrau	200 321 659
350	Rose muraille / Licht geel-rose / hautfarben	200 321 660
352	Rose foncé / Donkerroze / rosa	200 321 661
354	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert	200 331 662
374	Terre de Sienne / Rauwe Sienna / hellocker	200 321 663
384	Saumon / Zalm / ocker	200 321 664
400	Bouton d'or / Hooggeel / gelb	200 321 665
407	Lichen / Zandgeel / elfenbein	200 321 666
425	Noir / Zwart / schwarz	200 361 667
426	Gris clair / Grijs / rotgrau meliert	200 331 668
429	Gris fumée / Rookgrijs / rauchgrau	200 331 669
431	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert	200 331 670
448	Vert océan / Donkergroen / dunkelgrün	200 331 671
453	Orange / Oranje / rotorange	200 321 672
470	Maïs / Maïs / chamois	200 321 673
475	Vert pomme / Appelgroen / grün	200 321 674
480	Vert amande / Amandelgroen / hellgrün	200 321 675
490	Bleu clair / Lichtblauw / hellblau	200 321 676
501	Marron foncé / Donkerkastanje / dunkelbraun	200 331 679
502	Havane clair / Licht Havana / hellbraun	200 321 680
503	Lie-de-vin / Wijnrood / aubergine	200 331 681
505	Rouge vif / Helsteenrood / rot	200 321 683
506	Coquelicot / Helrood / feldmohnrot	200 321 684
507	Violet / Violet / violett	200 321 685
553	Jaune soleil / Warmgeel / gelborange	200 321 686
575	Vert billard / Biljartgroen / grasgrün	200 321 687
590	Outremer / Lazuurblauw / lasurblau	200 321 688
595	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 321 689

Iris® Vivaldi® feuilles 120, 185 et 240 g/m² (descriptif p. 47)  
 / **Iris® Vivaldi®** vellen 120, 185 en 240 g/m² (omschrijving p. 47)
 / **Iris® Vivaldi®** Bogen 120, 185 und 240 g/m² (Beschreibung S. 47)

N°	Couleur Kleur Farbe	Grammage - Format - Conditionnement Grammage - Formaat - Verpakking Flächengewicht - Format - Verpackungseinheit		
		120 g	185 g	240 g
		21 x 29,7 cm - A4 1 x 100 feuilles / vellen / Blatt	21 x 29,7 cm - A4 1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	21 x 29,7 cm - A4 1 x 50 feuilles / vellen / Blatt
1	Blanc / Wit / weiß	200 040 000	200 040 152	200 040 778
2	Crème / Crème / creme	200 040 001	200 040 153	200 040 779
3	Jaune paille / Strogeel / zitronengelb	200 040 002	200 040 154	200 040 780
4	Jaune canari / Kanariegeel / kanariengelb	200 040 003	200 040 155	200 040 781
5	Jaune d'or / Goudgeel / goldgelb	200 040 004	200 040 156	200 040 782
8	Clémentine / Clementine / clementine	200 040 007	200 040 157	200 040 785
9	Orange / Oranje / orange	200 040 008	200 040 158	200 040 786
10	Rose pétale / Roze / rosa	200 040 009	200 040 159	200 040 787
11	Fuchsia / Fuchsia / fuchsia	200 040 010	200 040 160	200 040 788
14	Tomate / Tomaat / tomate	200 040 013	200 040 161	200 040 791
15	Rouge / Rood / rot	200 040 014	200 040 162	200 040 792
16	Grenat / Donkerrood / dunkelrot	200 040 015	200 040 163	200 040 793
17	Lilas / Lila / flieder	200 040 016	200 040 164	200 040 794
18	Violet / Violet / violett	200 040 017	200 040 165	200 040 795
20	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau	200 040 019	200 040 166	200 040 797
21	Bleu primaire / Basisblauw / primärblau	200 040 020	200 040 167	200 040 798
22	Bleu azur / Azuurblauw / azurblau	200 040 021	200 040 168	200 040 799
23	Bleu roi / Koningsblauw / königsblau	200 040 022		200 040 800
24	Outremer / Ultramarijn / ultramarin	200 040 023	200 040 169	200 040 801
25	Bleu turquoise / Turquoise / türkis	200 040 024	200 040 170	200 040 802
27	Vert pomme / Appelgroen / apfelgrün	200 040 026	200 040 171	200 040 804
29	Vert franc / Felgroen / hellgrün	200 040 028	200 040 172	200 040 806
30	Vert mousse / Mosgroen / moosgrün	200 040 029	200 040 173	200 040 807
31	Vert sapin / Donkergroen / tannengrün	200 040 030	200 040 174	200 040 808
32	Cuir / Leder / leder	200 040 031	200 040 175	200 040 809
33	Noisette / Hazelnoot / haselnuss	200 040 032		200 040 810
34	Chocolat / Chocolade / schokolade	200 040 033	200 040 176	200 040 811
35	Gris clair / Lichtgrijs / hellgrau	200 040 034	200 040 177	200 040 812
36	Gris foncé / Donkergrijs / dunkelgrau	200 040 035	200 040 178	200 040 813
38	Noir / Zwart / schwarz	200 040 037	200 040 179	200 040 815

Colorline® feuilles 300 g/m² (descriptif p. 46)  
 / **Colorline®** vellen 300 g/m² (omschrijving p. 46)
 / **Colorline®** Bogen 300 g/m² (Beschreibung S. 46)

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		21 x 29,7 cm - A4	
		1 x 50 feuilles / vellen / Blatt	
1	Blanc / Wit / weiß	200 041 225	
38	Noir / Zwart / schwarz	200 041 262	

Papiers créatifs

/ Creatieve papieren / Kreative Papiere

Papiers créatifs feuilles A4

/ Creatieve papieren vellen A4 / Kreative Papiere Bogen A4

Papier Papieren Papiere	N°	Couleur ou qualité Kleur of kwaliteit Farbe oder Qualität	g/m²	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Astralux	1	Blanc / Wit / weiß	250	50	400 011 862 ▲
	30	Noir / Zwart / schwarz			400 011 863 ▲
	32	Rouge / Rood / rot			400 011 864 ▲
	34	Argent / Zilver / silber			400 011 867 ▲
	39	Bleu cyan / Cyaanblauw / cyan			400 011 865 ▲
	40	Bleu marine / Marineblauw / dunkelblau			400 011 866 ▲
Carton ondulé / Golfkarton / Wellpappe	71	Brun naturel / Naturel bruin / braun	300	15	400 012 068 ▲
	15	Jaune citron / Citroengeel / zitronengelb			400 011 868 ▲
	16	Jaune d'or / Goudgeel / clementine			400 011 869 ▲
	58	Orange / Oranje / orange			400 011 890 ▲
	6	Rouge vif / Helsteenrood / feldmohnrot			400 011 891 ▲
	60	Rose vif / Felroze / pastellrosa			400 011 892 ▲
	57	Bleu turquoise / Turkois / türkis			400 011 893 ▲
	74	Vert bouteille / Flesgroen / grasgrün			400 011 894 ▲
	29	Noir / Zwart / schwarz			400 012 066 ▲
	80	Argent / Zilver / silber			400 012 067 ▲
Papier métallique / Metaal papier / Metallic-Papiere	2	Argent glacé / Ijszilver / goldweiß	120	100	400 011 792
	3	Perle / Parel / perle			400 011 793
	4	Blanc doré rayé / Goud wit gestreept / elfenbein gestreift			400 011 794
	6	Ivoire / Ivoor / elfenbein			400 011 795
	9	Acier uni / Staal effen / stahlgrau			400 011 796
	12	Orange / Oranje / rotorange			400 011 798
	17	Vert botanique / Botanische groen / grün			400 011 799
	19	Terre rouge / Rode aarde / rote Erde			400 011 810 ▲
	20	Laque rouge / Rode lak / dunkelrot			400 011 812
	23	Encre / Inkt / dunkelblau			400 011 813
	24	Violet / Violet / violett			400 011 814
	25	Bleu / Blauw / blau			400 011 815
Papier parchemin / Perkament papier / Pergamentpapiere	3003	Chamois / Zeem / chamois	250	50	200 691 233
Papier texturé / Textuur papier / Strukturierte Papiere		Design - Extra-blanc / Extra wit / extra weiß	120	100	400 012 015 ▲
		Design - Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß			400 012 016 ▲
		Design - Crème / Crème / creme			400 012 017 ▲
		Design - Ivoire / Ivoor / elfenbein			400 012 018 ▲
		Dot - Extra-blanc / Extra wit / extra weiß			400 012 053 ▲
		Dot - Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	250	50	400 012 055 ▲
		Design - Extra-blanc / Extra wit / extra weiß			400 012 019 ▲
		Design - Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß			400 012 050 ▲
		Design - Crème / Crème / creme			400 012 051 ▲
		Design - Ivoire / Ivoor / elfenbein			400 012 052 ▲
Papier velouté / Fluweel papier / Samtpapiere		Dot - Extra-blanc / Extra wit / extra weiß	300	50	400 012 054 ▲
		Dot - Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß			400 012 056 ▲
		Blanc / Wit / weiß			400 012 057 ▲
		Blanc / Wit / weiß	300	50	400 012 058 ▲
		Crème / Crème / creme			400 012 060 ▲

Papiers beaux-arts

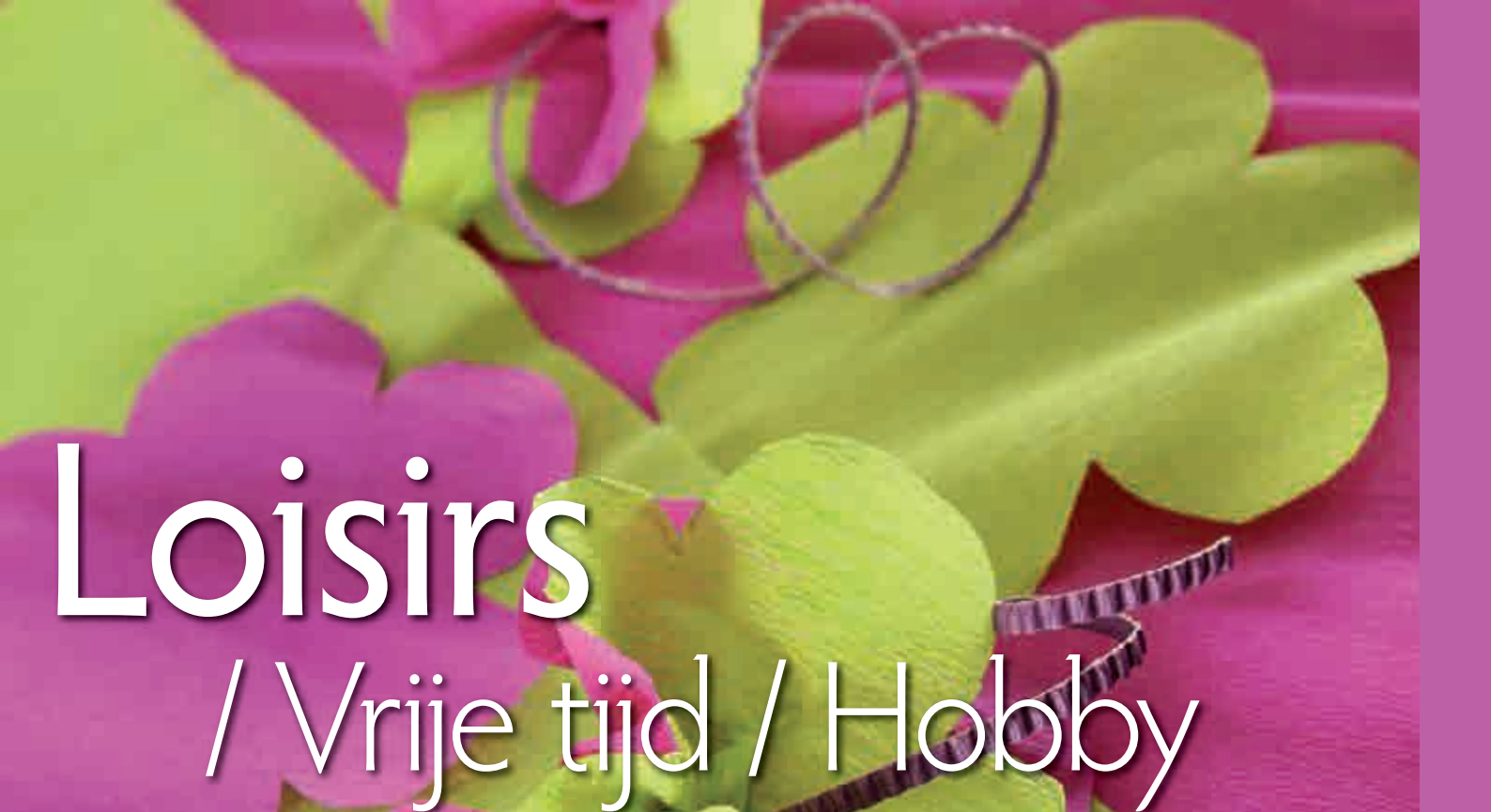
/ Fine art papieren / Künstlerpapiere

Papiers beaux-arts feuilles A4

/ Fine art papieren vellen A4 / Künstlerpapiere Bogen A4

Papier Papieren Papiere	N°	Couleur ou qualité Kleur of kwaliteit Farbe oder Qualität	g/m²	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Ingres Vidalon® Papier vergé / Gevergeerd papier / Geripptes Papier	1	Blanc / Wit / weiß	100	50	400 011 829 ▲
	31	Chanvre clair / Lichtbeige / antik			400 022 224 ▲
	33	Gris trianon / Lichtgrijs / hellgrau			400 022 227 ▲
	39	Gris ciel / Hemelgrijs / blaugrau meliert			400 011 830 ▲
	48	Lichen / Zandgeel / elfenbein			400 011 831 ▲
	55	Gris chiné / Lichtrookgrijs / graumeliert			400 011 833 ▲
Vergé Gallery	71	Bleu foncé / Donkerblauw / dunkelblau	140	50	400 011 834 ▲
		Crème / Crème / creme			400 011 817 ▲
		Bis / Lichtbruin / graubraun			400 011 818 ▲
Arches® Aquarelle		Blanc / Wit / weiß	185	50	400 011 819 ▲
		Grain fin / Fijne korrel / fein			400 011 857 ▲
		Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert			400 011 856 ▲
		Grain torchon / Grove korrel / rau			400 011 858 ▲
		Grain fin / Fijne korrel / fein			400 011 860 ▲
Montval®		Grain satiné / Gesatineerde korrel / satiniert	300	25	400 011 859 ▲
		Grain fin / Fijne korrel / fein	185	50	400 011 826 ▲
		Grain nuage / Gewolkte korrel / torchon	300	25	400 011 828 ▲
		Grain nuage / Gewolkte korrel / torchon	270	25	400 011 827 ▲
Bristol		Surface lisse / Glad oppervlak / glatt	180	50	400 011 850 ▲
"C" à grain®		Grain léger / Zachte korrel / leicht gekörnt	125	100	400 011 837 ▲
			180	50	400 011 838 ▲
XL®		Ivoire / Ivoor / leicht cremefarben	90	10	400 011 816 ▲
Arches® Lavis Fidelis		Grain satiné - Grain fin / Gesatineerde korrel - Fijne korrel / satiniert - fein	220	25	400 011 852 ▲
Arches Vélín Johannot®		Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	240	25	400 011 820 ▲
Arches® Platine		Blanc pur / Extra wit / extra weiß	310	25	400 011 851 ▲
Vélín d'Arches®		Blanc naturel / Naturel wit / naturweiß	160	25	400 011 822 ▲
			250	25	400 011 823 ▲
Arches Vélín BFK Rives®			210	25	400 011 824 ▲
		Blanc pur / Extra wit / extra weiß	250	25	400 011 825 ▲
Canson® Edition		Extra-blanc / Extra wit / extra weiß	250	25	400 011 895 ▲
		Blanc antique / Antiek / antik			400 011 896 ▲
		Vanille / Vanille / vanille			400 011 898 ▲
		Crème / Crème / creme			400 011 899 ▲





Loisirs

/ Vrije tijd / Hobby

Rouleaux loisirs

/ Rollen Vrije Tijd / Kreative Rollen

Canson® propose une offre large de rouleaux dédiés aux loisirs créatifs : crépon, kraft, carton ondulé... Autant de supports qui réjouissent petits et grands. La plupart des rouleaux sont vendus à l'unité ou en box : idéal pour une mise en avant optimale.

Canson® stelt een breed gamma aan rollen voor, bestemd voor knutselplezier: crêpe, kraft, golfkarton... De meeste rollen worden per eenheid verkocht of in box: ideaal voor een optimale presentatie in de winkel.

Canson® bietet ein breites Sortiment an Rollen für kreative, kleine und große Bastler: Krepppapier, Wellpappe, Packpapier, Aluminiumfolie und Seidenpapier. Die meisten Rollen werden in attraktiven Aufstellerkartons für eine optimale Ladenpräsentation angeboten.

Papier crépon supérieur

(Nouvelle qualité / Nieuwe kwaliteit / Neue Qualität)

/ Topkwaliteit crêpepapier / Premium Krepppapier

Plus résistant à la déchirure grâce à son grammage élevé, le papier crépon supérieur offre une qualité indispensable pour la confection de déguisements. Doté d'un crêpage hors norme de 140%, il est ultra-extensible et se décline dans une palette de couleurs éclatantes grâce à une densité très forte. Il est l'atout majeur en loisirs créatifs : guirlandes, création en volume...

Stevige kwaliteit dankzij een hoge grammage, kan gebruikt worden voor het maken van kostuums voor kinderfeestjes. Rekbaarheid van 140%, schitterende kleuren en zeer hoge dichtheid. Ideaal voor het maken van slingers en creaties met volume.

Das Premium Krepppapier hat ein hohes Flächengewicht und ist dadurch besonders reißfest. Es ist hervorragend zum Nähen von Verkleidungen oder Kostümen geeignet. Die Kreppung von 140% macht es besonders dehnbar. Das Krepppapier ist in vielen leuchtenden Farben verfügbar und eignet sich ideal zum Basteln von Girlanden und 3D Arbeiten.

Papier crépon supérieur rouleaux - papier 48 g/m² - crêpage 140%

/ Topkwaliteit crêpepapier rollen - papier 48 g/m² - rekbaarheid 140%

/ Premium Krepppapier Rollen - 48 g/m² Papier - 140% gekrepp

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		0,5 x 2,5 m	10 rouleaux / cdt - 10 rollen / pak - 10 Rollen / Pack
1	Blanc / Wit / weiß	200 002 436	
2	Crème / Creme / creme	200 002 567	
53	Jaune paille / Stroogeel / pastellgelb	200 002 408	
15	Jaune citron / Citroengeel / zitronengelb	200 002 409	
47	Orange capucine / Capucijn oranje / goldgelb	200 002 410	
58	Orange zinnia / Zinnia oranje / clementine	200 002 411	
52	Orange vif / Feloranje / orange	200 002 568	
6	Rouge vif / Helsteenrood / feldmohnrot	200 002 413	
4	Rouge / Rood / rot	200 002 570	
86	Rose pâle / Lichtroze / pastellrosa	400 055 523 ●	
59	Rose saumon / Zalmroze / lachs	200 002 403	
60	Rose acidulé / Zuurtjesroze / altrosa	200 002 404	
61	Rose bonbon / Felroze / rosa	200 002 572	
561	Framboise / Framboos / himbeer	200 002 406	
10	Lilas / Lila / lila	200 002 424	
11	Violet / Violet / violett	200 002 425	
85	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau	400 055 522 ●	
25	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 002 420	
57	Bleu exotique / Exotisch / azur	200 002 422	
13	Bleu outremer / Ultramarijn / lasurblau	200 002 423	
19	Vert printemps / Lentegroen / maigrün	200 002 414	
21	Vert franc / Grasgroen / moosgrün	200 002 416	
50	Vert fougère / Varengroen / grasgrün	200 002 417	
23	Vert sapin / Sparregroen / dunkelgrün	200 002 577	
30	Marron / Kastanje / braun	200 002 579	
32	Gris acier / Staalgrijs / grau	200 002 428	
29	Noir / Zwart / schwarz	200 002 429	

Papier crépon supérieur - Box de 60 rouleaux

/ Topkwaliteit crêpepapier - Box 60 rollen

/ Premium Krepppapier - Box mit 60 Rollen

(Nouvel assortiment / Nieuw assortiment / Neues Sortiment)

Couleur Kleur Farbe	Référence Referentie Art.-Nr.
Couleurs vives / Felle kleuren / leuchtende Farben 200 002 436 x6 200 002 409 x6 200 002 411 x4 200 002 413 x10 200 002 572 x4 200 002 406 x5 200 002 425 x2 200 002 422 x2 200 002 423 x3 200 002 414 x4 200 002 416 x6 200 002 579 x3 200 002 429 x5	400 054 086 ●
Couleurs claires / Zachte kleuren / helle Farben 200 002 436 x10 200 002 567 x3 200 002 408 x7 200 002 410 x5 400 055 523 x3 200 002 404 x3 200 002 424 x6 400 055 522 x3 200 002 420 x12 200 002 414 x6 200 002 428 x2	400 054 087 ●

Papier crépon standard

(Nouvelle qualité / Nieuwe kwaliteit / Neue Qualität)

/ Standaardkwaliteit crêpepapier / Standard Krepppapier

Une résistance à toute épreuve et une utilisation facile caractérisent le papier crépon standard. Crêpé à 60%, il est extensible et doux au toucher. Idéal pour toutes les idées créatives grâce à sa large palette de couleurs.

Het standaard crêpepapier is makkelijk te gebruiken, 60% rekbaarheid en zeer zacht. Ideaal voor alle creatieve ideeën dankzij een breed assortiment van kleuren.

Das Standard Krepppapier vereint gute Reißfestigkeit und einfache Handhabung. Es hat eine Krepplung von 60%, lässt sich sehr gut dehnen und hat eine weiche Haptik. Durch die große Farbauswahl ist es ideal für alle kreativen Bastelarbeiten.

Papier crépon standard rouleaux - papier 32 g/m² - crêpage 60%

/ Standaardkwaliteit crêpepapier rollen - papier 32 g/m² - rekbaarheid 60%

/ Standard Krepppapier Rollen - 32 g/m² Papier - 60% gekreppt

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit
		0,5 x 2,5 m 10 rouleaux / cdt - 10 rollen / pak - 10 Rollen / Pack
1	Blanc / Wit / weiß	200 001 400
2	Crème / Creme / creme	200 001 480
53	Jaune paille / Stroogeel / pastellgelb	200 001 408
15	Jaune citron / Citroengeel / zitronengelb	200 001 409
47	Orange capucine / Capucijn oranje / goldgelb	200 001 410
58	Orange zinnia / Zinnia oranje / clementine	200 001 411
6	Rouge vif / Helsteenrood / feldmohnrot	200 001 413
86	Rose pâle / Lichtroze / pastellrosa (Nouvelle couleur / Nieuwe kleur / Neue Farbe)	400 055 521 ●
59	Rose saumon / Zalmroze / lachs	200 001 403
60	Rose acidulé / Zuurtjesroze / altrosa	200 001 404
61	Rose bonbon / Felroze / rosa	200 001 485
561	Framboise / Framboos / himbeer	200 001 406
10	Lilas / Lila / lila	200 001 424
11	Violet / Violet / violett	200 001 425
85	Bleu ciel / Hemelsblauw / himmelblau (Nouvelle couleur / Nieuwe kleur / Neue Farbe)	400 055 520 ●
25	Bleu turquoise / Turkois / türkis	200 001 420
57	Bleu exotique / Exotisch / azur	200 001 422
13	Bleu outremer / Ultramarijn / lasurblau	200 001 423
19	Vert printemps / Lentegroen / maigrün	200 001 414
21	Vert franc / Grasgroen / moosgrün	200 001 416
50	Vert fougère / Varengroen / grasgrün	200 001 417
23	Vert sapin / Sparregroen / dunkelgrün	200 001 490
30	Marron / Kastanje / braun	200 001 492
32	Gris acier / Staalgrijs / grau	200 001 428
29	Noir / Zwart / schwarz	200 001 429



Papier crépon standard - Box de 60 rouleaux

(Nouvel assortiment / Nieuw assortiment / Neues Sortiment)

/ Standaardkwaliteit crêpepapier - Box 60 rollen

/ Standard Krepppapier - Box 60 mit Rollen

Couleur Kleur Farbe	Référence Referentie Art.-Nr.
Couleurs vives / Felle kleuren / leuchtende Farben	
200 001 400 x6 200 001 409 x8 200 001 411 x6 200 001 413 x10 200 001 485 x4 200 001 406 x4	400 054 109 ●
200 001 425 x2 200 001 422 x3 200 001 423 x3 200 001 416 x6 200 001 492 x4 200 001 429 x4	
Couleurs claires / Zachte kleuren / helle Farben	
200 001 400 x10 200 001 480 x3 200 001 408 x4 200 001 410 x5 400 055 521 x3 200 001 404 x9	400 054 110 ●
200 001 424 x5 400 055 520 x3 200 001 420 x10 200 001 414 x6 200 001 428 x2	



Papier crépon métallisé

(Nouvelle qualité / Nieuwe kwaliteit / Neue Qualität)

/ Gemetalliseerd crépepapier / Metallic Krepppapier

L'aspect brillant du papier crépon métallisé convient pour la réalisation de décorations lors d'occasions festives (anniversaires, fêtes de fin d'année...). Il allie le grammage le plus fort de la gamme crépon et un crépage de 95% : très résistant et très extensible, il est épais et se décline dans une palette de 5 couleurs étincelantes.

Zijn glanzend aspect is geschikt voor decoraties ter gelegenheid van feesten (verjaardagen, eindejaarsfeesten...) Rekbaarheid van 95%, zeer sterk, beschikbaar in 5 schitterende kleuren.

Die glänzende Oberfläche des Metallic Krepppapiers eignet sich hervorragend für Partydekorationen (z.B. Geburtstag, Weihnachten,...).

Es bietet das höchste Flächengewicht innerhalb des Krepppapiersortiments sowie eine Kreppung von 95%: es ist wasserfest und sehr dehnbar, reißfest und in 5 leuchtenden Farben verfügbar.

Papier crépon métallisé rouleaux - papier 80 g/m² - crépage 95%
/ Gemetalliseerd crépepapier rollen - papier 80 g/m² - rekbaarheid 95%
/ Metallic Krepppapier Rollen - 80 g/m² Papier - 95% gekrepp



N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		0,5 x 2,5 m	
		10 rouleaux / cdt - 10 rollen / pak - 10 Rollen / Pack	
81	Or / Goud / gold	400 055 268 ●	
80	Argent / Zilver / silver	400 055 301 ●	
04	Rouge / Rood / rot	400 055 302 ●	
36	Bleu / Blauw / blau	400 055 312 ●	
23	Vert / Groen / grün	400 055 310 ●	



Papier crépon métallisé - Box 60 rouleaux
/ Gemetalliseerd crépepapier - Box 60 rollen
/ Metallic Krepppapier - Box mit 60 Rollen

(Nouvel assortiment / Nieuw assortiment / Neues Sortiment)

Couleur Kleur Farbe	Référence Referentie Art.-Nr.				
x17	x15	x12	x6	x10	400 054 112 ●
400 055 268	400 055 301	400 055 302	400 055 312	400 055 310	

Papier aluminium / Aluminiumpapier / Aluminiumfolie

Carton présentoir contenant cinquante rouleaux de papier aluminium double face. Son aspect brillant convient aux décorations à l'occasion des fêtes de famille, anniversaires, fêtes de fin d'année...

De displaybox bevat vijftig rollen tweezijdig aluminiumpapier. Geschikt voor feestelijke decoraties.

Display Box mit 50 Rollen doppelseitiger Aluminiumfolie. Durch den Glanz eignet sich die Aluminiumfolie sehr gut für alle Arten von Familienfest-, Geburtstags- oder Neujahrsdekorationen.

Papier aluminium double face rouleaux - papier 100 g/m²
/ Tweezijdig aluminiumpapier rollen - papier 100 g/m²
/ Doppelseitige Aluminiumfolie Rollen - 100 g/m² Papier



g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Rouleaux/box Rollen/box Rollen/Box	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	6 couleurs assorties 6 geassorteerde kleuren / 6 Farben sortiert				
	x10	x5	x10	0,5 x 0,78 m	50
	x5	x10	x10		
	x10	x5	x10		
	x10	x5	x10		
				1	400 049 549

Papier kraft / Kraftpapier / Packpapier

Papier résistant idéal pour les emballages personnalisés, mais aussi les créations décoratives et les dessins. Toutes les couleurs du papier kraft sont teintées dans la masse.

Sterk papier, ideaal voor het verpakken maar ook voor de decoratieve creaties. Alle kleuren van het gekleurd kraftpapier zijn door en door getint.

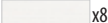
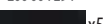
Das farbige, in der Masse gefärbte Packpapier ist ideal für Collagen, zum Verpacken von Geschenken sowie zum Malen, Zeichnen und Ausschneiden.

Papier kraft rouleaux - papier 60 et 65 g/m² / Kraftpapier rollen - papier 60 en 65 g/m² / Packpapier Rollen - 60 und 65 g/m² Papier

g/m²	N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit		
			1 x 10 m 30 rouleaux / cdt 30 rollen / pak 30 Rollen / Pack	0,68 x 3 m 50 rouleaux / cdt 50 rollen / pak 50 Rollen / Pack	0,68 x 3 m 10 rouleaux / cdt 10 rollen / pak 10 Rollen / Pack
60	71	Brun / Bruin / braun	200 992 101	200 992 100	
65	1	Blanc / Wit / weiß	200 004 292	200 004 291	
65	18	Jaune / Geel / gelb			200 004 296
65	58	Orange / Oranje / orange			200 004 295
65	4	Rouge / Rood / feldmohnrot			200 004 294
65	11	Violet / Violet / violett			200 004 299
65	36	Bleu / Blauw / blau			200 004 298
65	23	Vert / Groen / grün			200 004 293
65	29	Noir / Zwart / schwarz			200 004 297



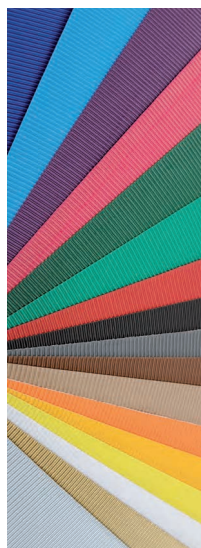
Papier kraft - Box 60 rouleaux / Kraftpapier - Box 60 rollen / Packpapier - Box mit 60 Rollen

Couleur Kleur Farbe				Référence Referentie Art.-Nr.
 x8 200 004 291	 x6 200 004 296	 x5 200 004 295	 x8 200 004 294	200 006 399
 x4 200 004 299	 x8 200 004 298	 x6 200 004 293	 x5 200 004 297	





Die Wellpappe ist ideal zum Basteln von Karten und zum Dekorieren. Die Wellen ermöglichen das Erstellen dreidimensionaler Objekte.



Carton ondulé feuilles - papier 300 g/m²
/ Golfkarton vellen - papier 300 g/m²
/ Wellpappe Bogen - 300 g/m² Papier

N°	Couleur <i>Kleur Farbe</i>	Format - Conditionnement <i>Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit</i>
		50 x 70 cm
		<i>10 feuilles / cdt - 10 vellen / pak - 10 Bogen / Pack</i>
71	Brun naturel / <i>Naturel bruin / braun</i>	200 004 392
1	Blanc / <i>Wit / weiß</i>	200 004 372
15	Jaune citron / <i>Citroengeel / gelb</i>	200 004 373
58	Orange / <i>Oranje / orange</i>	200 004 385
6	Rouge vif / <i>Helsteenrood / feldmohnrot</i>	200 004 386
60	Rose vif / <i>Felroze / pastellrosa</i>	200 004 396
57	Bleu turquoise / <i>Turkoois / türkis</i>	200 004 387
74	Vert bouteille / <i>Flesgroen / grasgrün</i>	200 004 390
29	Noir / <i>Zwart / schwarz</i>	200 004 393

Carton ondulé - 10 feuilles - couleurs assorties
/ **Golfkarton** - 10 vellen - geassorteerde Kleuren
/ **Wellpappe** - 10 Bogen - Farben sortiert

Couleur - 1 feuille par couleur Kleur - 1 vel per kleur Farbe - 1 Blatt jeder Farbe					Référence Referentie Art.-Nr.
					200 006 367 ▲
					

Carton ondulé rouleaux - papier 300 g/m²
/ Golfkarton rollen - papier 300 g/m²
/ Wellpappe Rollen - 300 g/m² Papier

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		0,5 x 0,7 m	
		10 rouleaux / cdt - 10 rollen / pak - 10 Rollen / Pack	
71	Brun naturel / Naturel bruin / braun	200 992 619	
1	Blanc / Wit / weiß	200 992 606	
15	Jaune citron / Citroengeel / gelb	200 992 607	
58	Orange / Oranje / orange	200 992 609	
6	Rouge vif / Helsteenrood / klatschmohnrot	200 992 610	
60	Rose vif / Felroze / pastellrosa	200 992 657	
57	Bleu turquoise / Turkoois / türkis	200 992 613	
74	Vert bouteille / Flesgroen / grasgrün	200 992 617	
29	Noir / Zwart / schwarz	200 992 620	
81	Or / Goud / gold	200 992 652	
80	Argent / Zilver / silber	200 992 653	



Carton ondulé - Box 45 rouleaux
/ Golfkarton - Box 45 rollen
/ Wellpappe - Box mit 45 Rollen

(Nouvel assortiment /
Nieuw assortiment / Neues Sortiment)

Couleur Kleur Farbe		Référence Referentie Art.-Nr.	
200 992 619 x6	200 992 606 x6	200 992 607 x5	200 992 609 x5
200 992 610 x6	200 992 657 x4	200 992 613 x4	200 992 617 x5
200 992 620 x4	400 071 682 ●		



Carton ondulé - Box 100 rouleaux
/ Golfkarton - Box 100 rollen
/ Wellpappe - Box mit 100 Rollen

Couleur Kleur Farbe		Référence Referentie Art.-Nr.	
200 992 619 x8	200 992 606 x8	200 992 607 x8	200 992 609 x8
200 992 610 x8	200 992 657 x5	200 992 613 x5	200 992 617 x5
200 992 620 x5	200 006 404 ▲		



Papier de soie / Zijdepapier / Seidenpapier

Le papier de soie Canson® est sans pli et teinté dans la masse, pour une meilleure conservation de la couleur. Sa transparence permet de créer des jeux de lumière.

Het zijdepapier Canson® is zonder vouwen en door en door getint voor een betere houdbaarheid van de kleur. Zijn doorzichtigheid laat lichtspellen toe.

Seidenpapier auf Papphülse für bessere Handhabung und gegen Falten. Es ist in der Masse gefärbt und besitzt dadurch eine ausgezeichnete Lichtbeständigkeit. Ideal für Lichtspiele.

Papier de soie rouleaux - papier 20 g/m² / Zijdepapier rollen - papier 20 g/m² / Seidenpapier Rollen - 20 g/m² Papier

N°	Couleur Kleur Farbe	Format - Conditionnement Formaat - Verpakking Format - Verpackungseinheit	
		0,5 x 5 m	
		10 rouleaux / cdt - 10 rollen / pak - 10 Rollen / Pack	
1	Blanc / Wit / weiß	200 992 659	
15	Jaune citron / Citroengeel / zitronengelb	200 992 660	
58	Orange / Oranje / orange	200 992 661	
6	Rouge vif / Felrood / feldmohnrot	200 992 662	
60	Rose acidulé / Felroze / pastellrosa	200 992 668	
61	Rose bonbon / Bonbon / altrosa	200 992 669	
10	Lilas / Lila / lila	200 992 670	
57	Bleu turquoise / Turquoise / türkis	200 992 664	
13	Bleu outremer / Ultramarijn / lasurblau	200 992 665	
21	Vert franc / Grasgroen / moosgrün	200 992 666	
50	Vert fougère / Varengroen / grasgrün	200 992 667	
29	Noir / Zwart / schwarz	200 992 671	



Papier de soie - Box 50 rouleaux / Zijdepapier - Box 50 rollen / Seidenpapier - Box mit 50 Rollen

(Nouvel assortiment /
Nieuw assortiment / Neues Sortiment)

Couleur <i>Kleur</i> <i>Farbe</i>					Référence <i>Referentie</i> <i>Art.-Nr.</i>
 x7	 x5	 x4	 x6	 x5	400 071 675 ●
200 992 659	200 992 660	200 992 661	200 992 662	200 992 669	
 x4	 x5	 x4	 x5	 x5	200 006 406 ▲
200 992 670	200 992 664	200 992 665	200 992 666	200 992 671	
 x5	 x5	 x3	 x5	 x2	200 006 406 ▲
 x5	 x3	 x5	 x4	 x5	
	 x2				



Film polycrystal

/ Kristalfilm / Klare Geschenkfolie

Le film polycrystal sert à l'emballage décoratif et aux loisirs créatifs. Il peut être utilisé en milieu humide pour emballer des fleurs comme en milieu sec pour présenter et protéger des objets (bougies, savons, cadeaux...). Il est souvent associé au papier de soie.

Kristalfilm kan gebruikt worden in een natte omgeving zoals voor het verpakken van bloemen en ook in een droge omgeving voor het verpakken van vkaarsen, zeep, geschenken... Wordt vaak gebruikt samen met zijdepapier.

Die klare Geschenkfolie eignet sich ideal für dekorative Verpackungen und Bastelarbeiten. Die Folie kann angefeuchtet für Blumensträuße verwendet werden, aber auch trocken als Schutz oder zum Ausstellen von Objekten (Kerzen, Seife, Geschenke usw).

Film polycrystal rouleaux 35 µ

/ Kristalfilm 35 µ rollen

/ Klare Geschenkfolie 35 µ Rollen

Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Rouleaux/box Rollen/box Rollen/Box	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Transparent / Doorzichtig / transparent	0,7 x 3 m	50	1	200 000 012







Loisirs

/ Vrije tijd / Hobby

Éveil et Initiation

/ Kids en initiatie aan het schilderen
/ Entdecken und Lernen

Dès l'école maternelle, les papiers Canson® sont le support privilégié de l'enfant pour le dessin et les loisirs manuels. La gamme éveil Canson® offre toute une diversité de supports qui permettront aux plus jeunes de développer leurs sens et leur créativité. Et à ceux qui pensent qu'il n'y a pas d'âge pour s'initier au dessin, à la peinture ou aux loisirs créatifs, Canson® propose une gamme de papiers conditionnés en blocs, carnets, albums et manipacks, conçus pour accompagner leur apprentissage.

Kinderen gebruiken Canson® tekenpapier sinds de kleuterschool. Het gamma Initiatie van Canson® bevat allerlei dragers die de kinderen artistiek zullen aanmoedigen. Voor wie graag tekent of schildert tijdens de vrije uren, heeft Canson ook nog wat albums, boekjes, blokken en manipacks.

Schon im Kindergarten ist Canson® das Lieblingspapier von Kindern beim Zeichnen oder bei Bastelarbeiten. Die Canson® Range "Entdecken und Lernen" weckt mit seinen vielen Produkten die Kreativität der Kinder. Sie besteht aus Papieren in Form von Blocks, Arbeitsmappen und Manipacks, die speziell für das frühe Zeichnen konzipiert wurden.

Éveil enfants / Kinderen / Kinder

Loisirs Enfants

/ Vrije tijd Kids / Malgründe für Kinder

Canson® s'adresse aux enfants, petits artistes en herbe, avec une gamme spécialement conçue pour leur donner envie de dessiner, peindre, découper, créer. Les papiers proposés sont de véritables papiers dessin Canson® adaptés aux différentes activités, résistants au gommage et sans acide. Tous les blocs ont été pensés pour laisser libre cours à la créativité des enfants, tout en tenant compte de leur âge et de la technique utilisée.

Canson® heeft ook een gamma speciaal ontworpen om kinderen artistiek aan te moedigen. De papieren van het Kids gamma zijn echte Canson® tekenpapieren aangepast aan verschillende activiteiten, zuurvrij en kan tegen het gommen. Kinderen kunnen hun creativiteit loslaten, de verschillende blokken zijn aangepast aan de verschillende leeftijden en aan de verschillende technieken.

Mit der neuen Range von Canson® können Kinder ihrer Kreativität beim Zeichnen und Malen freien Lauf lassen. Jedes Papier ist ein individuelles Canson® Papier, das an die Anwendungsarten von Kindern in verschiedenen Altersklassen angepasst ist. Das Papier ist säurefrei und hat eine widerstandsfähige Oberfläche, die das Radieren leicht macht.

Blocs Dessin blanc



/ Wit tekenpapier blokken / Zeichenblöcke

Pour dessiner au sol, sur une table ou pour emmener partout avec soi : quatre formats pour créer où l'on veut !

Om op de grond te tekenen, op een tafel of om overal mee te nemen: vier formaten om te creëren waar u wilt!

Mit den Zeichenblöcken können die Kinder auf dem Boden oder auf dem Tisch zeichnen. Die Blöcke können überall mit hingenommen werden. Vier verschiedene Größen sorgen für Kreativität immer und überall.



g/m ²	Âge Leef tijd Alter	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	2+ / little kids	29,7 x 42 cm - A3	30	5	400 015 586
		42 x 59,4 cm - A2	30	5	400 015 582
	5+ / kids	14,8 x 21 cm - A5	30	5	400 015 581
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 015 583

Blocs Peinture



/ Schilder blokken / Malblöcke

Idéal pour s'initier à la peinture comme les grands ! Le format A3 est adapté aux plus jeunes, notamment pour la gouache au doigt ou à l'éponge. Le format A4 s'utilise pour peindre à la maison ou en vacances.

Idéal om te leren schilderen zoals de groote! Het A3 formaat is geschikt voor de kleinste, om het schilderen met de vingers of met een spons. Het formaat A4 wordt gebruikt om thuis te schilderen of tijdens vakantie.

Mit diesen Malblöcken werden Kinder schnell zu echten Künstlern! Das A3 Format wurde insbesondere für die jüngeren Kinder und zum Malen mit den Fingern oder dem Schwamm entwickelt. Das A4 Format eignet sich hervorragend zum Malen in der Freizeit.



g/m ²	Âge Leef tijd Alter	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
200	2+ / little kids	29,7 x 42 cm - A3	20	5	400 015 589
	5+ / kids	21 x 29,7 cm - A4	20	5	400 015 588

Blocs Création couleur



/ Blokken met gekleurd papier / Blöcke mit farbigem Papier

Papier couleur à la surface satinée, adapté au dessin, découpage, collage. Le bloc A4 est composé d'un papier 120 g/m² facile à manipuler, idéal pour le pliage ; il est donc parfait pour les plus petits. Pour les plus grands enfants, le bloc 24 x 32 cm bénéficie d'un papier plus épais (185 g/m²), ce qui leur permettra de réaliser des créations en 3D. Le plus des blocs : une page de pochoirs pour appréhender les formes !

Gekleurd papier aangepast aan het tekenen, knippen en plakken. Het 120 g/m² papier is beschikbaar in A4 blokken, ideaal voor het vouwen en dus perfect voor de kleinere. Voor de grotere, is het papier dikker (185 g/m²) om creaties te maken in 3D. Alle blokken bevatten een sjabloon.

Das farbiges Papier hat eine glatte Oberfläche und eignet sich zum Zeichnen, Schneiden und Kleben. Der A4 Block beinhaltet 120 g/m² Papier. Es ist ideal geeignet für jüngere Kinder, da es einfach in der Handhabung und ideal zum Falten ist. Der 24 x 32 cm Block hat ein dickeres Papier (185 g/m²) und eignet sich hervorragend für Kinder ab fünf Jahren. Mit dem Papier können 3D-Kreationen gestaltet werden. Zusätzlich beinhaltet die erste Seite des Blocks Schablonen, mit denen die Kinder Formen schneller begreifen.



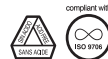
g/m ²	Âge Leef tijd Alter	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	2+ / little kids	21 x 29,7 cm - A4	30	5	400 015 600
185	5+ / kids	24 x 32 cm	10	5	400 015 601

Bloc **Création noir** / **Zwarte blokken** / **Block mit schwarzem Papier**

Papier épais, noir intense, à la surface légèrement grainée. Ce bloc convient au dessin, découpage, collage, fonds photo et créations 3D.

Zwart papier, dik, licht gekorrelt, voor het tekenen, knippen, plakken. Kan ook gebruikt worden als achtergrond voor een foto of creaties in 3D.

Dickes, schwarzes Papier mit einer ausgewogenen Textur. Optimal geeignet zum Zeichnen, Malen, Schneiden, Kleben, als Rahmen für Bilder und für 3D-Kreationen.



g/m²	Âge Leeftijd Alter	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
220	5+ / kids	21 x 29,7 cm - A4	10	5	400 015 602



Rouleau **Dessin blanc** / **Wit tekenpapier roll** / **Zeichenpapierrolle**

Pour dessiner en grand, sans s'arrêter, sur une table ou au sol. L'enfant développe sa créativité grâce à un support papier sans limite. On peut également adapter le format selon l'activité de l'enfant.

Tekenpapier op rollen omdat kinderen graag op een groot formaat tekenen. Kinderen kunnen hun creativiteit loslaten.

Für grenzenloses Malen & Zeichnen! Da es Kindern leichter fällt und mehr Spaß macht auf großen Flächen zu malen, bietet Canson® Zeichenpapier auf Rollen an. Auf diese Weise kann die Papiergröße individuell angepasst werden und Kinder können ihre Kreativität leichter entwickeln.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Blanc / Wit / weiß	0,5 x 5 m	40	1	200 003 210



Bloc-chevalet / **Ezelblok** / **Staffeleiblock**

Canson® propose un bloc de dessin avec un chevalet intégré et une poignée pour en faciliter le transport. Les enfants peuvent dessiner facilement et confortablement sur un support vertical ! Le bloc-chevalet peut également servir à exposer les dessins terminés. Les feuilles à l'intérieur du bloc sont blanches, à léger grain. Microperforées, elles peuvent être très facilement détachées du bloc.

Canson® stelt een tekenblok voor met een handvat, gemakkelijk om mee te nemen. De kinderen kunnen makkelijk en aangenaam tekenen op een verticaal blok! Dit ezelblok kan ook worden gebruikt om de tekeningen te exposeren. Het papier is wit met een zachte korrel. De vellen hebben microperforaties zodat ze gemakkelijk kunnen worden afgescheurd.

Canson® bietet einen Zeichenblock mit integrierter Staffelei und Tragegriff. So können insbesondere Kinder einfach und bequem auf einem vertikalen Malgrund zeichnen. Der Block kann außerdem als Aufsteller für fertige Bilder dienen und enthält weiße, leicht gekörnte Blätter mit Mikroperforation, die so einfach herausgetrennt werden können.

g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
120	Blanc / Wit / weiß	29,7 x 42 cm - A3	50	3	200 767 001



Sachets Loisirs Créatifs

/ Vrije Tijd Mapjes / Kreative Bastelpakete

Mousse couleur feuilles en sachet refermable

/ Gekleurde schuimrubber vellen in hersluitbare mapjes

/ Moosgummi Bogen in wiederverschließbaren Packungen

Ces feuilles de mousse souple aux couleurs vives sauront être appréciées par tous les enfants et dès le plus jeune âge, grâce à leur texture douce et leur maniabilité. Elles leur permettront de réaliser de nombreux objets en toute sécurité.

Alle kinderen zullen deze gekleurde schuimrubber vellen willen gebruiken, ze laten zich vlot en veilig verwerken tot talrijke voorwerpen.

Das farbige Moosgummi wird von allen Kindern gerne verwendet, denn es hat eine weiche Textur und es ist einfach in der Handhabung. Es ermöglicht Kindern gefahrlos, stundenlangen Bastelspaß.



Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
5 couleurs assorties / 5 kleuren / 5 Farben sortiert	20 x 29 cm	5	10	200 992 810

Papier vitrail feuilles en sachet refermable

/ Kristalpapier vellen in hersluitbare mapjes

/ Kristallpapier Bogen in wiederverschließbaren Packungen

Le papier vitrail est fin, intéressant pour sa transparence. Idéal pour faire des tableaux, des lanternes, des découpages... Cinq couleurs assorties : rouge, violet, jaune, vert foncé, bleu.

Kristalpapier is fijn en doorzichtig. Om kaders, lampen, knipwerken... te maken. 5 geassorteerde kleuren: rood, violet, geel, donkergroen en blauw.

Das Kristallpapier ist dünn und sehr transparent. Es ist ideal geeignet zum Basteln von Laternen und Kulissen sowie für viele andere Bastelarbeiten. Erhältlich in fünf sortierten Farben: rot, violett, gelb, dunkelgrün und blau.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
40	5 couleurs assorties / 5 kleuren / 5 Farben sortiert	21 x 29,7 cm - A4	5	10	200 992 700

Papier aluminium feuilles en sachet refermable

/ Aluminiumpapier vellen in hersluitbare mapjes

/ Metallpapier Bogen in wiederverschließbaren Packungen

Le papier métallisé est double face, une couleur différente de chaque côté. Il est de fort grammage, incomparable pour des réalisations 3D. Cinq couleurs assorties : bleu, rouge, vert, doré, argent.

Aluminiumpapier is tweezijdig, elke kant heeft een verschillende kleur, geschikt voor 3D realisaties. 5 geassorteerde kleuren: blauw, rood, groen, goud en zilver.

Doppelseitiges Metallpapier mit unterschiedlichen Farben auf Vorder- und Rückseite. Ideal zum Basteln. Fünf Farben sortiert: gold, silber, blau, grün und rot.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	5 couleurs assorties / 5 kleuren / 5 Farben sortiert	21 x 29,7 cm - A4	5	10	200 992 701

Papier gommé feuilles en sachet refermable

/ Gegomd papier vellen in hersluitbare mapjes

/ Gummiertes Papier Bogen in wiederverschließbaren Packungen

Le papier gommé est coloré sur une face et la deuxième face, une fois humectée, permet de fixer le papier : indispensable en découpage créatif. Cinq couleurs assorties : bleu nuit, orange vif, rouge vif, jaune soleil, vert prairie.

Gegomd papier is 1-zijdig gekleurd, de andere zijde is gegomd en bij het nat maken kan het kleven zoals een postzegel. 5 geassorteerde kleuren: nachtblauw, fluo oranje, fluo rood, zonnegeel en groen.

Das Papier hat eine gefärbte und eine gummierte Seite, die nach dem Anfeuchten haftet. Unverzichtbar beim Basteln. Fünf Farben sortiert: gelb, blau, grün, rot und orange.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
85	5 couleurs assorties / 5 kleuren / 5 Farben sortiert	21 x 29,7 cm - A4	5	10	200 992 702

Initiation beaux-arts

/ Initiatie Schone Kunsten

/ Einstieg in den Künstlerbereich

Manipacks / Manipacks / Manipacks

Papier pour esquisse manipack

/ Schetspapier manipack / Skizzenpapier Manipack

Papier à grain pour l'esquisse, le croquis, le dessin rapide. Papier met korrel voor het schetsen en voor snelle tekening. Strukturiertes Papier für Skizzen und Zeichnungen.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	10	1	200 005 791



Papier dessin blanc manipacks

/ Wit tekenpapier manipacks / Weißes Zeichenpapier Manipacks

Papier à dessin blanc pour le crayon, le fusain, les craies d'art, la gouache. Wit tekenpapier voor potlood, houtskool, kunst krijt, plakkaatverf. Weißes Zeichenpapier für Bleistift, Kreide, Kohle und Gouache.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	5	1	200 005 792
180	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	10	5	200 021 185



Papier aquarelle manipack

/ Aquarelpapier manipack / Aquarellpapier Manipack

Papier aquarelle, sans acide, pour toutes les techniques humides. Aquarel 300 g/m², zuurvrij, voor alle vochtige technieken. 300 g/m² Aquarellpapier, säurefrei, für alle Nasstechniken geeignet.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	5	1	200 005 794



Papier huile & acrylique manipack

/ Olie & acryl papier manipack / Öl- und Acrylpapier Manipack

Le manipack huile et acrylique est prêt à l'emploi pour la peinture : papier à grain collé en surface et à cœur pour les techniques humides. De manipack olie en acryl is klaar voor het schilderen: papier met korrel, in de massa en aan de oppervlakte gelijmd voor de vochtige technieken. Öl- und Acrylpapier für Acrylfarben: Strukturiertes Papier mit einzigartiger Oberfläche für alle Nasstechniken.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Blanc / Wit / weiß	50 x 65 cm	5	1	200 005 793



Papier noir photo manipack

/ Zwarte papier manipack / Schwarzes Fotopapier Manipack

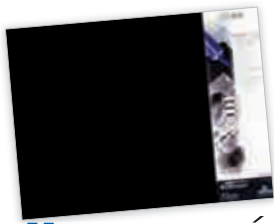
Papier à grain léger, de couleur noir profond, pour la présentation de photos. Papier met zachte korrel, diep zwart, voor het presenteren van foto's. Tiefschwarzes, strukturiertes Papier für die Präsentation von Fotos.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
150	Noir / Zwart / schwarz	50 x 65 cm	5	1	200 005 795



Mi-Teintes® noir manipack / Mi-Teintes® zwart manipack / Mi-Teintes® schwarz Manipack

Six feuilles (une face à grain nid-d'abeilles, une face à grain atténué) pour le découpage, les travaux manuels. 6 vellen (1 zijde fijne korrel en 1 zijde honingraatmotief) voor het knippen en manuele werken. Sechs Bögen (eine Seite mit Bienenwabenstruktur, die andere Seite fein gekörnt) zum Schneiden, Falten und für Bastelarbeiten.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Noir / Zwart / schwarz	50 x 65 cm	6	5	200 361 010

Albums / Álbumes / Spiralblocks

Esquisse albums spirales petit côté / Schetsen albums gespiraleerd korte zijde / Skizzenblocks mit Kopfspirale

Papier à grain pour l'esquisse, le croquis, le dessin rapide. Papier met korrel voor het schetsen en voor snelle tekening. Strukturiertes Papier für Skizzen und Zeichnungen.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	Blanc / Wit / weiß	14,8 x 21 cm - A5	70	5	200 005 776
		21 x 29,7 cm - A4	70	5	200 005 777
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 005 778

Blocs / Blokken / Blocks

Papier dessin blanc blocs / Wit tekenpapier blokken / Weißes Zeichenpapier Blocks

Papier blanc à grain 160 g/m², résistant au gommage. Wit gekorrelt tekenpapier 160 g/m², kan tegen het gommen. Weißes, strukturiertes 160 g/m² Papier, das wiederholtem Radieren standhält.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Blanc / Wit / weiß	21 x 29,7 cm - A4	20	5	200 005 779
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	200 005 780

Papier dessin Bristol blocs / Glad tekenpapier blokken / Bristol Zeichenpapier Blocks

Papier Bristol blanc 180 g/m² pour le dessin à la plume. Bristol wit tekenpapier 180 g/m² voor het tekenen met de pen. Weißes 180 g/m² Bristol Zeichenpapier für Tuschezeichnungen.



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Blanc / Wit / weiß	21 x 29,7 cm - A4	20	5	200 005 761
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	200 005 762

Papier pastel bloc / Pastelpapier blokken / Pastellpapier Block

Papier pastel, une face à grain fin et une face lisse, 3 couleurs assorties (blanc, gris clair, noir). Pastelpapeir, 1 zijde fijne korren en 1 gladde zijde, 3 geassorteerde kleuren (wit, lichtgrijs, zwart). Pastellpapier mit einer fein gekörnten und einer glatten Seite, 3 Farben sortiert (weiß, hellgrau, schwarz).



g/m²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
150	3 couleurs assorties / 3 kleuren / 3 Farben sortiert	21 x 29,7 cm - A4	12	5	400 041 762

Papier huile & acrylique blocs



/ Olie & acryl papier blokken / Öl- und Acrylpapier Blocks

Papier à grain 290 g/m², pour l'huile et l'acrylique.

Papier met korrel 290 g/m², voor olie en acryl.

Strukturiertes 290 g/m² Papier, das ideal geeignet ist für die Öl- und Acrylmalerei.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
290	Blanc / Wit / weiß	14,8 x 21 cm - A5	10	5	200 005 784
		21 x 29,7 cm - A4	10	5	200 005 785
		29,7 x 42 cm - A3	10	5	200 005 786



Palette bloc



/ Palette blokken / Farbmischpalette Block

Palette papier 60 g/m², pour les mélanges huile ou acrylique.

Palett papier 60 g/m² voor het mengen van verven.

60 g/m² Papier zum Mischen von Öl- und Acrylfarben.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
60	Blanc / Wit / weiß	24 x 32 cm	20	5	200 005 787



Papier aquarelle blocs



/ Aquarelpapier blokken / Aquarellpapier Blocks

Papier à grain fin, idéal pour l'aquarelle. Ne gondole pas.

Fijn gekorrel papier 300 g/m², ideaal voor het aquarelle. Krul niet.

Papier mit feiner Körnung, das ideal für die Aquarellmalerei geeignet ist. Das Papier wellt sich nicht bei Feuchtigkeit.

g/m ²	Couleur Kleur Farbe	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
300	Blanc / Wit / weiß	14,8 x 21 cm - A5	10	5	200 005 788
		21 x 29,7 cm - A4	10	5	200 005 789
		29,7 x 42 cm - A3	10	5	200 005 790







Loisirs / Vrije tijd / Hobby

Photographie / Foto / Foto

Canson® vous propose à travers la gamme Loisirs photo tout un ensemble de supports pour vous guider dans vos créations. Découvrez par exemple la grande richesse des papiers photo haute qualité, simple ou double face, pour imprimer vos plus beaux clichés. Retrouvez également tous les supports dédiés aux travaux créatifs et à la communication qui vous permettront de réaliser de superbes créations personnalisées.

Met het gamma Vrije tijd foto stelt Canson® u een gamma voor van producten die jullie zullen helpen creatief te zijn. U ontdekt zo dadelijk de top kwaliteiten fotopapieren, enkelzijdig of dubbelzijdig bedrukbaar om uw leukste foto's te kunnen afdrukken. U vindt ook alle producten voor creatieve decoraties om gepersonaliseerde creaties te maken.

Mit seiner Range an Hobby-Fotopapieren bietet Canson® ein komplettes Set an Papieren, welches Sie bei Ihrem kreativen Prozeß begleitet. Entdecken Sie zum Beispiel die große Vielfalt qualitativ hochwertiger Fotopapiere, ein- oder zweiseitig, sodaß Sie Ihre besten Schnappschüsse drucken können. Werfen Sie daüber hinaus einen Blick auf unsere Druckmedien für kreatives Arbeiten und Kommunikation, mit denen Sie individuell designte Arbeiten erstellen können.

Papiers photo grand public

/ Fotopapieren groot publiek

/ Fotopapieren

Canson® propose une gamme complète de papiers photo pour l'impression jet d'encre. Brillants, satinés ou mats, ces supports garantissent des impressions haute résolution avec un rendu des couleurs exceptionnel. Compatibles avec toutes les imprimantes jet d'encre, ils offrent un temps de séchage très court et une grande résistance à l'eau.

Canson® stelt een compleet gamma fotopapieren voor, voor inkjet drukwerk. Glanzend, gesatineerd of mat, deze dragers garanderen topkwaliteit drukwerken met een perfecte kleurenweergave. Geschikt voor alle inkjet printers, snelle droging en waterbestendig.

Canson® bietet eine komplette Serie an Fotopapieren für den Inkjet-Druck. Erhältlich in matt, glänzend und satiniert, mit Körnung oder glatt, garantieren diese Papiere hochauflösende Drucke mit einer exzellenten Farbwiedergabe. Die Fotopapiere sind mit allen Inkjet-Druckern mit wasserlöslichen und pigmentbasierten Tinten kompatibel und trocknen sofort.

Gamme Everyday

/ Everyday gamma / Serie Everyday

Les papiers photo de la gamme Everyday sont des supports d'une blancheur exceptionnelle permettant d'obtenir des couleurs vives et naturelles, ainsi qu'un excellent contraste. D'usage quotidien, ils permettent d'effectuer des tirages économiques au rendu photographique.

De fotopapieren van het Everyday gamma zijn zeer wit voor een goede kleurenweergave en een goed contrast. Voor het dagelijks gebruik met een perfect drukresultaat.

Die Fotopapiere der Everyday-Serie haben einen außergewöhnlichen Weißton, der lebendige und natürliche Farben sowie exzellente Farbkontraste ermöglicht. Ideal geeignet für den alltäglichen Gebrauch und für sparsame Drucke mit fotorealistischer Druckqualität.



Papier Everyday

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Brillant / Glanzend / glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	10	200 004 474
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	100	5	200 004 318

Papier Everyday double face / dubbelzijdig / beidseitig beschichtet

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
170	Mat / Mat / matt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	50	5	200 004 317



Gamme Performance

/ Performance gamma / Serie Performance

Les papiers photo de la gamme Performance permettent l'impression de photos de très haute qualité : fort contraste, couleurs saturées, rendu photographique précis. Performance est la gamme idéale pour une manipulation répétée des tirages, la réalisation de visuels de communication, la constitution d'albums photos...

De fotopapieren van het Performance gamma laten een zeer hoog kwalitatief drukwerk toe. Performance is het ideaal gamma voor het maken van visuele communicatiemiddelen en voor het maken van uw fotoalbums.

Die Fotopapiere der Performance-Serie eignen sich hervorragend für qualitativ hochwertige Drucke. Sie zeichnen sich durch ihre exzellente Auflösung, ihre besonders kurze Trocknungszeit, die sehr präzise Farbwiedergabe und die fotorealistische Druckqualität aus.

Papier Performance

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Mat / Mat / matt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	50	5	200 004 319
210	Satin / Gesatineerd / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	20	5	200 004 322
	Brillant / Glanzend / glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	20	5	200 004 324
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	50	1	200 004 326



Papier Performance double face / dubbelzijdig / beidseitig beschichtet

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Brillant / Glanzend / glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	20	5	200 004 321



Gamme Ultimate

/ Ultimate gamma / Serie Ultimate

Les papiers de la gamme Ultimate sont de véritables papiers photo de haute résolution permettant des impressions durables de qualité professionnelle. Ces supports microporeux offrent une netteté incomparable, des couleurs vives et des noirs profonds, ainsi qu'une reproduction fidèle de toutes les nuances intermédiaires. Leur fort grammage est idéal pour immortaliser les clichés les plus précieux (mise sous cadre, affichage...).

De fotopapieren van het Ultimate gamma zijn hoge resolutie fotopapieren voor professionele afdrukken. Deze microporeuze dragers bieden een uitzonderlijk drukresultaat aan en zorgen voor het aspect en de touch van een traditioneel fotopapier.

Die Papiere der Ultimate-Serie garantieren besonders alterungsbeständige Drucke in höchster Qualität. Durch ihre mikroporöse Oberfläche sind die Drucke sofort trocknend und kompatibel mit allen Druckern und Tinten. Durch ihr hohes Flächengewicht eignen sie sich hervorragend zur Aufbewahrung in Alben oder Rahmen und für Ausstellungen.

Papier Ultimate

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Brillant / Glanzend / glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	20	5	200 004 327
270	Satin / Gesatineerd / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	20	5	200 004 329
	Brillant / Glanzend / glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	20	5	200 004 330



Canson® Digital 10 x 15 cm

Papier photo de qualité professionnelle pour imprimante jet d'encre.

Fotopapier van professionele kwaliteit voor inkjet-printer.

Fotopapier in Tintenstrahldrucker.

Profi-Qualität für

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
260	Satin / Gesatineerd / satiniert	10 x 15 cm	Boîte / Doos / Box	100	10	200 987 041
	Brillant / Glanzend / glänzend	10 x 15 cm	Boîte / Doos / Box	100	10	200 987 040



Papier Création & communication

/ Creatie & communicatie

/ Fotopapieren - Hobby

Les papiers de la gamme Création & communication regroupent des produits permettant de réaliser des créations originales de carterie ou de décoration, et de personnaliser les supports les plus variés. Compatibles avec toutes les imprimantes jet d'encre couleur, ils sont faciles d'usage et offrent une palette illimitée d'utilisations.

De papieren van het gamma Creatie & communicatie zullen u helpen bij het maken van kaartjes, t-shirts en allerlei creatieve decoraties. Compatibel met alle inkjet printers, zijn deze producten makkelijk te gebruiken. Geef uw creativiteit de vrije loop!

Mit den Hobby-Fotopapieren können Visitenkarten, Mappen und viele andere Medien individualisiert und gestaltet werden. Sie sind mit allen Inkjet-Druckern kompatibel.

Cartes de visite / Visitekaartjes / Visitenkarten

Réaliser sa propre carte de visite avec rendu de qualité et originalité est désormais à la portée de tous. Ces cartes à bords francs sont vendues par pochettes de dix feuilles comprenant chacune dix cartes. Elles se détachent de la surface A4 très facilement avec des bords parfaitement nets.

Uw eigen visitekaartjes maken is nu mogelijk. Deze kaarten met rechte randen worden verkocht per mapje van tien vellen die elk tien kaarten bevatten. Men kan ze gemakkelijk van het A4 vel losmaken.

Mit dem Visitenkarten-Fotopapier von Canson® lassen sich professionelle Visitenkarten gestalten. Die Visitenkarten haben glatte Kanten und sind leicht zu bedrucken. Dank der Mikroperforation können sie problemlos abgetrennt werden. Die Packung beinhaltet 10 Blatt mit jeweils 10 Visitenkarten.



g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
220	1 440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	5	200 987 280 ▲

Film transparent adhésif

/ Zelfklevend transparante film

/ Selbstklebende transparente Folie

Film transparent couché jet d'encre, adhésif. Séchage rapide et sans gondolement. Ce produit offre un large éventail d'applications pratiques ou ludiques : sur une bouteille pour en indiquer le contenu, sur une enveloppe pour préciser l'adresse de façon élégante, pour décorer les fenêtres dans la chambre des enfants...

Transparante film voor inkjet, zelfklevend. Snelle droging zonder vervorming. Dit product biedt een grote waaier van praktische toepassingen: op een fles om de inhoud ervan aan te duiden, op een envelop om netjes het adres erop aan te brengen of op mappen...

Transparente, selbstklebende Folie mit Inkjet-Beschichtung, die schnell trocknend ist ohne sich zu wellen. Sie bietet viele praktische Anwendungsmöglichkeiten wie z.B. das Aufkleben auf Flaschen oder das Dekorieren von Umschlägen und Fenstern.



Caractéristiques Karakteristieken Charakteristik	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Étiquettes adhésives / Zelfklevend etiket / selbstklebend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	5	200 987 241 ▲

Transfert T-shirt / T-shirt Transfert / T-Shirt Transfer

Supports jet d'encre pour transfert sur T-shirt en coton. Ils permettent l'utilisation du fer à repasser traditionnel et sont résistants au lavage.

Dragers voor inkjet printers, voor transfers op katoenen T-shirts. Kan gebruikt worden met een traditioneel strijkijzer en is wasbestendig.

Zur individuellen Gestaltung von T-Shirts. Das Material ist waschmaschinenfest.

Transfert T-shirt blanc

/ Weiss T-shirt Transfer / weiß T-shirt Transfer

Papier couché jet d'encre pour transfert. Après impression, le motif choisi est transféré thermiquement sur le textile en coton (T-shirt, casquette...) à l'aide d'un fer à repasser. Ce produit a été spécialement développé pour tous les textiles de coton blanc ou de teinte claire.

Gestroken inkjet papier voor transfers. Na bedrukking wordt het motief thermisch getransfereerd op een katoenen textiel (T-shirt, pet...) door middel van een strijkijzer. Dit product werd speciaal ontwikkeld voor alle katoenen textiel wit of met lichte tint.

Das beschichtete Inkjet-Papier ist für weiße und helle Stoffe geeignet. Nach dem Druck kann das Motiv auf Baumwollstoffe aufgebügelt werden.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
140	1440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	10	204 567 480



Transfert T-shirt noir

/ Zwart T-shirt Transfer / schwarz T-shirt Transfer

Papier couché jet d'encre pour transfert. Après impression, le motif choisi est transféré thermiquement sur le textile en coton (T-shirt, casquette...) à l'aide d'un fer à repasser et d'une feuille spéciale dite "de cuisson" (pour protéger l'impression au moment du transfert). Ce produit a été spécialement développé pour tous les textiles de coton de couleur noire.

Gestroken inkjet papier voor transfers. Na bedrukking wordt het motief thermisch getransfereerd op een katoenen textiel (T-shirt, pet...) door middel van een strijkijzer en een speciaal beschermvel (om de afbeelding tijdens het overbrengen te beschermen). Dit product werd speciaal ontwikkeld voor alle katoenen textiel zwart.

Beschichtete Papier für Inkjet- und Transferdruck. Das auf die Papier aufgedruckte Design wird anschließend auf das Textil aus Baumwolle aufgebügelt (T-shirt, Kappe, etc.). Hierfür wird von hinten ein zusätzliches Papier auf die Folie gelegt (schützt das Design während des Transfer-Prozesses). Speziell geeignet für schwarze Textilien aus Baumwolle.

Caractéristiques Karakteristieken Charakteristik	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Transfert T-shirt (noir) / Dark T-shirt Transfer (zwart) / T-Shirt Transfer (dunkel)	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	5	5	200 987 240



Adhésifs photo / Fotoklevers / Fotosticker

Canson® propose une boîte d'adhésifs double face sans acide, spécialement conçus pour ne pas altérer les photos archivées. Ils se présentent sous forme de carrés positionnés sur une bande enroulée dans une boîte distributrice. L'encollage double face, ainsi que la très faible épaisseur du film des adhésifs les rendent invisibles une fois la photo fixée. Plus pratiques et plus maniables qu'un ruban ou que des coins adhésifs, ils sont indispensables pour la confection d'albums photos. La boîte contient 500 adhésifs.

Canson® biedt een doos zuurvrije tweezijdige klevers aan, die speciaal ontworpen zijn om de gearhiveerde foto's niet te beschadigen. Deze vierkante klevers worden aangeboden op een rol in een verdeeldoos. De tweezijdige belijming en de zeer fijne film zorgen ervoor dat de klevers onzichtbaar zijn eenmaal gekleefd. Zij zijn onmisbaar om mooie fotoalbums te maken, zij zijn praktischer en handiger dan een lint of zelfklevende hoeken. De doos bevat 500 klevers.

Die beidseitig klebenden, säurefreien Fotosticker von Canson® bieten sich besonders für dauerhafte Archivierungen an. Durch die doppelseitige Klebeschicht und den dünnen Trägerfilm wird eine unsichtbare Haftung der Fotos ermöglicht. Damit sind die Fotosticker viel praktischer als Kleberollen oder Fotoecken. Die Spenderbox beinhaltet 500 Fotosticker auf einer Rolle.

Caractéristiques Karakteristieken Charakteristik	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Boîte de 500 adhésifs / Doos van 500 klevers / 500 Fotosticker	12	200 009 001







Éducation

Pochettes, cahiers, feuilles et blocs

Inventée il y a plus de 60 ans, la célèbre pochette Canson® est un produit incontournable. Pratique pour protéger ses œuvres, la qualité de ses papiers est reconnue par les professeurs d'arts plastiques, ainsi que par les jeunes artistes. Aujourd'hui, la pochette Canson® est un produit emblématique de l'univers scolaire et s'accompagne d'autres produits indispensables (cahiers, feuillets mobiles, blocs...).

Exclusivité) (FRANCE

Pochettes

Papier dessin blanc "C" à grain®

Idéal pour le dessin grâce à son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, le papier "C" à grain® permet à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. C'est un papier blanc naturel résistant aux gommages et aux grattages répétés sans pelucher. Polyvalent, il convient à toutes les techniques de dessin et à certaines techniques humides.



g/m²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
125	"C" à grain®	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 027 105
		24 x 32 cm	12	10	200 027 101
180	"C" à grain®	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 027 107
		24 x 32 cm	12	10	200 027 102
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	200 027 106
		Manipack - 50 x 65 cm	5	1	200 002 793
224	"C" à grain®	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 027 114
		24 x 32 cm	12	10	200 027 103
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	200 027 115

Papier gouache et aquarelle Academy

Très agréable à travailler, Academy est un papier à la texture soyeuse et au toucher satin. Son fort grammage et sa capacité d'absorption le rendent idéal pour la gouache et l'aquarelle. Sa blancheur naturelle permet un excellent contraste et un rendu harmonieux des couleurs.



g/m²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
250	Grain léger	24 x 32 cm	8	10	200 005 903

Papier couleur Mi-Teintes®

Mi-Teintes® est un papier dessin couleur d'une qualité exceptionnelle, doté de deux faces de textures différentes : un grain fin et un grain alvéolé nid-d'abeilles. Fabriqué avec 50% de fibres de coton, il offre une excellente tenue des couleurs dans le temps. Teinté dans la masse, il est parfaitement adapté aux techniques sèches (pastel, fusain, sanguine, crayon...) et aux activités créatives (pliage, origami, découpage...).



g/m²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
160	Couleurs vives	24 x 32 cm	12	10	200 002 776
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	200 003 164
	Couleurs claires	24 x 32 cm	12	10	200 002 789
	Spécial Pastellistes	29,7 x 42 cm - A3	8	10	200 002 754
	Noir	24 x 32 cm	12	10	200 317 104
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	200 002 755

Papier création couleur

Le papier création couleur offre une grande polyvalence d'utilisation grâce à ses deux faces de textures différentes : une face à grain fin et une face lisse. Teinté dans la masse, il est idéal pour le dessin au crayon et au feutre ou pour les activités manuelles.



g/m²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
150	Couleurs vives	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 002 756
	Couleurs claires	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 002 760

Papier à dessin recyclé

Le papier recyclé Canson® est fabriqué à base de papiers usagés de bureau. La pâte est naturellement blanche et garantie ECF (sans chlore) : toutes les qualités d'un véritable papier à dessin, le respect de l'environnement en plus !



g/m²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
80	Millimétré	21 x 29,7 cm - A4	10	10	200 777 102 ▲
160	Couleurs assorties	24 x 32 cm	8	10	200 777 101
	Blanc	24 x 32 cm	10	10	200 777 100
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	200 002 765

▲ Nous consulter avant commande

Calque satin

Le calque Canson® est un papier au toucher satin, translucide et à la surface microfine qui permet des tracés parfaits à l'encre, au crayon ou à la pointe tubulaire. A l'intérieur de la pochette, des pastilles adhésives repositionnables permettent de maintenir la feuille de calque sans abîmer le support ou le dessin, idéal pour bien décalquer.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
70	Calque satin	21 x 29,7 cm - A4	12 + pastilles	10	200 006 565
		24 x 32 cm	12 + pastilles	10	200 003 197
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	200 017 151
90	Calque satin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 017 154
		24 x 32 cm	12	10	200 002 772
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	200 017 153



Papier millimétré

Le papier millimétré Canson® est sans grain pour un tracé impeccable et des travaux de qualité. Il présente une trame millimétrée spécifique pour une meilleure lisibilité des graphiques et un cartouche titre pour un rendu soigné.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
70	Calque, quadrillage couleur bistre	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 017 155
90	Bistre	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 067 115
	Bleu	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 067 116



Papier dessin technique

Le papier dessin technique Canson® est un papier lisse, idéal pour les dessins précis et les détails réalisés au crayon ou à l'encre. Il permet un séchage rapide de l'encre et des corrections par grattage, sans baver.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
160	Blanc et lisse	21 x 29,7 cm - A4	12	10	200 037 104
		24 x 32 cm	12	10	200 037 101
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	200 037 103
200	Blanc et lisse	24 x 32 cm	12	10	200 037 110
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	200 037 112



Papier bristol technique

Le papier bristol Canson® est un papier à dessin très blanc et très lisse, idéal pour le dessin artistique au crayon, à la plume, au feutre, au lavis... mais aussi pour toutes les techniques nécessitant une surface lisse. Il supporte les corrections répétées par gommage ou grattage.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
250	Très blanc, très lisse	24 x 32 cm	12	10	200 457 101



Pochettes de rangement

Grâce à sa rigidité, la pochette de rangement en polypropylène translucide est idéale pour le transport et la protection des dessins. Ses dimensions sont adaptées aux documents de formats A4, 24 x 32 cm et A3.

Epaisseur	Qualité	Format	Cdt	Référence
500 μ	Couleurs claires : 4 blanches - 3 vertes - 3 bleues	27 x 35 cm	10	200 007 110
		34 x 47 cm	10	200 007 113
	Couleurs vives : 4 cassis - 3 mandarine - 3 framboise	27 x 35 cm	10	200 007 112
		34 x 47 cm	10	200 007 114



Cahiers à dessin

Cahiers à dessin couverture polypropylène

Papier à dessin blanc qui se gomme facilement, idéal pour le crayon et le feutre. Les cahiers sont dotés d'une couverture protectrice en polypropylène et à coins ronds, pour plus de résistance.



g/m ²	Qualité	Format	Nb de pages	Cdt	Référence
120	Dessin blanc	17 x 22 cm	16	10	400 016 886
		24 x 32 cm	16	10	400 016 888
		24 x 32 cm	24	10	400 016 887

Cahiers à dessin couverture carte

Papier à dessin blanc qui se gomme facilement, idéal pour le crayon et le feutre. Les cahiers sont dotés d'une couverture rigide protectrice.



g/m ²	Qualité	Format	Nb de pages	Cdt	Référence
120	Dessin blanc	17 x 22 cm	16	15	200 027 108
		17 x 22 cm	32	15	200 027 111
		24 x 32 cm	24	15	200 027 109

Cahiers poésie et chant

Le cahier poésie et chant alterne feuilles d'écriture et feuilles de dessin blanc adapté au crayon, au stylo et au feutre. Idéal pour écrire et dessiner des poésies, des chants, des comptines.



g/m ²	Qualité	Format	Nb de pages	Cdt	Référence
120	Séyès + dessin	17 x 22 cm	64	10	200 005 671
		21 x 29,7 cm - A4	64	10	200 006 158

Cahier herbier

Le cahier herbier permet de protéger les éléments fragiles d'une page à l'autre. Il offre une conservation optimale grâce à l'alternance de papier épais sans acide et de papier très fin. Couverture cartonnée et reliure spiralée.



g/m ²	Qualité	Format	Nb de pages	Cdt	Référence
180	Dessin blanc + intercalaires de protection	24 x 32 cm	48	5	200 005 048

Feuillets mobiles dessin

Sachets de feuillets mobiles

Papier dessin blanc adapté au crayon, au stylo et au feutre. Déjà perforées, les feuilles sont faciles à ranger et à classer.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
90	2 perforations	17 x 22 cm	50	32	200 006 110
	9 perforations	21 x 29,7 cm - A4	50	30	200 006 111
	4 perforations	24 x 32 cm	50	30	200 006 113

Bloc de feuillets mobiles

Le bloc contient des feuilles détachables de papier dessin blanc adapté au crayon, au stylo et au feutre. Idéal pour transporter ses feuilles de dessin sans risque de les abîmer. Déjà perforées, les feuilles sont faciles à ranger et à classer.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
90	4 perforations	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 005 966

Blocs

Papier dessin blanc

Papier à grain très léger qui accroche la mine et permet des effets de matière.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
160	Grain léger	21 x 29,7 cm - A4	20	10	200 001 092

Papier dessin recyclé

Papier blanc à base de fibres 100% recyclées, idéal pour le dessin au crayon.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
90	Blanc recyclé	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 001 093

Calque satin

Papier à la surface microfine procurant une définition et un contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
90	Surface satinée	21 x 29,7 cm - A4	25	10	200 757 203

Papier millimétré

Papier blanc sans grain, quadrillé au millimètre avec un trait fort tous les 5 cm.

g/m ²	Qualité	Format	Nb f./unité	Cdt	Référence
90	Bistre	21 x 29,7 cm - A4	25	10	200 006 135





Every print a masterpiece

[Our Products](#)

[ICC Profiles](#)

[Technical
advice](#)

[Galleries](#)

[Certified
printlab](#)

[150 years of
history](#)

ALAN MALTZ

The fine art of Alan S. Maltz graces private, public and corporate collections throughout the world, including The Carter Center and Presidential Library in Atlanta, Georgia.

QUICK LOOK

SHARE ON [f](#) [t](#) [g+](#)



<
01/01
>



150 YEARS OF HISTORY

WELCOME,

Canson® Infinity is the brand name given to Digital Fine Art & Photo range crafted in the Canson® mill.

Canson® Infinity offers you Museum Quality Fine Art & Photo Inkjet Papers and Canvas.


FIND AN ICC
PROFILE


FIND A
PRODUCT


FIND A STORE


Q&A


NEWSLETTER


[See all our products](#)



NEWS & PRODUCT SELECTION

RAG PHOTOGRAPHIQUE

Rag Photographique is a 100% cotton museum grade white Fine Art and photo paper. The exceptional smooth white tone is achieved during manufacturing by introducing natural minerals to the process. It has been developed to address the need for continued longevity requirements in the Digital Fine Art market.

QUICK LOOK



PLATINE FIBRE RAG

Platine Fibre Rag is the combination of the premium 100% cotton Platinum paper that Canson has supplied for many years to the original Platinum and Platine photographic market, with the latest microporous coating, making the traditional darkroom paper now available for your digital printing.

QUICK LOOK

Numérique & Technique

/ Digitaal & Technisch / Digitaldruck

Canson® Infinity

Édition & Photo d'art numériques

/ Foto en digitaal kunstwerk
/ Digital Fine Art & Photo

Les dernières innovations technologiques donnent au tirage jet d'encre une véritable légitimité dans le domaine de la photographie et de l'édition d'art : les performances en matière de résolution, de précision et de rendu des couleurs offrent désormais la possibilité de créer des œuvres artistiques originales et uniques. La gamme Canson® Infinity réunit les plus beaux papiers et toiles Digital Fine Art : ils présentent une qualité irréprochable et un caractère incomparable, alliés à des résultats d'impression hors pair : rendu chromatique optimal, noirs intenses et netteté des images. Les papiers et toiles Canson® Infinity pour la photographie et l'édition d'art numériques ont été conçus pour répondre aux exigences du marché quant à la résistance au vieillissement et à la durabilité des impressions.

Caractéristiques :

- compatibilité avec les imprimantes jet d'encre pigmentaire et à colorants ;
- séchage instantané ;
- résistance à l'eau ;
- papier développé pour répondre aux attentes des galeries et des musées, et respecter la norme de conservation ISO 9706 :
  - réserve alcaline pour empêcher toute détérioration due à l'action de l'atmosphère (CO₂, ozone, etc.), de l'humidité ou d'émanations agressives ;
  - certifié sans acide pour éviter toute dégradation du papier.

Exemples d'utilisation : photographie numérique, édition d'art, impression de créations numériques, reproduction et restauration de photos, création d'albums photos et de certificats...

De laatste technische innovaties geven een grondigheid aan inkjet drukken in de wereld van fotografie en kunstwerk. Dankzij een goede resolutie en een goede weergave van de kleuren is het mogelijk unieke kunstwerken te creëren. Het gamma Canson® Infinity verenigt de mooiste papieren en doeken Digital Fine Art, ze hebben een onberispelijke en onvergelykbare kwaliteit en zeer goede drukresultaten en netheid van de beelden. De papieren en doeken Canson® Infinity voor fotografie en digitaal kunstwerk beantwoorden aan de eisen van de markt aangaande de veroudering en de duurzaamheid van de bedrukkingen.

Kenmerken:

- compatibiliteit met inkjetprinters op basis van kleurstof of pigmentinkten,
- onmiddellijke droging,
- kan tegen water,
- papier beantwoordt aan de noden van galerijen en musea, en respecteert de conservatie norm ISO 9706:
  - alkalische reserve om schade te vermijden door atmosferische acties (CO₂, ozo, enz.), vochtigheid of agressieve uitwasemingen ;
  - zuurvrij om elke degradatie van papier te vermijden.

Gebruiksvoorbeelden: digitale fotografie, kunstwerk, druk van digitale creaties, reproductie en restauratie van foto's, creatie van fotoalbums...

Canson® geht mit der Zeit: Mit unseren digitalen Medien für die Bereiche Fotografie, Kunstwerk, Proofing, Reproduktion und CAD berücksichtigen wir den technologischen Fortschritt. Ob Fotograf, Künstler, Ingenieur, Architekt, Drucker oder Grafiker, Canson® hat für jeden Anwender das passende Medium. Innovationen im Inkjet-Druck, wie z.B. Vervielfachung der Farben oder die Möglichkeit zur Darstellung unzähliger Schwarztöne und Grauschattierungen, ermöglichen heutzutage Kunstwerke und Portraits, die mit klassischen Fotos konkurrieren. Canson® vereint seine über Jahrhunderte gesammelte Erfahrung in der Papierherstellung mit den neuesten Technologien, um Künstler- und Fotopapiere von außergewöhnlicher Qualität und Eleganz herzustellen. Die neuesten technologischen Innovationen legitimieren die Existenz von Inkjet-Drucken im Bereich Kunstwerk und Fotografie: sie ermöglichen einzigartige und originelle Werke, die hinsichtlich Präzision, Auflösung und Farbwiedergabe kaum zu übertreffen sind. Die Canson Infinity-Serie vereint die schönsten Papiere und Canvas: ihre außergewöhnliche Qualität und ihr einzigartiger Charakter bringen unvergleichliche Druckergebnisse mit optimalem Farbspektrum, hoher Detailgenauigkeit und besonders tiefen und intensiven Schwarztönen. Die Papiere und Canvas dieser Serie wurden an die hohen Ansprüche in Sachen Langlebigkeit und Alterungsbeständigkeit angepasst.

Produkteigenschaften:

- Kompatibel mit allen Druckern auf Pigment- und Dye-Tinten-Basis
- Soforttrocknend
- Wasserbeständig
- ISO 9706 zertifiziert, Museumsqualität gemäß den Anforderungen von Galerien und Museen:
  - Alkalische Reserve zur Beständigkeit gegen Umwelteinflüsse (CO₂, Ozon, etc.) und Feuchtigkeit
  - Säurefrei

Ideal für digitale Fotos, Kunstreproduktionen, Druck digital erstellter Kunstwerke, Fotorestauration, Erstellen von Fotoalben, Urkunden, Zertifikaten usw.

Edition Etching Rag



Papier 100% coton résistant naturellement au vieillissement. Surface très légèrement grainée évoquant les papiers de gravure et d'édition d'art traditionnels. Ce papier offre la blancheur sans doute la plus pure sur le marché, obtenue sans utiliser d'azurants optiques. Ce papier de qualité musée permet d'obtenir des noirs profonds, des couleurs intenses, une netteté des images incomparable, une graduation des couleurs optimale. Idéal pour l'impression de travaux détaillés, de photos couleur et de portraits en noir et blanc exceptionnels.

Papier van 100% katoen kan tegen natuurlijke veroudering. Licht gekorrelde oppervlakte die het ets- en traditioneel kunstdrukpapier oproept. Dit papier heeft de zuiverste witheid op de markt zonder gebruik te maken van optische witmakers. Dit papier geeft diepe zwarten weer alsook intense kleuren, onvergelykbare netheid van de beelden, optimale kleurengradientie. Ideaal voor gedetailleerde werken, kleuren foto's en zwart-witportretten.

Edition Etching Rag besteht aus 100% Hadern und hat eine feine Oberfläche. Dieses Papier ist eines der weißesten Papiere auf dem Markt und benötigt durch den Einsatz von besonders reinen, natürlichen Materialien keine optischen Aufheller. Edition Etching Rag bietet eine besonders hohe Alterungsbeständigkeit und Farbstabilität. Das Papier in Museumsqualität ermöglicht besonders tiefe Schwarztöne und eine intensive Farbwiedergabe. Durch seine leichte Körnung eignet es sich hervorragend für detailgenaue Arbeiten und Schwarz-Weiß-Aufnahmen.

Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mappe / Packung	10	1	206 211 005
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 006
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 007
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 008
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 009

Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 000
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 002
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 003
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 004
		1,524 (60") x 15,24 m	1	200 006 561

Print MaKing Rag



Le papier d'édition Print MaKing Rag 100 % coton est fabriqué sur forme ronde (la technique de fabrication la plus noble). Il possède un blanc pur unique sans azurants optiques et un toucher incomparable, fin et soyeux. Ce papier hors du commun est idéal pour l'édition d'art et la photographie, il donne un prestige et une véritable aura aux tirages jet d'encre.

Het kunstdrukpapier Print Making Rag is een 100% katoen papier gemaakt op een rondzeefmachine (de edelste productietechniek). Het is zuiverwit zonder optische witmakers en heeft een onvergelykbare zachte en fijne touch. Dit papier is ideaal voor het kunstdrukken, geeft prestige aan de inkjet afdrukken.

Print Making Rag besteht aus 100%Hadern und wird auf dem Rundsieb hergestellt (älteste und hochwertigste Art der Papierherstellung). Das Papier verfügt über einen hochreinen Weißton, der ohne Einsatz von optischen Aufhellern auskommt, sowie eine einzigartige, feine und samtige Textur. Dieses extravagante Papier ist ideal geeignet für Kunstdrucke und Fotografien und verleiht dem Inkjet-Druck eine besondere, sehr glamouröse Aura.

Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mappe / Packung	10	1	206 111 005
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 006
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 007
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 008
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 009
		61 x 91,4 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 010

Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 112 000
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 112 002
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 112 003
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 112 004

Velin Museum Rag



Velin Museum Rag est fabriqué sur forme ronde (la technique de fabrication la plus noble). Ce papier, naturellement résistant au vieillissement, possède un grain fin unique, une structure lisse et un blanc pur sans azurants optiques. C'est un support idéal pour l'impression de photographie haut de gamme, l'édition d'art numérique ou des utilisations dans les musées et les galeries.

Velin Museum Rag word op een rondzeefmachine gemaakt (de edelste productietechniek). Dit papier is bestendig tegen verhouding, heeft een unieke fijne korrel, een gladde structuur en een witheid zonder optische witmakers. Het is de ideale drukdrager voor het drukken van topkwaliteit foto's, het digitaal kunstdrukken of het gebruik in musea.

Velin Museum Rag, traditionell hergestellt auf dem Rundsieb (älteste und hochwertigste Art der Papierherstellung) und mit natürlicher Alterungsbeständigkeit. Das Papier hat eine einzigartige feine Körnung, eine weiche Oberflächenstruktur und bietet ein hochreines Weiß, ganz ohne optische Aufheller. Es ist ideal für anspruchsvolle Fotografien, digitalen Kunstdruck und Hängungen für Museen und Galerien.

Feuilles 250 g/m² / Vellen 250 g/m² / Bogen 250 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 029
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 030

Rouleaux 250 g/m² / Rollen 250 g/m² / Rollen 250 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.

Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	0,610 (24") x 15,24 m	1	206 112 010
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 112 011 ▲
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 112 012

Feuilles 315 g/m² / Vellen 315 g/m² / Bogen 315 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
315	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	206 111 017
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 018
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 019
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 020
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 021
		61 x 91,4 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 111 022

Rouleaux 315 g/m² / Rollen 315 g/m² / Rollen 315 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.

Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
315	Surface lisse, blanc pur / Gladde oppervlakte, ultra wit / glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 112 005
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 112 007
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 112 008
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 112 009



Rag Photographique



Papier 100 % coton de qualité musée, possédant une teinte exceptionnellement blanche obtenue sans azurants optiques, une surface ultra-lisse unique alliée à un toucher satiné et sensuel. Ce papier a été conçu pour répondre aux exigences du marché en termes de résistance au vieillissement et de durabilité des impressions. Il offre l'une des plus importantes Dmax sur le marché (densité optique du noir le plus profond). Il est idéal pour la photographie Fine Art et l'édition d'art.

Papier van 100% katoen en van museumkwaliteit, beschikt over een uitzonderlijk witte tint verkregen zonder optische witmakers, heeft een ultra gladde oppervlakte en voelt zacht aan. Dit papier antwoordt aan de eisen betreffende weerstand aan veroudering en duurzaamheid van de bedrukkingen. Heeft de beste Dmax op de markt (optisch indensiteit van het diepste zwart). Ideaal voor kunstfotografie en kunstdruk.

Rag Photographique besteht aus 100% Hadern und entspricht Museumsqualität. Es eignet sich ideal für Kunstdrucke und Fotoreproduktionen. Sein außergewöhnlicher, hochweißer Farbton wird durch den Einsatz natürlicher Mineralien erreicht und entspricht somit jeglichen Anforderungen in Bezug auf Alterungsbeständigkeit und Haltbarkeit der Drucke. Die einzigartige, extra glatte Oberfläche ermöglicht eine intensive Farbwiedergabe und besonders tiefe Schwarztöne.

Feuilles 210 g/m² / Vellen 210 g/m² / Bogen 210 g/m²



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
210	Surface ultra-lisse, ultra-blanc / Ultra glad opervlak, ultra wit / extra glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	206 211 025
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 026
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 027
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 028
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 029

Rouleaux 210 g/m² / Rollen 210 g/m² / Rollen 210 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
210	Surface ultra-lisse, ultra-blanc / Ultra glad opervlak, ultra wit / extra glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 005
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 007
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 008 ▲
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 009

Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Surface ultra-lisse, ultra-blanc / Ultra glad opervlak, ultra wit / extra glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	206 211 045
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 046
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 047
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 048
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 049
		43,2 (17") x 55,9 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 044
		61 x 91,4 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 050
		88,9 x 118,8 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 051

Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Surface ultra-lisse, ultra-blanc / Ultra glad opervlak, ultra wit / extra glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 015
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 017
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 018
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 019
		1,524 (60") x 15,24 m	1	200 006 517

Rag Photographique Duo



Papier 100% coton de qualité musée, possédant une surface ultra-lisse et blanche, couché sur les deux côtés pour permettre l'impression en recto verso. Ce papier offre des couleurs intenses et des noirs des plus profonds, idéal pour créer des portfolios et des albums photos.

Papier van 100% katoen en van museumkwaliteit, ultragladde en witte oppervlakte, tweezijdig gestreken om recto verso te kunnen drukken. Dit papier biedt intense kleuren en diepe zwarten, ideaal voor het maken van fotoalbums.

Rag Photographique Duo besteht aus 100% Hadern und ist doppelseitig beschichtet. Mit seiner feinen Oberfläche und seinem außergewöhnlich hochweißen Farbton ermöglicht es atemberaubende Drucke mit besonderer Farbbrillanz und tiefsten Schwarztönen. Die doppelseitige Beschichtung eignet sich besonders für die Erstellung hochwertiger Kunstmappen und Fotoalben.

Feuilles 220 g/m² / Vellen 220 g/m² / Bogen 220 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
220	Surface ultra-lisse, ultra-blanc, couché recto verso / Ultra glad opervlak, ultra wit, Recto verso gestreken / extra glatt, extra weiß, beidseitig beschichtet	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mappe / Packung	10	1	206 211 015
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 016
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 017
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 018
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 019



Platine Fibre Rag



La rencontre unique entre un papier beaux-arts 100% coton ultra-blanc sans azurants optiques, naturellement résistant au vieillissement, et une couche réceptrice microporeuse offrant l'aspect et le toucher du papier baryté traditionnel. La densité des noirs et le dégradé des gris en font un papier idéal pour la réalisation de photos noir et blanc.

Een ultra wit papier van 100% katoen, zonder optische witmakers, met een microporeuze ontvangstlaag en voelt zoals traditioneel barietpapier aan. Dit papier is ideaal voor het afdrukken van zwart-witfoto's.

Platine Fibre Rag ist der außergewöhnliche Zusammenschluss eines naturweißen Künstlerpapiers aus 100% Hadern und einer halbgänzenden, mikroporösen Beschichtung, die an klassische Barytpapiere erinnert. Seine außergewöhnlich tiefen Schwarztöne und seine besondere Feinheit bei Grautönen machen es zum idealen Papier für Schwarz-Weiß-Aufnahmen.

Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Brillant, ultra-blanc / Glanzend, ultra wit / glänzend, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mappe / Packung	10	1	206 211 035
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 036
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 037
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 038
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 039
		43,2 (17") x 55,9 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 211 034



Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Brillant, ultra-blanc / Glanzend, ultra wit / glänzend, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 212 010
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 212 012
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 212 013
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 212 014
		1,524 (60") x 15,24 m	1	200 006 562

Baryta Photographique



Véritable support photo baryté développé pour la technologie jet d'encre, ce papier d'un blanc pur et composé d'une base sans acide est enduit d'une couche microporeuse, optimisée pour recevoir les encres à pigments. Ce papier photo de qualité musée offre une excellente densité de noirs et une très bonne résolution, le rendant idéal pour la photographie noir et blanc.

Baryta Photographique is een echt barietpapier ontworpen voor de inkjet technologie. Het papier heeft een barium sulfaat strijklag net zoals het traditionele fotopapier en een microporeuze strijklag ontworpen voor inktten op basis van pigmenten. Dit fotopapier type museum biedt een uitzonderlijke densiteit van de zwarten en een zeer goede resolutie aan, het ideale papier voor zwart-witfotografie.

Baryta Photographique ist ein echtes Barytpapier, das für den Inkjet-Druck entwickelt wurde. Trägermaterial ist ein säurefreies, weißes Alpha-Cellulose-Künstlerpapier, das die aus der klassischen Fotografie bekannte Bariumsulfatbeschichtung aufweist. Haptik und Geruch des Baryta Photographique Papiers ähneln damit sehr dem Dunkelkammerpapier. Es verfügt über den ISO Standard 9706 für maximale Archivierbarkeit. Dieses Museum-Standardpapier bietet exzellente Schwarztiefe und brillante Farbdarstellungen. Optimal für Schwarz-Weiß-Fotografie.

Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Véritable support baryté, blanc pur / Barietpapier, zuiver wit / Barytpapier, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	200 002 289
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 279
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 276
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 277
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 275
		43,2 (17") x 55,9 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 274

Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Véritable support baryté, blanc pur / Barietpapier, zuiver wit / Barytpapier, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	200 002 292
		0,610 (24") x 15,24 m	1	200 002 293
		0,914 (36") x 15,24 m	1	200 002 295
		1,118 (44") x 15,24 m	1	200 002 296
		1,270 (50") x 15,24 m	1	200 004 796

Photo HighGloss Premium RC



Ce papier ultra-lisse, sans acide, d'une extrême blancheur, offre le niveau de brillance le plus élevé du marché des papiers photo RC. Il permet de reproduire, dans un vaste espace colorimétrique, des couleurs éclatantes et des noirs profonds. Une excellente Dmax et une résolution performante (jusqu'à 5760 dpi) le rendent incontournable pour le tirage de photos couleur haut de gamme.

Photo HighGloss Premium RC is een extra glad papier, zuurvrij, super wit en biedt het hoogste glansniveau aan van de RC fotopapieren op de markt. Het laat toe schitterende kleuren en diepe zwarten te reproduceren met een resolutie die tot 5760 dpi kan gaan.

Photo HighGloss Premium RC ist ein extra glattes, säurefreies Papier aus Alpha-Cellulose mit Polyethylen-Beschichtung und mehrfacher mikroporöser Tintenempfangsschichten. Dieses sehr weiße Fotopapier hat zur Zeit den höchsten Glanzgrad aller bekannten Photo RC Papiere. Das Papier erlaubt lebendige Farben, hohe Bildschärfe, gute Schwarztiefe und das mit einer Auflösung von bis zu 5760 dpi. Photo HighGloss Premium RC bietet somit außergewöhnliche DMAX-Werte und ein extrem breites Farbspektrum für atemberaubende Barbfotos.

Feuilles 315 g/m² / Vellen 315 g/m² / Bogen 315 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
315	Très brillant, ultra-lisse / Zeer glanzend, ultra glad / hochglänzend, extra glatt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	200 002 291
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 287
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 285
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 286
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	200 002 284

Photo HighGloss Premium RC (suite) / (vervolg) / (Fortsetzung)

Rouleaux 315 g/m² / Rollen 315 g/m² / Rollen 315 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.

Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
315	Très brillant, ultra-lisse / Zeer glanzend, ultra glad / hochglänzend, extra glatt	0,610 (24") x 15,24 m	1	200 002 298
		1,118 (44") x 15,24 m	1	200 002 301

PhotoGloss Premium RC

Papier constitué d'une base sans acide en fibres alpha-cellulose, enduite d'une couche de polyéthylène puis d'une couche réceptrice microporeuse. Cette finition sophistiquée donne l'effet brillant incomparable et tant recherché par les photographes. PhotoGloss offre une Dmax (densité des noirs) exceptionnelle et un large gamut de couleurs. Il a été développé pour satisfaire aux exigences de conservation les plus élevées. Ce papier est idéal pour produire des photographies de qualité supérieure aux couleurs intenses.

Dit papier is vervaardigd op basis van zuurvrije alfa-cellulose vezels met polyethyleen coating en een microporeuze ontvangstlaag. Deze afwerking geeft het glanzend effect gevraagd door onze klanten. PhotoGloss biedt een uitzonderlijk Dmax (densiteit van het zwart) en een brede kleurenschakering. Het beantwoordt aan de hoogste eisen van conservatie. Ideaal om kwalitatieve foto's te produceren met intense kleuren.

PhotoGloss Premium RC ist ein säurefreies Papier aus Alpha-Cellulose mit Polyethylen und einer besonders farbannehmenden, mikroporösen Glanzbeschichtung. Diese spezielle Beschichtung ermöglicht einen besonders hohen Dmax (Dichte im Schwarz) und ein ausgezeichnetes Farbspektrum. Es übertrifft die Erwartungen von Profifotografen auch im Hinblick auf die Lebensdauer.

Feuilles 270 g/m² / Vellen 270 g/m² / Bogen 270 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
270	Brillant, extra-blanc / Glanzend, extra wit / glänzend, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 231 003
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	250	2	400 045 640 ●
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 231 004
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 231 005
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	200 001 661

Rouleaux 270 g/m² / Rollen 270 g/m² / Rollen 270 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.

Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
270	Brillant, extra-blanc / Glanzend, extra wit / glänzend, extra weiß	0,432 (17") x 30 m	1	1	200 001 666
		0,610 (24") x 30 m	1	1	206 232 001
		1,118 (44") x 30 m	1	1	206 232 003
		1,524 (60") x 30 m	1	1	200 004 798



PhotoSatin Premium RC



Papier constitué d'une base sans acide en fibres alpha-cellulose, enduite d'une couche de polyéthylène puis d'une couche réceptrice microporeuse. Ce papier photographique a été développé pour satisfaire aux exigences les plus strictes en termes de conservation et de durabilité des tirages. Le rendu visuel rappelle la qualité des papiers argentiques traditionnels comme le baryté et offre des effets atténués. Ce support est le choix idéal pour des photos couleur ou avec plusieurs nuances de gris et des noirs profonds.

Dit papier is vervaardigd op basis van zuurvrije alfa-cellulose vezels met polyethyleen coating en een microporeuze ontvangstlaag. Dit papier is gemaakt om aan de conservatienormen te voldoen. Het visueel effect doet denken aan de traditionele argentische papieren met zachte effecten. Deze drager is ideaal voor kleurenfoto's of met verschillende grijze schakeringen en diepe zwarten.

PhotoSatin Premium RC ist ein säurefreies Papier aus Alpha-Cellulose mit Polyethylen und einer besonders farbannehmenden, mikroporösen Mattbeschichtung. Die Drucke auf PhotoSatin Premium RC erinnern an klassische Drucke auf Barytpapier. Besonders geeignet für Farbfotografien oder Schwarz-Weiß-Fotografien mit verschiedenen Grautönen.



Feuilles 270 g/m² / Vellen 270 g/m² / Bogen 270 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
270	Satin, extra-blanc / Satijn, extra wit / satiniert, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 231 009
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	250	2	400 035 066
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 231 010
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 231 011
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	200 001 663

Rouleaux 270 g/m² / Rollen 270 g/m² / Rollen 270 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
270	Satin, extra-blanc / Satijn, extra wit / satiniert, extra weiß	0,432 (17") x 30 m	1	200 001 667
		0,610 (24") x 30 m	1	206 232 005
		1,118 (44") x 30 m	1	206 232 007
		1,524 (60") x 30 m	1	200 004 799

Photo Lustre Premium RC



(Nouveau / Nieuw / Neu)

Canson® Infinity Photo Lustre Premium RC est constitué d'une base sans acide en fibres alpha-celluloses enduite d'une couche de polyéthylène puis d'une couche microporeuse. La finition lustre confère à vos tirages un effet unique qui répond aux exigences du marché. Ce papier photographique a été développé pour satisfaire aux exigences les plus strictes en terme de conservation et de durabilité des tirages. Ce support est le choix incontournable pour le tirage photo noir & blanc et couleur haut de gamme.

Canson® Infinity Photo Lustre Premium RC is vervaardigd op basis van zuurvrije alfa-cellulose vezels met polyethyleen coating en een microporeuze ontvangstlaag. De Luster afwerking geeft uw prints een uniek effect dat beantwoord aan de vraag van de markt. Dit papier is gemaakt om aan de conservatienormen te voldoen. Deze drager is ideaal voor kwalitatieve zwart-witfoto's en ook voor gekleurde foto's.

Canson® Infinity Photo Lustre Premium RC 310 g/m² ist ein säurefreies Papier aus Alpha-Cellulose mit Polyethylen-Beschichtung und mikroporöser Tintenempfangsschicht. Die strukturierte Oberfläche verleiht dem Papier einen exzellenten Luster Effekt, der die Anforderungen der Branche und unserer Kunden erfüllt. Dieses spezielle Fotopapier übertrifft zudem auch die Erwartungen im Hinblick auf die Lebensdauer. Canson® Infinity Photo Lustre Premium RC ist die perfekte Wahl für Schwarz-weiß- und Farbproduktionen.



Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Lustré, extra-blanc / Luster, extra wit / Luster Oberfläche, hochweiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	400 049 112 ●
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	200	2	400 049 116 ●
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	400 049 113 ●
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	400 049 114 ●
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	400 049 115 ●

Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Lustré, extra-blanc / Luster, extra wit / Luster Oberfläche, hochweiß	0,432 (17") x 30 m	1	400 049 120 ●
		0,610 (24") x 3,05 m (Echantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 051 749 ●
		0,610 (24") x 30 m	1	400 049 121 ●
		1,118 (44") x 30 m	1	400 049 122 ●
		1,524 (60") x 30 m	1	400 051 780 ●

● Nouveau / Nieuw / Neu

Aquarelle Rag



Ce véritable papier aquarelle 100% coton, fabriqué sur forme ronde, possède la structure unique, la texture et la tonalité chaude tant attendues pour un papier beaux-arts traditionnel. Il satisfait naturellement aux plus hautes exigences en matière de résistance au vieillissement et respecte les normes de conservation les plus strictes. Aquarelle Rag donne un caractère unique et inégalé aux reproductions d'art et aux photographies.

Dit aquarel papier van 100% katoen vervaardigd op een rondzeefmachine heeft een unieke structuur, warme textuur zo verwacht van een Schone Kunsten papier. Dit papier voldoet aan de vele eisen omtrent weerstaanbaarheid van veroudering en respecteert de strikte conservatienormen. Aquarelle Rag geeft een uniek en niet te evenaren karakter aan kunstreproducties en fotografie.

Dieses Aquarellpapier aus 100% Hadern erfüllt mit seiner einzigartigen Struktur und seinem warmen Weißton alle Ansprüche an ein traditionelles Künstlerpapier. Es entspricht Museumsqualität und ist sehr alterungsbeständig. Aquarelle Rag verleiht Reproduktionen von traditionellen Kunstwerken und Fotografien einen einzigartigen und unvergleichlichen Charakter.

Feuilles 240 g/m² / Vellen 240 g/m² / Bogen 240 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Texturé, blanc naturel / Textuur, naturel wit / gekörnt, naturweiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	206 121 027
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 028
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 029
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 030
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 031

Rouleaux 240 g/m² / Rollen 240 g/m² / Rollen 240 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
240	Texturé, blanc naturel / Textuur, naturel wit / gekörnt, naturweiß	0,610 (24") x 15,24 m	1	206 122 005
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 122 006
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 122 007

Feuilles 310 g/m² / Vellen 310 g/m² / Bogen 310 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Texturé, blanc naturel / Textuur, naturel wit / gekörnt, naturweiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	10	1	206 121 015
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 016
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 017
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 018
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 019
		43,2 (17") x 55,9 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 014
		61 x 91,4 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 020
		88,9 x 118,8 cm	Boîte / Doos / Box	25	1	206 121 021

Rouleaux 310 g/m² / Rollen 310 g/m² / Rollen 310 g/m²

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.
Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
310	Texturé, blanc naturel / Textuur, naturel wit / gekörnt, naturweiß	0,432 (17") x 15,24 m	1	206 122 000
		0,610 (24") x 15,24 m	1	206 122 002
		0,914 (36") x 15,24 m	1	206 122 003
		1,118 (44") x 15,24 m	1	206 122 004



PhotoArt ProCanvas Water Resistant



(Nouveau / Nieuw / Neu)

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395g/m² est le produit de choix idéal pour l'impression jet d'encre et ne contient pas d'azurants optiques. Ce canvas d'une véritable qualité archive est composé d'une toile polycoton et d'un couchage microporeux. Il a été développé pour assurer une excellente qualité à vos tirages et produire des couleurs intenses en ayant une excellente profondeur des noirs. Ce produit est disponible en finition mate ou lustrée.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas est résistant à l'eau et destiné aux professionnels à la recherche d'une toile capable de reproduire avec précision des reproductions d'art les plus exigeantes où la qualité est le maître mot.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395g/m² is het ideaal product voor inkjetprinters en bevat geen optische witmakers. Dit doek is een echte archieffkwaliteit, is vervaardigd met een polykatoen doek en een microporeuze coating. Speciaal ontworpen om uitstekende kwaliteit te garanderen aan uw prints en voor intense kleuren te produceren. Dit product is beschikbaar in een matte of luster afwerking.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas is waterafstotend en is gericht op professionele die een topkwaliteit doek zoeken om de mooiste kunstwerken te reproduceren.

Canson® Infinity PhotoArt ProCanvas Water Resistant 395 g/m² bietet allerhöchste Canvas Qualität und kommt ohne optische Aufheller aus. Es wird aus einer hochwertigen Baumwoll-Polyester-Mischung hergestellt und mit einem innovativen mikroporösen Beschichtungsverfahren überzogen. Dieses Produkt wurde entwickelt, um den höchsten Standard und die höchste Präzision für Schwarz-weiß- und Farbproduktionen zu bieten. Es ist mit matter Oberfläche oder mit der neuen und einzigartigen Luster Oberfläche erhältlich.

Das Canson® Infinity Museum ProCanvas Portfolio hat eine wasserbeständige Oberfläche und wurde speziell für professionelle Künstler konzipiert, die auf der Suche nach einem Canvas sind, das den Druck von Bildern mit besonders hoher Auflösung und Detailgenauigkeit ermöglicht.

Rouleaux 395 gsm / Rollen 395 g/m² / Rollen 395 g/m²

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (3") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 50,8 mm (3") binnenas Ø.

Rollenkern: 50,8 mm (3") Innendurchmesser.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
395	Polycoton, finition mate / Polykatoen, matte afwerking / Baumwoll-Polyester-Mischung, matter Oberfläche	0,432 (17") x 12,2 m	1	400 053 338 ●
		0,610 (24") x 3 m (échantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 053 340 ●
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 339 ●
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 342 ●
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 343 ●
		1,524 (60") x 12,2 m	1	400 053 344 ●
	Polycoton, finition lustrée / Polykatoen, luster afwerking / Baumwoll-Polyester-Mischung, Luster Oberfläche	0,432 (17") x 12,2 m	1	400 053 331 ●
		0,610 (24") x 3 m (échantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 053 334 ●
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 333 ●
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 335 ●
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 336 ●
		1,524 (60") x 12,2 m	1	400 053 337 ●

Museum ProCanvas Water Resistant



(Nouveau / Nieuw / Neu)

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385g/m² est le produit de choix idéal pour l'impression jet d'encre et ne contient pas d'azurants optiques. Ce canvas d'une véritable qualité archive est composé d'une toile 100% coton et d'un nouveau couchage microporeux. Il a été développé pour assurer une excellente qualité à vos tirages et produire des couleurs intenses en ayant une excellente profondeur des noirs. Ce produit est disponible en finition mate ou lustrée.

Canson® Infinity Museum ProCanvas est résistant à l'eau et destiné aux professionnels à la recherche d'une toile capable de reproduire avec précision des reproductions d'art les plus exigeantes où la qualité est le maître mot.

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385g/m² is het ideaal product voor inkjetprinters en bevat geen optische witmakers. Dit doek is een echte archieffkwaliteit, is vervaardigd met een 100% katoen doek en met een nieuwe microporeuze coating. Speciaal ontworpen om uitstekende kwaliteit te garanderen aan uw prints en voor intense kleuren te produceren. Dit product is beschikbaar in een matte of luster afwerking.

Canson® Infinity Museum ProCanvas is waterafstotend en is gericht op professionele die een topkwaliteit doek zoeken om de mooiste kunstwerken te reproduceren.

Canson® Infinity Museum ProCanvas Water Resistant 385 g/m² bietet allerhöchste Canvas Qualität und kommt ohne optische Aufheller aus. Es wird aus 100% Hadern hergestellt und mit einem innovativen mikroporösen Beschichtung versehen. Dieses Produkt wurde entwickelt, um den höchsten Standard und die höchste Präzision für Schwarz-weiß- und Farbproduktionen zu bieten. Es ist mit matter Oberfläche oder mit der neuen und einzigartigen Luster Oberfläche erhältlich.

Das Canson® Infinity Museum ProCanvas Portfolio hat eine wasserbeständige Oberfläche und wurde speziell für professionelle Künstler konzipiert, die auf der Suche nach einem Canvas sind, das den Druck von Bildern mit besonders hoher Auflösung und Detailgenauigkeit ermöglicht.

Rouleaux 385 g/m² / Rollen 385 g/m² / Rollen 385 g/m²

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur. Afmeting as van de rollen: 50,8 mm (2") binnenas Ø.

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Pk Envase Conf.	Référence Referentie Art.-Nr.
385	100% coton, finition mate / 100% katoen, matte afwerking / 100% Hadern, matter Oberfläche	0,610 (24") x 3 m (échantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 053 307 ●
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 306 ●
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 308 ●
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 330 ●
	100% coton, finition lustrée / 100% katoen, luster afwerking / 100% Hadern, Luster Oberfläche	0,610 (24") x 3 m (échantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 053 303 ●
		0,610 (24") x 12,2 m	1	400 053 302 ●
		0,914 (36") x 12,2 m	1	400 053 304 ●
		1,118 (44") x 12,2 m	1	400 053 305 ●

● Nouveau / Nieuw / Neu

Discovery Pack

Pratique, le Discovery Pack contient une dizaine d'échantillons issus de la gamme Canson® Infinity. Une formule idéale pour découvrir la gamme et choisir le support qui servira au mieux l'intention des artistes ou des professionnels de la photo.

Discovery Pack is praktisch, bevat tien vellen papier van het gamma Canson® Infinity. Ideaal om het gamma te ontdekken en om de beste drager te kiezen.

Das Discovery Pack enthält Musterpapiere der Canson® Infinity-Serie. Eine ideale Möglichkeit, die verschiedenen Papiere auszuprobieren und das perfekte Papier für die eigenen Ansprüche zu finden.

Discovery Pack

Qualité Kwaliteit Qualität	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Discovery Pack Photo	9*	1	200 004 874
Discovery Pack Fine Art	9*	1	200 004 876

* La composition des packs est susceptible d'être modifiée sans être annoncée, en fonction de l'évolution de la gamme.

* De inhoud van de packs zou aangepast kunnen worden zonder voorafgaande kennisgeving en in functie van de evolutie van het gamma.

* Die Zusammenstellung der Musterpapiere im Discovery Pack kann variieren, da die Papiere ständig weiterentwickelt werden.



Boîtes d'archives photo / Archiefdozen voor foto's / Archivierungs-Boxen

Les boîtes d'archives photo Canson® Infinity sont spécialement conçues pour l'archivage et la conservation de vos photographies. Fabriqué à base de carton neutre conforme à la norme de permanence ISO 9706, ce produit à la teneur élevée en alpha-cellulose est réalisé en pH neutre sans acide ni azurants optiques et ne comporte pas de matières premières recyclées. Il est conforme au PAT ISO 18916 (Photographic Activity Test), qui garantit l'intégrité de vos tirages dans le temps. La boîte est recouverte d'un papier noir Wibalin® Buckram qui offre une bonne résistance à la lumière et au dégorgement à l'eau. Cette boîte contient un ruban neutre permettant de soulever facilement vos tirages et 25 feuilles de papier cristal pour protéger ces derniers.

De foto archiefdozen Canson® Infinity zijn speciaal ontworpen voor het archiveren en bewaren van uw foto's. Gemaakt van speciaal karton conform aan de ISO norm 9706, dit product heeft een hoge alpha-cellulosegehalte, heeft een neutrale pH, is zuurvrij en bevat geen gerecycleerde vezels. Hij voldoet aan de test PAT ISO 18916 norm (Photographic Activity Test) dat een optimale duurzaamheid van uw foto's in de tijd garandeert. De doos is met zwart papier Wibalin® Buckram overdekt dat voor een goede lichtechtheid zorgt en de doos beschermd tegen water. Deze doos bevat een neutrale lint om de foto's makkelijk uit de doos te nemen en 25 vellen Kristalpapier om de foto's te beschermen.

Canson® Infinity Archivierungs-Boxen wurden Speziell zum Archivieren und Konservieren von Fotos entwickelt. Die Boxen werden aus Archivierungskarton hergestellt, der ISO 9706 konform ist und damit eine optimale Alterungsbeständigkeit aufweist. Das Material besitzt zusätzlich einen hohen Anteil Alpha-Cellulose, ist pH neutral, ohne optische Aufheller und entspricht dem «Photographic Activity Test» (PAT), der eine lange Archivierbarkeit Ihrer Drucke garantiert. Die Oberfläche ist mit einem speziellen schwarzen Wibalin® Buckram Papier versehen, welches eine hohe Wasser- und Lichtbeständigkeit garantiert. Die Box hat ein neutrales Band zum einfachen Herausnehmen der Drucke. Darüberhinaus enthält die Box ein Paar Canson® Infinity Baumwollhandschuhe, 25 Blatt Kristallpapier, das die Fotos vor Kratzern und Abrieb schützt.

Couleur Kleur Farbe	Format intérieur boîte Binnenmaat van de doos Innenmaße	Photos jusqu'à Foto's tot Fotoformat bis	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Noir / Zwart / schwarz	22,5 x 31 x 3,5 cm	21 x 29,7 cm - A4	5	400 052 301 ●
	33,6 x 48,9 x 3,5 cm	32,9 x 48,3 cm - A3+	3	400 052 304 ●



Papier Cristal / Cristal / Kristallpapier

Papier glacé, fin et semi-transparent, servant à protéger des documents ou dessins fragiles (crayon, pastel, fusain) en prévenant les frottements. Pour intercalaires, portfolios, albums photos...

Glanzend, fijn semi-transparant papier. Neutraal en beschermt kwetsbare documenten of tekeningen (potlood, pastel, houtskool) door het voorkomen van wrijving. Geschikt voor schutbladen, portfolios, foto albums en archivering.

Dünnes, halbttransparentes, satiniertes Papier, zum Schutz von empfindlichen Dokumenten oder Zeichnungen (Bleistift, Pastell, Kohle) durch Vermeidung von Abrieb. Für Einleger, Portfolios, Fotoalben...

Feuilles 40 gsm / Vellen 40 g/m² / Bogen 40 g/m²

g/m²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
40	Semi-transparent et glacé / Half-transparant en glanzend / Halbttransparent und glasiert	60 x 80 cm	50	1	201 781 302
		60 x 80 cm	500	1	201 781 301





Numérique & Technique

/ Digitaal & Technisch / Digitaldruck

Papier photo Imaging grand format

/ Imaging groot formaat fotopapier
/ Fotopapier Großformat

Canson® met à la disposition des photographes et des artistes des papiers de qualité professionnelle à travers une palette de supports couchés en différents formats, grammages et finitions, spécialement conçus pour les applications imageries, arts graphiques (telles que affiches, posters, signalétique).

Attention : afin de répondre au mieux aux rapides changements technologiques, notre gamme peut intégrer des adaptations ne figurant pas encore au catalogue. N'hésitez pas à nous contacter.

Canson® heeft een gamma gestreken papieren voor professionele fotografen en kunstenaars, een breed gamma formaten, gramgewichten en afwerkingen voor het maken van posters, affiches, banners...

Opgelet: om aan de snelle technologische veranderingen te kunnen beantwoorden, kan ons gamma aanpassingen bevatten, die nog niet voorkomen in de catalogus. Aarzel niet ons te contacteren.

Ob Fotograf, Digitalanwender, Druckerei oder Grafiker: Canson® bietet auch in diesem Bereich den idealen Freiraum für Kreativität. Entdecken Sie eine breite Palette beschichteter Papiere in verschiedenen Größen und Flächengewichten, die speziell für Bildbearbeitungs- und Grafik-Anwendungen konzipiert wurden.

Achtung: Um die Aktualität unserer Produkte zu garantieren, können Änderungen eintreten, die nicht im Katalog vermerkt sind. Bei Fragen wenden Sie sich an Canson®.

Papier photo mat

/ Mat fotopapier / Mattes Fotopapier

Canson® propose un papier photo universel haute résolution couché mat une face 140 g/m² et 180 g/m². Il permet d'obtenir un très bon rendu des couleurs et supporte des encrages élevés. Il offre un séchage instantané des impressions et une bonne tenue à l'eau. Recommandé pour la création de posters, de maquettes ou pour des sorties photos à aspect mat. Lamination à chaud et à froid possible.

Canson® stelt een universeel hoge resolutie fotopapier voor, éénzijdig gestreken 140 g/m² en 180 g/m². Heeft een zeer goede kleurenweergave en verdraagt grote hoeveelheden inkt. Onmiddellijke droging, aanbevolen voor het maken van posters, maquettes of voor foto's met een mat aspect. Laat koud en warm laminieren toe.

Canson bietet ein universelles Fotopapier mit einer hohen Auflösung, das beschichtet und einseitig matt ist. Das Fotopapier ermöglicht eine sehr gute Farbwiedergabe und eignet sich auch für hohe Tintenmengen. Die Ausdrücke trocknen schnell und sind wasserbeständig. Wir empfehlen das Papier für die Herstellung von Postern, Layouts oder für matte Fotos. Es kann kalt oder heiß laminiert werden.

Rouleaux 140 et 180 g/m²

/ Rollen 140 en 180 g/m² / Rollen 140 und 180 g/m²

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Afmeting as van de rollen: 50,8 mm (2") binnenas Ø. Rollenkeren: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
140	Mat / Mat / matt	0,610 (24") x 30 m	1	200 842 701
		0,914 (36") x 30 m	1	200 842 700
		1,067 (42") x 30 m	1	200 842 705
180	Mat / Mat / matt	0,432 (17") x 30 m	1	200 842 777 ▲
		0,610 (24") x 30 m	1	200 842 771
		0,914 (36") x 30 m	1	200 842 770
		1,067 (42") x 30 m	1	200 842 775
		1,118 (44") x 30 m	1	200 842 773

Photojet Premium

Destiné à l'impression de posters, affiches photographiques et reproduction d'images, ce support resin-coated (RC) muni d'un couchage microporeux glossy ou satin offre une excellente blancheur. Il est compatible avec les systèmes d'impressions jet d'encre utilisant des encres à colorants et à pigments. Les résultats d'impression sont excellents, les couleurs éclatantes et les contours très précis. Il sèche instantanément et peut être laminé à chaud et à froid. Excellent rapport qualité/prix !

Bestemd voor het drukken van posters, fotografische posters en reproductie van beelden, deze resin-coated (RC) drager met een microporeuze glossy of satijn coating biedt een uitstekende witheid aan. Is compatibel met de inkjet druksystemen die inkt gebruiken op basis van pigmenten en kleurstoffen. De drukresultaten zijn uitzonderlijk, de kleuren zijn levendig en de contouren zijn accuraat. Droogt direct en mag warm of koud gelamineerd worden. Zeer goede prijs/kwaliteit verhouding!

Dieses Papier wurde entwickelt, um Fotos, Poster und Reproduktionen von Bildern zu drucken. Das Harzbeschichtete Papier ist erhältlich mit einer glänzenden oder satinierten, microporösen Empfängerschicht und besitzt einen ausgezeichneten Weißgrad. Es ist kompatibel mit pigmentierten und farbstoffbasierten Tinten. Die Qualität des Drucks ist ausgezeichnet, mit brillantem Farbwiedergabe und Bildschärfe. Der Druck trocknet sofort und kann sowohl heiß als auch kalt laminiert werden. Ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Rouleaux 190 g/m²

(Nouveau / Nieuw / Neu)

/ Rollen 190 g/m² / Rollen 190 g/m²

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.

Afmeting as van de rollen: 50,8 mm (2") binnenas Ø. Rollenkeren: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
190	Brillant / Glanzend / glänzend	0,610 (24") x 30 m	1	400 070 703 ●
		0,914 (36") x 3 m (Echantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 070 705 ●
		0,914 (36") x 30 m	1	400 070 704 ●
		1,118 (44") x 30 m	1	400 070 706 ●
		1,270 (50") x 30 m	1	400 070 707 ●
	Satin / Gesatineerde / satiniert	0,610 (24") x 30 m	1	400 070 762 ●
		0,914 (36") x 3 m (Echantillon / Monster / Musterrolle)	1	400 070 765 ●
		0,914 (36") x 30 m	1	400 070 764 ●
		1,118 (44") x 30 m	1	400 070 766 ●
		1,270 (50") x 30 m	1	400 070 767 ●

Numérique & Technique

/ Digitaal & Technisch / Digitaldruck

Dessin technique

/ Technisch tekenpapieren
/ Technische Zeichenpapiere

La gamme CAD rassemble les films polyester, les calques, les papiers opaques non couchés et couchés spécifiquement adaptés au type de tracé (monochrome ou couleur, filaire ou aplats de couleur) et à la technologie d'impression utilisée (traceurs jet d'encre, traceurs à plume, copieurs PPC et traceurs laser, encres à colorants ou à pigments...).

Attention : afin de répondre au mieux aux rapides changements technologiques, notre gamme peut intégrer des adaptations ne figurant pas encore au catalogue. N'hésitez pas à nous contacter.

Het CAD gamma verzamelt polyesterfilms, kalkpapieren, de opake niet gestreken papieren en de gestreken papieren specifiek aangepast aan het soort druk (monochroom of kleur, lijnen of volvlakken) en de gebruikte druktechnologie (inkjet plotters, penplotters, PPC copiers en laserplotters, kleureninken of pigmentinken...).

Opgeleit: om aan de snelle technologische veranderingen te kunnen beantwoorden, kan ons gamma aanpassingen bevatten, die nog niet voorkomen in de catalogus. Aarzel niet ons te contacteren.

Die CAD-Materialien von Canson® erstrecken sich über viele verschiedene Einsatzgebiete: Polyesterfolie, Transparentpapier, opake Papiere und beschichtete Papiere für verschiedene manuelle Zeichentechniken sowie Drucker und Kopierer gehören zum Sortiment.

Achtung : Um die Aktualität unserer Produkte zu garantieren, können Änderungen eintreten, die nicht im Katalog vermerkt sind. Bei Fragen wenden Sie sich an Canson®.

Supports CAD pour traceurs jet d'encre

/ CAD dragers voor inkjet plotters

/ CAD-Materialien für Inkjet-Drucker

C'est l'univers du dessin technique assisté par ordinateur des architectes, des ingénieurs et bureaux d'études. Les travaux réalisés sont, par exemple, des tracés de plans, de conceptions mécaniques, de circuits imprimés. Précision des tracés, contraste de l'impression, qualité de conservation sont les caractéristiques requises.

Het is de wereld van het computergestuurd technisch tekenen van de architecten, de ingenieurs en de studiebureaus. De werken die gemaakt worden zijn bijvoorbeeld planafdrukken, mechanische concepten, gedrukte schakelingen. Precieze lijnen, drukcontrasten, archiveringsmogelijkheden zijn de vereiste karakteristieken.

Die computergestützte Entwicklung ist heute ein wichtiger Bestandteil der Arbeit von Architekten, Ingenieuren und Planungsbüros. Besondere Anforderungen für Pläne und technische Entwürfe sind präzise Plots, Kontraste beim Druck und die Eignung zur Archivierung.

Papier Opaque Premium

/ Premium Opaak Papier

/ Premium Papier opak

Papier blanc universel pour impressions filaires ou d'aplats de couleur. Bonne définition, séchage immédiat. pH neutre pour un bon archivage. Recommandé pour les tirages économiques mais de qualité.

Universeel wit papier voor het drukken van lijnen en gekleurde vlakken. Onmiddellijke droging. Neutrale PH waarde die garant staat voor een goede archivering. Aanbevolen voor economische maar kwalitatieve oplages.

Unbeschichtetes, gut verleimtes Spezialpapier zum Drucken von farbigen Linien und Flächen mit hoher Randschärfe. Soforttrocknend, neutraler pH-Wert.

Rouleaux 90 g/m² / Rollen 90 g/m² / Rollen 90 g/m²



g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	50,8 mm (2")	0,420 x 50 m	1	200 062 234 ▲
		0,610 (24") x 50 m	1	200 062 206
		0,914 (36") x 50 m	1	200 062 207
		0,914 (36") x 90 m	1	200 062 212 ▲

Papier Opaque archive ultra-blanc

/ Opaak Archief papier Ultra-wit

/ Archivierungspapier opak ultra-weiß

Support polyvalent très blanc, lissé exceptionnel. Excellente définition et contraste du trait. Opacité élevée. Réserve alcaline pour un bon archivage.

Zeer witte polyvalente drager, uitzonderlijk glad. Optimaal contrast en beeldscherpte. Hogere opaciteit. Heeft een alkalische reserve voor een goede archivering.

Das vielseitige, sehr weiße und außerordentlich glatte Trägermaterial ergibt hochauflösende, monochrome Drucke, scharfe Linien und Konturen bei extrem kurzer Trocknungszeit. Durch den neutralen pH-Wert und seine alkalische Reserve eignet es sich sehr gut zur Archivierung.

Feuilles 90 g/m² / Vellen 90g/m² / Bogen 90 g/m²



g/m ²	Présentation Presentatie Aufmachung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Boîte distributrice / In verdeeldoos / Verpackt in einer Faltschachtel	32 x 44 cm	250	1	200 061 150 ▲
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 061 100
		59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	200 061 144
		61,5 x 88 cm	125	1	200 061 103 ▲
		84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	200 061 146
		92 x 130 cm	125	1	200 061 148 ▲

Ramettes 90 g/m² / Riemen 90 g/m² / Packet 90 g/m²

g/m ²	Présentation Presentatie Aufmachung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Emballé sous boîte carton / Verpakt in kartonnen doos / Verpackt in einer Kartonbox	21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 067 300 ▲
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 067 301 ▲



Rouleaux 90 g/m² / Rollen 90 g/m² / Rollen 90 g/m²

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 062 226
		0,630 x 50 m	1	200 062 211 ▲
		0,914 (36") x 50 m	1	200 062 217

Standard Plus / Opaca PM

Standard Plus / Opaca PM est un papier adapté aux impressions filaires monochrome et en couleur. Séchage rapide. Economique, pour un usage quotidien. Idéal pour l'impression d'épreuves et la réalisation de croquis pour les ingénieurs et les bureaux d'études.

Standard Plus / Opaca PM is een papier aangepast voor monochroom en gekleurde bedrukkingen. Sneldrogend. Economisch, voor een dagelijks gebruik. Ideaal voor testafdrukken en schetsen, voor ingenieurs en studiekantoren.

Standard Plus / Opaca PM ist ein für Schwarz-Weiß-Linienzeichnungen und Farbdrucke angepasstes Papier für den alltäglichen Gebrauch, das sofort trocknet. Es ist sehr gut geeignet für Digitaldrucke und für Zeichnungen von Ingenieuren und Planungsbüros.

Rouleaux 80 et 90 g/m² / Rollen 80 en 90 g/m² / Rollen 80 und 90 g/n

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	4	200 404 401
		0,914 (36") x 50 m	4	200 404 400
90	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 062 491
		0,914 (36") x 50 m	1	200 062 490



Papier Opaque / Opaak Papier / opakes Papier

Papier blanc opaque non lissé, non couché, 80 g/m², pour impressions filaires noir et blanc ou impressions de petites zones de couleur. Il convient à la réalisation d'ébauches et de tracés d'essais destinés à une utilisation quotidienne.

Wit papier opaak, niet glad, niet gestreken, 80 g/m², voor lijnen drukwerk zwart wit of bedrukking van kleine zones. Geschikt voor schetsen en proefdrukken voor een dagelijks gebruik.

Unbeschichtetes Papier für monochrome und farbige Linien und Flächen mit hoher Randschärfe.

Rouleaux 80 g/m² / Rollen 80 g/m² / Rollen 80 g/m²

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
80	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	4	200 062 301
		0,914 (36") x 50 m	4	200 062 300



Papier Surface Éco

/ Opaak Eco papier

/ gestrichenes opakes Universalpapier

Papier blanc opaque surfacé jet d'encre, permettant de réaliser des impressions couleur de très grande qualité. Ce papier, résistant à l'eau, est particulièrement recommandé pour les impressions de volumes, la cartographie et les impressions d'images.

Wit opaak papier voor inkjet, voor kleurenafdrucken van zeer hoge kwaliteit. Dit papier, waterbestendig, wordt aanbevolen voor grote drukwerkvolumes, cartografie en het drukken van beelden.

Das gestrichene Universalpapier für alle Farblinkjet Plotter ermöglicht preiswerte, vollflächige Farbdruke mit guter Farbwiedergabe für großes Druckvolumen. Drucke bedingt wasserfest.



Rouleaux 90 g/m² / Rollen 90 g/m² / Rollen 90 g/m²

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binneas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	50,8 mm (2")	0,33 x 50 m	10	200 872 102 ▲
		0,610 (24") x 50 m	1	200 872 101
		0,914 (36") x 50 m	1	200 872 100
		0,914 (36") x 90 m	1	200 872 109
		1,067 (42") x 50 m	1	200 872 105
		1,372 (54") x 50 m	1	200 872 104

Papier couché Haute Résolution

/ Hoge Resolutie gestreken papier

/ hochauflösendes einseitig gestrichenes Papier

Papier couché une face haute résolution. Couche spéciale très blanche, séchage instantané. Les impressions sont garanties résistantes à l'eau.

Hoge resolutie éénzijdig gestreken papier. De speciale strijklaag is zeer wit, onmiddellijke droging. Het drukwerk is waterbestendig.

Das Papier bietet eine ausgezeichnete Farbwiedergabe, und eine hohe Auflösung bei kurzer Trocknungszeit. Es ermöglicht eine intensive Farbaufnahme ohne Verformung bei hervorragender Planlage und ist bedingt wasserfest.



Feuilles 100 g/m² / Vellen 100 g/m² / Bogen 100 g/m²

g/m ²	Présentation Presentatie Aufmachung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	Emballé sous boîte carton / Verpakt in kartonnen doos / Verpackt in einer Kartonbox	59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	200 831 101 ▲
		84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	200 831 100 ▲

Rouleaux 100 g/m² / Rollen 100 g/m² / Rollen 100 g/m²

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binneas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
100	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 46 m	1	200 832 101
		0,914 (36") x 46 m	1	200 832 100
		0,914 (36") x 90 m	1	200 832 109
		1,067 (42") x 46 m	1	200 832 115

Film polyester Translucide mat 2 faces 75 µ

/ Doorschijnend polyester film mat 2 zijden 75 µ

/ Polyesterfolie transluzent, beidseitig mattiert 75 µ

Support synthétique, translucide, maté deux faces : une face jet d'encre, une face pour tracé manuel.

Synthetische drager, doorschijnend, twee-zijdig mat : één zijde inkjet, één zijde voor handwerk.

Synthetisches Material, mit mattierter Polyesterfolie auf beiden Seiten: eine Seite für den Inkjet-Druck und eine Seite für manuelles Plotten.

Rouleaux 121 g/m² / Rollen 121 g/m² / Rollen 121 g/m²

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
121	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 30 m	1	200 982 530
		0,914 (36") x 30 m	1	200 982 531



Film Transparent 100 µ

/ Film Transparant 100 µ

/ Transparentfolie 100 µ

Film polyester transparent avec couchage jet d'encre une face. Séchage immédiat des encres. Parfaite visibilité dans les travaux de superposition. Muni d'une feuille de papier contrecollée.

Polyester film, doorzichtig, éézijdig inkjet gestreken, onmiddelijke droging van de inkt. Perfecte aflijning bij werken waar beelden over mekaar gebruikt worden. Voorzien van een schutblad.

Die transparente Polyesterfolie mit Spezialbeschichtung gewährleistet ein ausgezeichnetes Trocknen der Tinte, eine gute Farbwiedergabe und eine hohe Auflösung. Mit Trägerpapier.

Rouleau 167 g/m² / Rol 167 g/m² / Rolle 167 g/m²

g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
167	50,8 mm (2")	0,914 (36") x 20 m	1	200 982 810



Film polyester mat CAD 75 µ TRACEURS À PLUMES

/ Matte polyester film CAD 75 µ PENPLOTTERS

/ Polyesterfolie CAD matt 75 µ PENPLOTTER

Très résistant, très stable. Spécial traceurs à plumes. Accepte tous les moyens de reproduction. Réduit l'usure des pointes. Idéal pour le tracé de plans à très faible tolérance. Maté deux faces. Base : 75 µ. Total : 100 µ.

Zeer sterk, zeer stabiel. Speciaal voor penplotters. Voor alle soorten reproducties. Vermindert slijtage. Ideaal voor het tekenen van plannen met zeer kleine toleranties. Tweezijdig mat. Basis: 75 µ, Totaal : 100 µ.

Die zweiseitige Mattierungsschicht dieser Polyesterfolie sorgt für eine optimale Aufnahme der Tinte und erreicht sehr gute Kontraste bei monochromen Plottern.

Feuilles / Vellen / Bogen

Présentation Presentatie Aufmachung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Emballé sous boîte carton / Verpakt in kartonnen doos / Verpakt in einer Kartonbox	42 x 59,4 cm - A2	100	1	200 981 100
	59,4 x 84,1 cm - A1	100	1	200 981 102

Ramettes / Riemen / Packet

Présentation Presentatie Aufmachung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Emballé sous boîte carton / Verpakt in kartonnen doos / Verpakt in einer Kartonbox	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 987 102
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 987 103



Support CAD pour traceurs laser et copieurs PPC

/ CAD dragers voor laserplotters en PPC copiers

/ CAD-Materialien für Laserdrucker und Kopierer

Les copieurs PPC ou les traceurs laser exigent des supports très résistants à de hautes températures et doivent garantir un parfait passage en machine du fait des vitesses élevées de tracé.

PPC copiers en laserplotters vereisen dragers die bestand zijn tegen hoge temperaturen en die een perfecte machinedoorgang garanderen tegen hoge snelheden.

Kopierer und Laserdrucker benötigen besonders hitzebeständige Papiere für eine reibungslose, optimale Verarbeitung.

Papier Opaque PPC / Opaak papier PPC / Opak PPC

Papier ultra-blanc d'une très bonne planéité. Sa surface est traitée pour une parfaite adhérence du toner. Passage garanti en plieuse automatique.

Ultra wit papier, zeer vlak. Het oppervlak werd behandeld voor een perfecte tonerhechting. Gaat door automatische vouwmaschine.

Die glatte Oberfläche dieses reinweißen Papiers sorgt für eine ausgezeichnete Haftung des Toners.

Rouleau 75/80 g/m² / Rol 75/80 g/m² / Rolle 75/80 g/m²

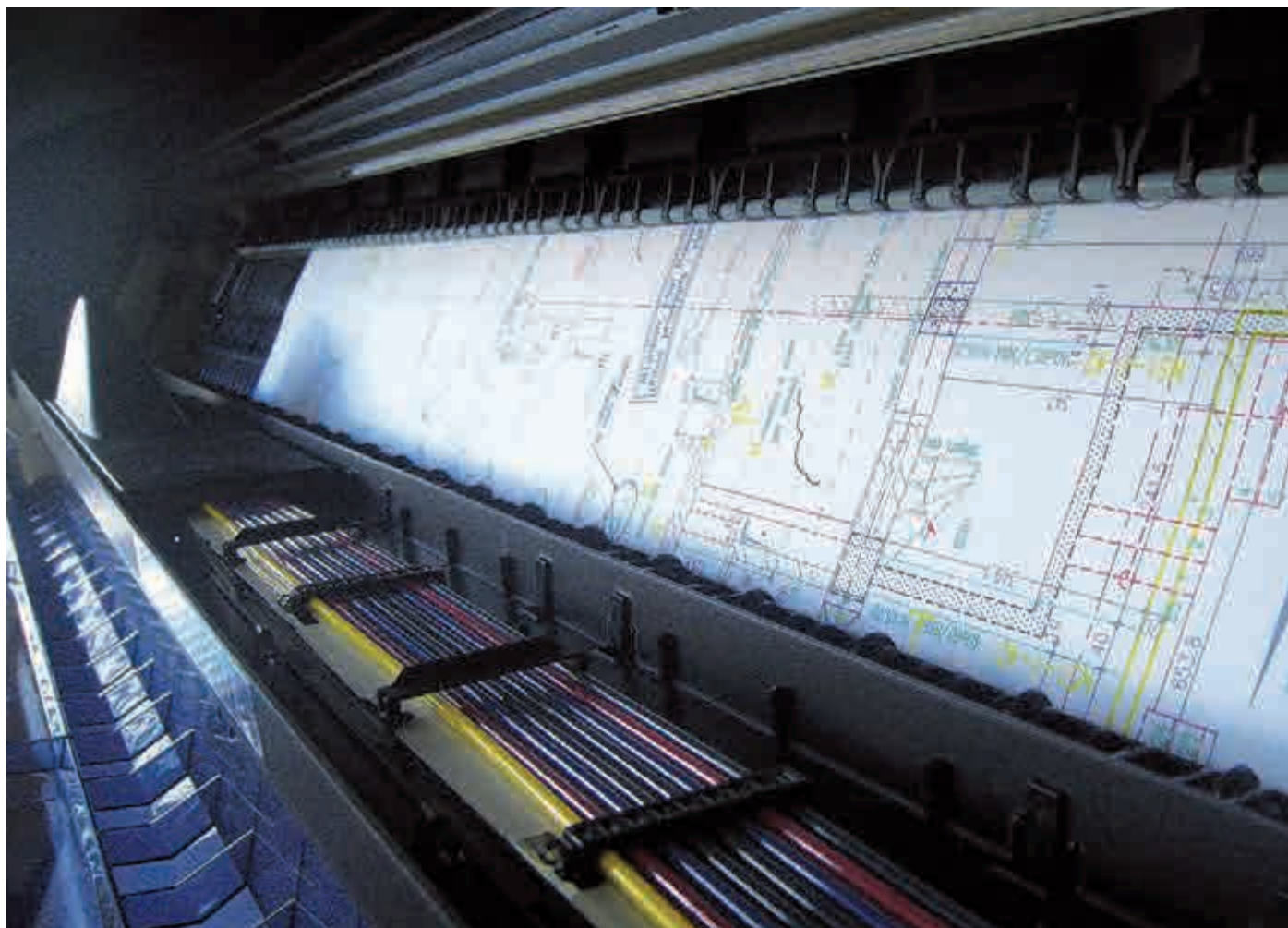
Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur.

Afmeting as van de rollen: 76 mm (3") binnenas Ø.

Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.



g/m ²	Présentation Presentatie Aufmachung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
75/80	Non collé sur mandrin / Niet gelijmd op de kern / nicht kernverklebt	0,914 (36") x 175 m	1	201 908 216 ▲



Calque et autres supports transparents

/ Kalk en andere doorzichtige dragers

/ Transparentpapier und transparente Träger

Le calque, sous forme de feuilles et de rouleaux, répond à toutes les exigences des professionnels utilisant les procédés du dessin technique.

Het kalkpapier, onder de vorm van vellen of rollen, beantwoordt aan alle eisen van de professionele gebruikers van technische tekentechnieken.

Die verschiedenen Aufmachungen des Transparentpapiers - Rollen, Blocks und Bogen - entsprechen allen Anforderungen professioneller Anwender.

Calque satin - compatible CAD

/ Gesatineerd kalkpapier - geschikt voor CAD

/ Hochtransparentes Zeichenpapier - CAD geeignet

Surface micro-fine qui procure une définition et un contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo. Gommage facile de l'encre (avec une gomme spéciale).

"Microfijn" oppervlak. Perfecte definitie en contrast van lijntekeningen met potlood en stylo. Inkt gemakkelijk uit te vegen (met speciale gom).

Die mikroglatte Oberfläche für konturenscharfe Linien ist ideal für Tusche und Bleistift. Das Zeichenpapier ist sehr radierfest und eignet sich für alle Reproduktionsverfahren.

Feuilles 50/55, 70/75, 90/95 et 110/115 g/m²

/ Vellen 50/55, 70/75, 90/95 en 110/115 g/m²

/ Bogen 50/55, 70/75, 90/95 und 110/115 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
50/55	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 123
		50 x 65 cm	500	1	200 011 103
70/75	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 124
		42 x 59,4 cm - A2	500	1	200 011 138
		50 x 65 cm	500	1	200 011 108
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	200 011 141
90/95	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 751 187
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 751 133
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 125
		42 x 59,4 cm - A2	500	1	200 011 139
		50 x 65 cm	500	1	200 011 114
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	200 011 142
		75 x 110 cm	250	1	200 011 118
		84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	200 011 145
110/115	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 011 632
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	200 011 126
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	200 011 140 ▲
		50 x 65 cm	250	1	200 011 119
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	200 011 143
		70 x 100 cm	250	1	200 011 213
		75 x 110 cm	250	1	200 011 122



Manipacks 70/75 et 90/95 g/m²

/ Manipacks 70/75 en 90/95 g/m²

/ Manipacks 70/75 und 90/95 110/115 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70/75	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	50 x 65 cm	50	1	200 011 107
90/95	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	50 x 65 cm	50	1	200 011 117



Ramettes 50/55, 70/75, 90/95 et 110/115 g/m² / Riemen 50/55, 70/75, 90/95 en 110/115 g/m² / Packet 50/55, 70/75, 90/95 und 110/115 g/m²

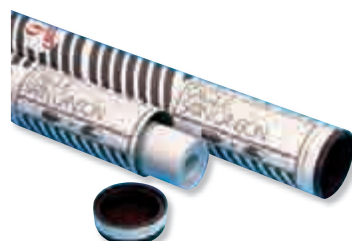


g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
50/55	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 017 107
70/75	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 017 118
90/95	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 017 119
		21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 017 109
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 017 310
110/115	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 017 120
		21 x 29,7 cm - A4	500	1	200 017 110

Blocs 90/95 g/m² / Blokken 90/95 g/m² / Blocks 90/95 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90/95	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 201
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 202

Rouleaux 40/45, 70/75, 90/95 et 110/115 g/m² / Rollen 40/45, 70/75, 90/95 en 110/115 g/m² / Rollen 40/45, 70/75, 90/95 und 110/115 g/m²



g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
40/45	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	0,297 x 20 m	1	200 012 141
		0,375 x 20 m	1	200 012 103
		0,75 x 20 m	1	200 012 104
		1,1 x 20 m	1	200 012 105
70/75	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	0,75 x 10 m	1	200 012 112
		0,75 x 20 m	1	200 012 117
		0,9 x 20 m	1	200 012 118
		1,1 x 20 m	1	200 012 119
90/95	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	0,375 x 20 m	1	200 012 125
		0,5 x 20 m	1	200 012 126
		0,66 x 20 m	1	200 012 472
		0,75 x 10 m	1	200 012 122
		0,75 x 20 m	1	200 012 127
		0,9 x 20 m	1	200 012 128
		1,1 x 20 m	1	200 012 129
		1,5 x 20 m	1	200 012 130
110/115	Surface satinée / Gesatineerd oppervlak / satiniert	0,75 x 20 m	1	200 012 137
		0,9 x 20 m	1	200 012 138
		1,1 x 20 m	1	200 012 139

Rouleaux pour traceurs 90/95 g/m² / Rollen voor plotters 90/95 g/m² / Rollen für Drucker 90/95 g/m²



g/m ²	Ø intérieur du mandrin Ø binnenas Durchmesser des Hülsenkerns	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90/95	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	200 012 359
		0,914 (36") x 50 m	1	200 012 360

Calque Guarro®

/ Kalk Guarro® / Transparentpapier Guarro®

Papier calque transparent à la surface lisse et satinée. Il possède une bonne main, permet une excellente conservation dans le temps et présente un niveau de transparence très élevé. Idéal pour le dessin au crayon et à l'encre.

Transparant kalkpapier met een glad en gesatineerde oppervlak. Heeft een zeer goede hand, een uitstekende houdbaarheid en is zeer transparant. Ideaal voor het tekenen met potlood of met inkt.

Das Transparentpapier mit glatter und satinierter Oberfläche überzeugt mit einer ausgezeichneten Alterungsbeständigkeit und einem hohen Grad an Transparenz. Ideal geeignet für Zeichnungen mit Bleistift oder Tinte.

Feuilles 90/95 et 185 g/m²

/ Vellen 90/95 en 185 g/m² / Bogen 90/95 und 185 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90/95	Surface satinée / Gesatineerd oppervlakte / satiniert	70 x 100 cm	250	1	200 401 057
185	Surface satinée / Gesatineerd oppervlakte / satiniert	70 x 100 cm	125	1	200 401 063

Calque croquis échelle

/ Croquis Echelle / Skizzen-Transparentpapier

Bloc de calque Canson® non imprimé. La couverture du bloc porte une mire quadrillée de 5 mm en 5 mm, pour le croquis à dimensions proportionnées ou en perspective. Pour le dessin technique, lay-out ou feutre, crayon de couleurs, etc. Trois grammages différents.

Blok kalkpapier Canson® onbedrukt. De vellen kunnen over de omslag worden geslagen waarbij de afbeelding op de omslag van 5 mm op 5 mm als hulp kan dienen bij het schetsen van evenredige afmetingen of in perspectief. Voor technische tekeningen, layout met o.a. stiften, kleurpotloden, enz. Drie verschillende grammages.

Die Blöcke mit unbedrucktem Transparentpapier haben auf dem Cover ein 5 mm-Raster, sodass beim Skizzieren problemlos Linien gezogen werden können und perspektivische Arbeiten ermöglicht werden. Ideal für technische Zeichnungen und Layout mit Farbstiften oder Filzstiften. Erhältlich in drei verschiedenen Flächengewichten.

Blocs 70/75, 90/95 et 110/115 g/m²

/ Blokken 70/75, 90/95 en 110/115 g/m² / Blocks 70/75, 90/95 und 110/115 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70/75	Non imprimé / Onbedrukt / unbedrukt	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 141
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 017 129
90/95	Non imprimé / Onbedrukt / unbedrukt	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 143
		21 x 29,7 cm - A4	100	10	200 017 142 ▲
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 017 144
110/115	Non imprimé / Onbedrukt / unbedrukt	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 125
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	200 017 126



Pergaminol

Pergaminol est un papier transparent, à la surface lisse et légèrement satinée. Idéal pour l'impression d'épreuves et le dessin technique.

Pergaminol is een transparant papier, met een glad oppervlak en licht gesatineerd. Ideaal voor het bedrukken van testafdrukken en het technisch tekenen.

Pergaminol ist ein Transparentpapier mit einer glatten und leicht satinieren Oberfläche für Digitaldruck und technisches Zeichnen.

Feuille 50/55 g/m² / Vel 50/55 g/m² / Bogen 50/55 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
50/55	Transparent / Transparant / transparent	70 x 100 cm	250	1	200 400 791

Calque arts graphiques

/ Kalk grafische kunsten / Grafisches Transparentpapier

Surface micro-fine qui procure une définition et un contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo. Gommage de l'encre facile (avec une gomme spéciale). Deux grammages différents.

"Microfijn" oppervlakte. Perfecte definitie en contrast van lijntekeningen met potlood en stylo. Inkt gemakkelijk uit te vegen (met speciale gom). Twee verschillende grammages.

Die mikroglatte Oberfläche unterstützt konturenscharfe Linien. Das Papier ist sehr radierfest und ideal für Tusche und Bleistift bei allen Reproduktionsverfahren.



Blocs 70/75 et 90/95 g/m²

/ Blokken 70/75 en 90/95 g/m² / Blocks 70/75 und 90/95 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70/75	Surface micro-fine / "Microfijn" oppervlak / mikroglatte Oberfläche	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 243
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 244
90/95	Surface micro-fine / "Microfijn" oppervlak / mikroglatte Oberfläche	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 757 240
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 757 241

Opalux

Opalux est un papier à dessin transparent blanc, sans grain. Pour le dessin, la décoration, l'impression (cartes de visites), l'imagerie.

Opalux is een transparant wit tekenpapier, zonder korrel. Voor tekeningen, decoratie en drukwerk (visitekaartjes).

Opalux ist ein glattes, weißes und transparentes Zeichenpapier für Zeichnungen und Dekorationen, zum Drucken (Visitenkarten) und für die Bildbearbeitung.



Feuille 180 g/m² / Vel 180 g/m² / Bogen 180 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
180	Transparent blanc / Transparant wit / transparent weiß	50 x 65 cm	25	1	200 141 104

Film polyester 75 µ

/ Polyester film 75 µ / Polyesterfolie 75 µ

Les deux faces du film sont traitées spécialement pour permettre l'accrochage des mines et l'adhérence de l'encre. Support indéchirable, insensible à l'humidité, donc très stable, d'excellente transparence. Parfait pour le dessin technique. Nécessite l'utilisation de crayons, encres et gommes adaptés. À choisir lorsque la stabilité du support (travaux de précision, conditions climatiques particulières) ou sa solidité (nombreuses manipulations) sont indispensables.

De beide zijden van deze film hebben een speciale behandeling ondergaan om potlood en inkt op te nemen. Onscheurbare drager, ongevoelig aan vocht dus zeer stabiel, uitstekende doorzichtigheid. Perfect voor technisch tekenen. Eist het gebruik van aangepaste potloden, inkt en gommen. Te gebruiken wanneer stabiliteit van de drager (precisiewerk, uitzonderlijke klimaatsomstandigheden) of stevigheid (meerdere behandelingen) noodzakelijk zijn.

Transparentes Trägermaterial für Zeichnungen von Hand, das reißfest und hochbeständig ist. Durch eine spezielle Oberflächenbehandlung beider Seiten bietet es gute Gleiteigenschaften für Schreibminen und nimmt die Farbe ausgezeichnet an (sofern die passenden Stifte und Farben verwendet werden).



Film maté 2 faces feuilles 121 g/m²

/ Film mat 2 zijdig vellen 121 g/m² / Doppelseitig mattiert Bogen 121 g/m²

g/m ²	Epaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
121	75 µ	21 x 29,7 cm - A4	100	1	200 981 215
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	200 981 214
		50 x 65 cm	100	1	200 981 210

Film maté 2 faces rouleaux 121 g/m²

/ Film mat 2 zijdig rollen 121 g/m² / Doppelseitig mattiert Rollen 121 g/m²

g/m ²	Epaisseur Dikte Stärke	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
121	75 µ	0,9 x 20 m	1	200 982 122
		1,1 x 20 m	1	200 982 124



Papier millimétré

/ Millimeter Papier / Millimeterpapier

Le calque et le papier à dessin se prêtent particulièrement aux utilisations techniques manuelles, au crayon et à l'encre.

De kalk en het tekenpapier lenen zich tot het technisch tekenen, met potlood en met inkt.

Millimeterpapiere sind hauptsächlich technisch verwendete Papiere, die Bleistift, Tinte oder Tusche erfordern.

Dessin Canson® millimétré

/ Canson® millimeter tekenpapier

/ Canson® Millimeterpapier

Papier blanc sans grain quadrillé au millimètre avec un trait fort tous les 5 cm.

Wit korrelloos papier geruit met versterkte lijn om de 5 cm.

Papier ohne Körnung mit Millimeterlinierung und 5 cm-Raster.

Feuille 90 g/m² / Vel 90 g/m² / Bogen 90 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Quadrillage Ruit Karierung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel/e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Impression bistre / Druk bister / Rückseiten-Druck	45 x 60 cm	50 x 65 cm	50	1	200 064 105

Blocs 1-5-10-50 mm 90 g/m² / Blokken 1-5-10-50 mm 90 g/m² / Blocks 1-5-10-50 mm 90 g/m²

Papier blanc sans grain quadrillé à 1, 5, 10 et 50 mm.

Wit korrelloos papier geruit om de 1, 5, 10 en 50 mm.

Papier ohne Körnung mit Millimeterlinierung 1-5-10-50 mm.

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Quadrillage Ruit Karierung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel/e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Impression bistre / Druk bister / Rückseiten-Druck	27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 067 109
	Impression bleue / Druk blauw / Blauer Druck	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 067 107
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 067 111



Rouleaux 90 g/m² / Rollen 90 g/m² / Rollen 90 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Quadrillage Ruit Karierung	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
90	Impression bistre / Druk bister / Rückseiten-Druck	0,70 x 10 m	0,75 x 10 m	1	200 065 101
		1,05 x 10 m	1,1 x 10 m	1	200 065 103



Calque Canson® millimétré

/ Canson® millimeter kalkpapier

/ Hochtransparentes Canson® Millimeterpapier

Calque Canson® quadrillé au millimètre avec trait fort tous les 5 cm. L'impression est au verso de la feuille, ce qui permet le grattage sans effacer le quadrillage.

Canson® millimeter kalkpapier met versterkte lijn om de 5 cm. Bedrukking op de achterzijde om beschadiging van het raster bij gummen of raden te voorkomen.

Hochtransparentes Zeichenpapier mit Millimeterlinierung und 5 cm-Raster. Das Blatt ist auf der Rückseite bedruckt, sodass das Gitter beim Radieren nicht ausgelöscht wird.

Blocs 70/75 g/m² / Blokken 70/75 g/m² / Blocks 70/75 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Quadrillage Ruit Karierung	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel/e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
70/75	Impression bistre / Druk bister / Rückseiten-Druck	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	200 017 145
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	200 017 136



Autres supports opaques

/ Andere Opake dragers / Weitere opake Materialien

Lavis technique

Papier à dessin blanc à base de fibres textiles. Pour le dessin industriel, les bureaux d'études. Dessin au crayon, à l'encre. Correction par grattage.

Wit tekenpapier op basis van textielvezels. Aanbevolen voor het technisch tekenen. Teken met potlood of inkt. Correcties d.m.v. raderen mogelijk.

Dieser weiße, glatte Zeichenkarton ist hadernhaltig und doppelt geleimt. Das Material ist radierbar und schabfest. Für Bleistift- und Tuschezeichnungen geeignet.

Feuilles 160 et 200 g/m²

/ Vellen 160 en 200 g/m² / Bogen 160 und 200 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
160	Lisse / Glad / glatt	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 114
		50 x 65 cm	50	1	200 031 170
200	Lisse / Glad / glatt	29,7 x 42 cm - A3	250	1	200 031 115
		50 x 65 cm	50	1	200 031 171

Rouleau 250 g/m²

/ Rol 250 g/m² / Rolle 250 g/m²

g/m ²	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
250	Lisse / Glad / glatt	1,5 x 10 m	1	200 032 110 ▲



Numérique & Technique

/ Digitaal & Technisch / Digitaldruck

Office

/ Office / Office Papiere

De la PME à la grande structure, Canson® offre aux entreprises des produits adaptés à leurs besoins. Retrouvez ici l'univers des papiers bureautique Canson® pour copieurs et imprimantes laser.

Van de KMO tot grotere bedrijven, biedt Canson® producten aan die aangepast zijn aan hun noden. U vindt hier alle Canson® office papieren terug die geschikt zijn voor copiers en lasers.

Von kleinen Betrieben bis zu großen Firmen, Canson® bietet Produkte für alle Bedürfnisse. Hier finden Sie die Welt der Canson® Office-Papiere zum Kopieren und für den Laserdruck.

Papiers bureautique pour copieurs et imprimantes laser

/ Kantoorpapier voor copiers en laserprinters

/ Office-Papiere für Laserdrucker und Kopierer

Calque pour imprimantes laser et jet d'encre monochrome

/ Kalk voor laserprinter en monochrome inkjetprinter

/ Transparentpapier für Laser- und monochrome Inkjet-Drucker

Papier calque laser et jet d'encre monochrome. Excellente adhérence du toner, bonne tenue en température. Papier translucide, support de création original pour personnaliser courriers, mailings, invitations...

Kalkpapier voor laser en monochrome inkjetprinters. Uitstekende hechting van de toner, goede stabiliteit bij temperatuurschommelingen. Doorschijnend papier, drager voor personaliseren van brieven, mailings, uitnodigingen...

Dieses Transparentpapier für monochrome Laserdrucke und Kopierer bietet eine ausgezeichnete Tonerhaftung und eine gute Hitzebeständigkeit.



Pochette / Mapje / Packung

g/m²	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
110	21 x 29,7 cm - A4	Pochette / Mapje / Packung	100	5	204 567 319

Profilm-graphic

SUPPORTS POUR RÉTROPROJECTION / MEDIA VOOR OVERHEADPROJECTIE / FÜR OVERHEADPROJEKTOREN

Films autoadhésifs photocopiables, conçus pour des utilisations techniques : corrections de plans, réalisations d'étiquettes adhésives, etc. Films thermostabilisés, adhérence supérieure du toner, très grande précision de la reproduction. Tous les films sont montés sur un dos polyester.

Een assortiment kopieerbare, zelfklevende films, ontwikkeld voor technische toepassingen: plan-correcties, zelfklevende etiketten, enz. Warmtebestendig, perfecte hechting van de toner, grote nauwkeurigheid bij reproductie. Alle films hebben een polyester backing.

Die kopierfähigen Folien eignen sich speziell für die Korrektur von Plänen oder das Erstellen von haltbaren Klebeetiketten und Unterlagen. Sie sind unempfindlich gegenüber Klimaschwankungen und hitzestabil. Dank der guten Tonerhaftung gelingen extrem präzise Kopien.



Boîtes / Dozen / Schachteln

Épaisseur Dikte Stärke	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,12 mm	G20	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 360
	G22	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 362

G20 : film mat autoadhésif, pour photocopies noir et blanc, imprimantes laser, feuille à feuille.

G22 : film clair autoadhésif, pour photocopies noir et blanc, imprimantes laser, feuille à feuille.

G20: mat zelfklevende film, voor z/w fotokopie, laserprinter, enkelvoudige velinleg.

G22: doorschijnende zelfklevende film, voor z/w fotokopie, laserprinter, enkelvoudige velinleg.

G20 : Semi-matte, selbstklebende Folie für S/W-Kopierer, Laserdrucker. Einzeleinzug.

G22 : Klare, selbstklebende Folie für S/W-Kopierer, Laserdrucker. Einzeleinzug.

Profilm-copy

SUPPORTS POUR RÉTROPROJECTION / MEDIA VOOR OVERHEADPROJECTIE / FÜR OVERHEADPROJEKTOREN

Films photocopiables pour la rétroprojection. S'adaptent à tous les photocopieurs du marché. Fiabilité exceptionnelle : excellent passage en machine, très grande précision de la reproduction, adhérence parfaite du toner, impression durable grâce au traitement.

Kopieerbare transparanten. Geschikt voor alle kopieermachines, hebben de volgende eigenschappen: uitstekende doorvoer door de machine, grote nauwkeurigheid bij het kopiëren, perfecte tonerhechting dankzij het speciaal behandeld oppervlak.

Die fotokopierfähigen Folien für Overheadprojektoren sind für alle Kopierer geeignet und sehr zuverlässig: hervorragende Laufeigenschaften ohne Gefahr von Folienstau, hochpräzise Wiedergabe, sichere Tonerhaftung, hohe Langzeitbeständigkeit durch Oberflächenbehandlung und eine außergewöhnlich hohe Transparenz, auch bei Überlagerung mehrerer Folien.

Boîtes / Dozen / Schachteln

Epaisseur Dikte Stärke	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,10 mm	C50	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 350
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 352
	C52	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 356 ▲
	C55	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 355 ▲

C50 : pour photocopies noir et blanc, multycopie. Feuille simple.

C52 : pour photocopies noir et blanc, multycopie. Avec support papier collé long côté.

C55 : pour photocopies noir et blanc, multycopie. Avec bande de papier long côté.

C50: voor z/w fotokopie, automatische velinleg. Enkelvoudig vel.

C52: voor z/w fotokopie, automatische velinleg. Papieren rugvel gelijmd aan lange zijde.

C55: voor z/w fotokopie, automatische velinleg. Sensorstrip lange zijde.

C50 : Für S/W-Kopierer, Stapelinzug. Ohne Trägerpapier.

C52 : Für S/W-Kopierer, Stapelinzug. Mit Trägerpapier auf der langen Seite geleimt.

C55 : Für S/W-Kopierer, Stapelinzug. Mit Sensorstreifen auf der langen Seite.



Profilm-manual

AUTRES FEUILLES ET FILMS TECHNIQUES / ANDERE TECHNISCHE VELLEN EN FILMS / FÜR SONSTIGE ANWENDUNGEN

Film polyester transparent extra-clair, pour écriture manuelle. Pour la rétroprojection, la bande dessinée, la protection de documents. Ne passe pas en photocopie.

Extra heldere transparante polyesterfilm, voor handgeschreven teksten. Voor overheadprojectie, stripverhalen, bescherming van documenten. Niet geschikt voor kopieermachines.

Die besonders transparente Polyesterfolie kann von Hand beschrieben werden und wird für Overheadprojektoren oder als Schutzumschlag für Unterlagen verwendet. Die Folie ist nicht für Kopierer geeignet.

Boîte / Doos / Schachtel

Epaisseur Dikte Stärke	Qualité Kwaliteit Qualität	Format Formaat Format	Présentation Presentatie Aufmachung	Nb f./unité Vel./e Blatt/VE	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
0,10 mm	MF	21 x 29,7 cm - A4	Boîte / Doos / Schachtel	100	1	200 987 370

MF : film polyester transparent extra-clair, pour écriture manuelle.

MF: heldere transparante polyesterfilm, voor handgeschreven teksten.

MF: Besonders transparente Polyesterfolie zum Beschreiben von Hand.







Outils d'aide à la vente

/ Verkoop-en promotiemateriaal
/ Präsentationssysteme und Verkaufshilfen

Canson®, votre partenaire merchandising. Les produits Canson® font leur show et se mettent en scène. Simplifier la compréhension de l'offre, favoriser l'achat, aider à l'orientation au sein de l'univers des supports, c'est ce que propose Canson® avec ses solutions adaptées. Pour les beaux-arts, l'impression jet d'encre, le scolaire ou le technique... autant de qualités et de formats de produits qui nécessitent une organisation rigoureuse de l'offre couplée à une mise en situation esthétique. Pour davantage d'informations, demandez conseil à votre attaché commercial Canson®.

Canson®, uw merchandising partner. De Canson® producten maken de show. Canson® biedt aangepaste oplossingen aan om de verkoop te stimuleren en het begrip van de offerte te vergemakkelijken. De schone kunsten, het inkjet printen, de school producten of de technische producten... zoveel verschillende kwaliteiten en formaten van producten die een goede organisatie vragen van de offerte. Voor meer informatie, vraag advies aan uw vertegenwoordiger Canson®.

Canson® unterstützt Sie beim Merchandising mit Displays für Canson® Produkte, die keiner übersieht. Canson® bietet maßgeschneiderte Lösungen, die dem Kunden das Sortiment ansprechend, greifbar und übersichtlich präsentieren und wie ein Leitfaden durch die Welt der Papiere führen. Ob Künstlerpapiere, Inkjet-Papiere, kreative Papiere oder Papiere für das technische Zeichnen – die unterschiedlichsten Formate und Papierqualitäten lassen sich übersichtlich und attraktiv sortieren und präsentieren. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Canson® Verkaufsberater.

Le mobilier pour feuilles et cartons

/ Meubelen voor vellen en karton

/ Präsentationssysteme für Bogenware

Canson® propose une gamme de meubles destinés à optimiser la présentation de la gamme des feuilles au détail. Les meubles sont composés d'une structure en acier (couleur argent) montée sur roulettes et équipée d'étagères en fil. Il existe plusieurs meubles adaptés aux formats des feuilles et cartons et au nombre de feuilles des assortiments.

Canson® stelt een gamma meubelen voor om de presentatie van de vellen papier te optimaliseren. De meubelen bestaan uit een stalen structuur (zilver kleur) met wielen et schappen. Er bestaan meerdere meubelen die aangepast zijn aan het formaat en aan de aantal vellen.

Für Bogenware, die einzeln verkauft wird, gibt es bei Canson® die passenden Präsentationssysteme. Der Korpus aus silber eingefärbtem Stahl beinhaltet Drahtfächer und ist mit Rollen ausgestattet. Je nach Bogenformat und Sortimentsbreite stehen verschiedene Ausführungen zur Verfügung.



Toit de protection en Macrolon
/ Macrolon dakje om papier te beschermen
/ Makrolon-Abdeckung



Stickers Canson®
/ Canson® stickers
/ Canson® Aufkleber



Porte-étiquettes amovibles
/ Afneembaar etiketten houder
/ aufsteckbare Etikettenhalter



2 glissières adaptables pour fronton amovible
/ Voor het plaatsen van het fronton
/ 2 mobile Kopfschild-Halter



Étagères et butées en fil
/ Schappen in stalen draad
/ Drahtfächer



4 roulettes dont 2 avec freins
/ 4 wielen waarvan 2 met remmen
/ 4 Rollen, davon 2 mit Stopperrn

Mobilier pour feuilles et cartons grand format

/ Meubelen voor vellen en karton groot formaat

/ Präsentationssysteme für großformatige Bogenware

Meuble en acier pour feuilles 50 x 65 cm et 50 x 70 cm

/ Meubel voor vellen 50 x 65 cm en 50 x 70 cm

/ Präsentationssystem aus Stahl für Bogen 50 x 65 cm und 50 x 70 cm

Nb de Plateaux Aantalschappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Protections / Bescherming / Schutz	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
			L/L/B	H/H/H	P/D/T			
40	- Mi-Teintes® 50x65 cm - Iris® Vivaldi® 50x65 / 50x70 cm - Colorline® 50x65 cm - Papiers blancs 50x65 / 50x70 cm / Witte papieren 50 x 65 / 50 x 70 cm / Weiße Papiere 50 x 65 / 50 x 70 cm	Plaques / Platen / Platten 200 008 485 Butées / Plaat / Schutzeinlagen 200 004 411	57	190	73	75	1	200 008 007

Meuble en acier pour feuilles 50 x 76 cm et 60 x 80 cm

/ Meubel voor vellen 50 x 76 cm en 60 x 80 cm

/ Präsentationssystem aus Stahl für Bogen 56 x 76 cm und 60 x 80 cm

Nb de Plateaux Aantalschappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Protections / Bescherming / Schutz	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
			L/L/B	H/H/H	P/D/T			
30	- Édition d'art / Kunstpapier / Kunstdruck - Aquarelle / Aquarel / Aquarell - Contrecollés 60 x 80 cm / Passe-partoutkarton 60 x 80 cm / Passepartoutkarton 60 x 80 cm	Plaques / Platen / Platten 200 008 486 Butées / Plaat / Schutzeinlagen 200 004 411	67	190	83	102	1	200 008 044



200 008 007



200 008 044

Meuble en acier pour feuilles 50 x 70 cm et 70 x 100 cm
 / *Meubel* voor vellen 50 x 70 cm en 70 x 100 cm
 / *Präsentationssystem aus Stahl* für Bogen 50 x 70 cm und 70 x 100 cm

Nb de Plateaux Aantal schappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
		L/L/B	H/H/H	P/D/T			
14	• Cartons Plume® • Cartons de fond / Rugkarton / Hintergrundkarton • Gros volumes / Grote volumes / Hohe Stückzahlen	108	190	73	70	1	200 008 010

Meuble en acier pour feuilles 75 x 110 cm et 80 x 120 cm
 / *Meubel* voor vellen 75 x 110 cm en 80 x 120 cm
 / *Präsentationssystem aus Stahl* für Bogen 75 x 110 cm und 80 x 120 cm

Nb de Plateaux Aantal schappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Protections / Bescherming / Schutz	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
			L/L/B	H/H/H	P/D/T			
30	• Mi-Teintes® 75 x 110 cm • Contrecollés 80 x 120 cm / Passe-partoutkarton 80 x 120 cm / Passepartoutkarton 80 x 120 cm	Plaques / Platen / Platten 200 008 487 Butées / Plaat / Schutzeinlagen 200 004 411	127	190	83	148	1	200 008 045



200 008 010



200 008 045

Mobilier pour feuilles petit format

/ Meubelen voor vellen klein formaat

/ Präsentationssysteme für kleinformatige Bogenware

Meubles en acier pour feuilles A4

/ Meubelen voor vellen A4

/ Präsentationssystem aus Stahl für Bogen A4

Nb de Plateaux Aantal schappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
		L/L/B	H/H/H	P/D/T			
5x28	• Feuilles A4 / Vellen A4 / Bogen A4	121,5	190	38	110	1	200 008 514 ▲
2x30		51	190	38	38	1	200 008 565 ▲

Meubles en acier pour feuilles A3

/ Meubelen voor vellen A3

/ Präsentationssystem aus Stahl für Bogen A3

Nb de Plateaux Aantal schappen Anzahl der Fächer	Gammes / Producten / Geeignet für	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
		L/L/B	H/H/H	P/D/T			
2x30	• Feuilles A3 / Vellen A3 / Bogen A3	69	190	42,5	50	1	200 008 173 ▲
1x25		36	190	42,5	30	1	200 008 178 ▲



200 008 514



200 008 565



200 008 565



200 008 173



200 008 178

Le mobilier pour blocs, albums, rouleaux et feuilles

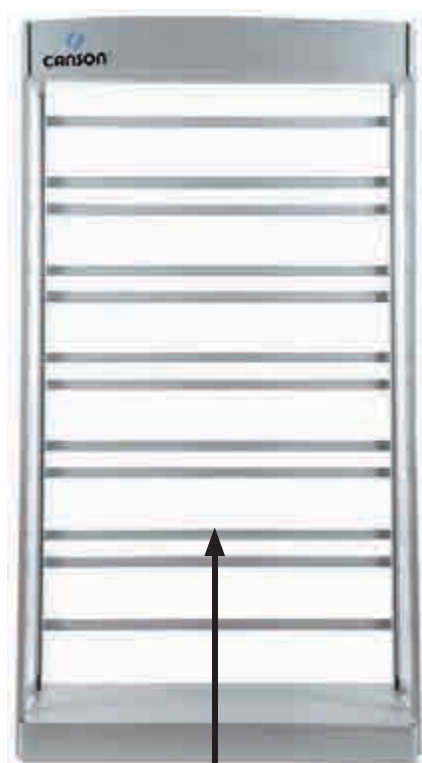
/ Meubelen voor blokken, albums, rollen en vellen

/ Präsentationssysteme für Blocks, Spiralblocks, Rollen und Bogen

Canson® a développé une proposition merchandising innovante et modulaire pour présenter les produits complexes. Les meubles sont composés d'une structure en acier (couleur gris acier) montée sur roulettes et équipée de barres de charge sur lesquelles viennent s'assembler des pièces permettant de composer une offre spécifique.

Canson® heeft een meubel dat kan aangepast worden voor de ingewikkelde gamma's. De meubelen bestaan uit een stalen structuur met 4 wielen en draagbalken.

Canson® hat ein neuartiges Baukastensystem entwickelt, um komplexe Produkte verkaufsfördernd zu präsentieren. Der Korpus besteht aus einer fahrbaren Stahlkonstruktion (in Stahlgrau) mit Stangen, an denen verschiedene produktspezifische Trägerelemente befestigt werden können.



Barres de charge
/ Draagbalken
/ Aufnahmestangen



Principe d'accrochage des présentoirs
/ Om op te hangen
/ Aufhängung einer Stufenetage



Personnalisation en fonction de l'offre
/ Personalisatie in functie van de producten
/ Befestigungssystem für Präsentationselemente

Mobilier multi-usage

/ Multi functioneel meubelen

/ Multifunktionale Präsentationssysteme

Meubles multi-usage / Multi functioneel meubelen / Multifunktionales Präsentationssystem

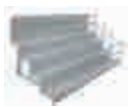
Porte-étiquettes non fournis. Etikethouders zijn niet inbegrepen. Etikettenhalter nicht enthalten.

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Gammes / Producten / Geeignet für	Présentoirs / Bescherming / Präsentations- systeme	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
			L/L/B	H/H/H	P/D/T			
1 m	• Blocs et albums / Blokken en albums / Blocks und Spiralblocks • Art Book™ • Produits sous films / Gefilm producten / In Folie verpackte Produkte • Rouleaux / Rollen / Rollen	• 200 008 277 • 200 008 278 • 200 008 279 • 200 008 294 • 200 008 295 • 200 008 296 • 200 005 747	103	190	53	50	1	200 008 003
0,5 m	• Gamme rouleaux / Gamma rollen / Rollensortiment	• 200 008 277 • 200 008 278 • 200 004 149 • 200 004 150 • 200 004 151 • 200 005 747	52	190	53	25	1	200 008 876

Présentoirs pour blocs, albums et pochettes

/ Meubelen voor blokken, albums en mapjes

/ Präsentationselemente für Blocks, Spiralblocks und Mappen

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Gammes / Producten / Geeignet für	Structure / Structuur / Element	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
			L/L/B	H/H/H	P/D/T			
1 m Structure 4 étages / Structuur met 4 schappen / Element mit 4 Fächern			99,5	87	53	14	1	200 008 005
1 m Râtelier / Schap / Gestell			95	60	50	4	1	200 008 006
1 m Structure inclinée / Schuine schap / Schrägelement			99	35,5	24	4	1	200 008 279
0,5 m Structure inclinée / Schuine schap / Schrägelement	• Blocs et albums / Blokken en albums / Blocks und Spiralblocks • Art Book™ • Produits sous films / Gefilm producten / In Folie verpackte Produkte		49,5	35,5	24	2	1	200 005 747
Support en fil grand modèle / Metaal drager groot model / Haltebügel für Schrägelement (gros)			17	46	30	0,3	1	200 008 294 ▲
Profondeur de la case : 12 cm / Diepte: 12 cm / Fachtiefe: 12 cm								
Support en fil petit modèle / Metaal drager klein model / Haltebügel für Schrägelement (klein)			8,2	46	30	0,2	1	200 008 295 ▲
Profondeur de la case : 12 cm / Diepte: 12 cm / Fachtiefe: 12 cm								
Séparateur réversible en fil / Scheidingslat in staal / Trennbügel			0,4	12	25,5	0,07	1	200 008 296 ▲



Présentoirs pour rouleaux créatifs / Meubelen voor creatief rollen / Präsentationselemente für kreative Rollen

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Gammes / Producten / geeignet für	Structure / Structuur / Element	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
L/L/B	H/H/H	P/D/T						
50 cm Casier incliné 18 cases pour rouleaux créatifs de 50 cm / 18 vakken voor rollen 50 cm / Schrägelement mit 18 Fächern für kreative Rollen 50 cm 1 présentoir pour / 1 st voor referentie / 1 Element für 200 008 876 2 présentoirs pour / 2 st voor referentie / 2 Elemente für 200 008 003 et gondole de 1 m / van 1 m / und 1 m-Regal	• Rouleaux créatifs 50 cm : crépon, carton ondulé, papier de soie / Rollen 50 cm: crêpepapier, golfkarton, zijdepapier / Kreative Rollen 50 cm: Krepppapier, Wellpappe, Seidenpapier		48	87	48	12	1	200 008 277
70 cm Casier incliné 3 cases pour rouleaux kraft de 70 cm / 3 vakken voor kraftrollen 70 cm / Schrägelement mit 3 Fächern für kreative Rollen 70 cm 1 présentoir pour / 1 st voor referentie / 1 Element für 200 008 876 2 présentoirs pour / 2 st voor referentie / 2 Elemente für 200 008 003 et gondole de 1 m / van 1 m / und 1 m-Regal	• Rouleaux Kraft et Polycrystal / Kraftpapier en Kristalpapier / Rollen mit Kraftpapier und klarer Geschenkfolie		48	60	50	11	1	200 008 278



Mobilier pour rouleaux créatifs

/ Meubel voor rollen

/ Präsentationssysteme für Rollenware

Présentoir pour rouleaux en tubes

/ Meubelen voor rollen in koker

/ Präsentationssystem für Rollen in Kartons

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
	L/L/B	H/H/H	P/D/T	(kg)		
Présentoir en fil acier blanc pour rouleaux calque / Meubel in wit staal voor kalkrollen / Drahtelement (weiß) für Transparentpapier in Rollen	39	31	60	2,8	1	200 008 184
Présentoir en fil acier gris pour rouleaux beaux-arts / Meubel in grijs staal draad voor Fine Art rollen / Drahtelement (grau) für Künstlerpapiere in Rollen	51	82	51	8	1	400 021 911

Présentoirs pour rouleaux

/ Meubelen voor rollen

/ Präsentationssystem für Rollen

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
	L/L/B	H/H/H	P/D/T	(kg)		
Présentoir rouleaux 50 cm 6 cases avec plaque de fond / Meubel voor rollen 50 cm 6 vakjes / Präsentationssystem für 50 cm Rollen mit 6 Fächern und Rückwand	55	51	26	11	1	200 001 070
Présentoir rouleaux 70 cm horizontal / Meubel rollen 70 cm horizontaal / Präsentationssystem für liegende 70 cm Rollen	71	51	22	3	1	200 001 069



200 008 184

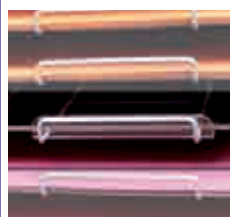


400 021 911

Accessoires pour mobilier

/ Toebehoren voor meubelen

/ Zubehör Präsentationssysteme



Butées de protection / Beschermplaten / Schutzeinlagen

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Références correspondantes / Voor meubel / Passende Präsentationssysteme	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
2 butées de protection en plastique pour meubles à feuilles / 2 beschermplaten in plastic voor vellen meubelen / 2 Kunststoffeinlagen für Präsentationssysteme für Bogenware	• 200 008 007 • 200 008 044 • 200 008 045	20	200 004 411

Cartons de fond / Rugkarton / Rückplatten

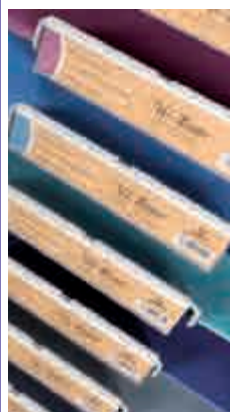
Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Format correspondant / Voor formaten / Passende Formate	Références correspondantes / Voor meubel / Passende Präsentationssysteme	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Plaque de protection en carton / Kartonen beschermplaten / Schützende Kartonplatten hinten	50 x 70 cm	• 200 008 007	10	200 008 485
	60 x 80 cm	• 200 008 044	10	200 008 486
	80 x 120 cm	• 200 008 045	10	200 008 487

Porte-étiquettes / Formaats etiketten / Etikettenhalter

Ils sont habituellement livrés avec les meubles ; les références de boîtes de cinquante porte-étiquettes sont en SAV.

Ze worden meestal met de meubelen geleverd, de dozen met 50 st worden apart aangerekend.

Die Etikettenhalter werden zusammen mit den Präsentationssystemen geliefert. Sie sind als 50er-Packung nachbestellbar.



Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Format étiquettes (L x H) / Formaats etiketten (L x H) / Etikettenmaße (B x H)	Références correspondantes / Voor meubel / Passende Präsentationssysteme	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Boîte de 50 porte-étiquettes avec cavalier pour adaptation sur les nouvelles collections de meubles "grands formats". / Doos met 50 etikethouders voor de meubelen groot formaat / 50er-Packung aufsteckbare Etikettenhalter für großformatige Präsentationssysteme	135 x 25 mm	• 200 008 007 • 200 008 044 • 200 008 045	1	200 008 826
Boîte de 50 porte-étiquettes avec cavalier pour adaptation sur les nouvelles collections de meubles "petits formats". / Doos met 50 etikethouders voor meubelen klein formaat. / 50er-Packung aufsteckbare Etikettenhalter für kleinformatige Präsentationssysteme	50 x 25 mm	• 200 008 514 • 200 008 565 • 200 008 173 • 200 008 178	1	200 008 825

Kakémono / Kakemono / Banner

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Gammes / Producten / Geeignet für	Référence Referentie Art.-Nr.
Kakémono pour Art & Création - International / Kakemono voor Art & Creation - Internationaal / Banner für Art & Creation - International	Art & Création / Art & Creation	400 032 149 ▲
Séparateur / Porte-kakémono / Scheidingslat / Kakemono houder / Trennung / Bannerhalter	Tous / alle / alle	400 032 106 ▲

Solution pour la gamme Art Book™

/ Art Book™ gamma

/ Präsentationssysteme für Art Book™

Meuble en acier gris / Meubel in grijs staal / Präsentationssystem aus grau lackiertem Stahl

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Gammes / Producten / geeignet für	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm) L/L/B H/H/H P/D/T	Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Meuble recto/verso Art Book™ avec 8 compartiments / Art Book™ recto verso meubel met 8 compartimenten / Art Book™ Display mit acht Fächern, beidseitig zu befüllen	Art Book™	59 195 39	85	1	400 039 966 ●

Panneaux de communication / Communicatie panelen / Kommunikationspanels

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Gammes / Producten / geeignet für	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Panneau magnétique en français / Magnetisch paneel in frans / Magnetisches Panel - Französisch	Art Book™	1	400 043 338 ●
Panneau magnétique en anglais / Magnetisch paneel in engels / Magnetisches Panel - Englisch		1	400 043 339 ●
Panneau magnétique en espagnol / Magnetisch paneel in spaans / Magnetisches Panel - Spanisch		1	400 043 390 ●
Panneau magnétique en italien / Magnetisch paneel in italiaans / Magnetisches Panel - Italienisch		1	400 043 391 ●
Panneau magnétique en allemand / Magnetisch paneel in duits / Magnetisches Panel - Deutsch		1	400 043 392 ●
Panneau magnétique en néerlandais / Magnetisch paneel in nederlands / Magnetisches Panel - Holländisch		1	400 043 393 ●



400 039 966

Solution pour la gamme Canson® Infinity

/ Canson® Infinity gamma

/ Präsentationssysteme für Canson® Infinity

Meuble autonome pour présentation d'une offre Canson® Infinity.

Meubel voor Canson® Infinity gamma.

Freistehende Präsentationssysteme für die Präsentation von Canson® Infinity Produkten.

Meuble en acier noir

/ Meubel in zwart staal

/ Präsentationssystem aus schwarz lackiertem Stahl

Ce meuble comprend quatre roulettes et se monte avec trois tourniquets interchangeables.

Dit meubel heeft 4 wielen en 3 molen.

Das Präsentationssystem hat vier Rollen und kann mit drei austauschbaren Dreheinsätzen ausgestattet werden.



Caractéristiques / Eigenschaften / Eigenschaften	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
	L / L / B	H / H / H	P / D / T			
Meuble 3 tourniquets Canson® Infinity / Meubel 3 molen Canson® Infinity / Canson® Infinity Präsentationssystem mit 3 Dreheinsätzen	100,5	198,5	43,5	60	1	200 004 488
Tour 6 emplacements Canson® Infinity / Molen met 6 vakjes voor Canson® Infinity / Canson® Infinity Drehturmeinsatz mit 6 Fächern	Pochettes Canson® Infinity / Mapjes Canson® Infinity / Canson® Infinity Packungen			12	1	200 004 489
	Boîtes A4 Canson® Infinity / Doos A4 Canson® Infinity / Canson® Infinity Boxen A4			15	1	200 004 490

Tourniquet / Molen / Drehständer

Caractéristiques / Eigenschaften / Eigenschaften	Gammes / Producten / Geeignet für	Poids / Gewicht / Gewicht (kg)	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Tourniquet de comptoir Canson® Infinity avec 9 compartiments / Toonbank molen Canson® Infinity met 9 vakken / Canson® Infinity Drehständerr mit 9 Fächern	Canson® Infinity	15	1	400 020 958

Fronton et kakémono

/ Kopkaarten en kakemono / Kopfschild und Hängebanner

Les kakémonos se glissent sur les zones d'information des tourniquets.

De kakemono worden op de molen geplaatst.

Hängebanner werden an den vorgesehenen Stellen der Präsentationssysteme angebracht.



Caractéristiques / Eigenschaften / Eigenschaften	Références correspondantes / Voor meubel / Passende Präsentationssysteme	Dimensions / Afmetingen / Maße L / L / B	Référence Referentie Art.-Nr.
Fronton rigide et amovible pour Canson® Infinity / Afneembaar fronton voor Canson® Infinity / Stabiles, abnehmbares Kopfschild für Canson® Infinity	• 200 004 488	505 mm	200 004 584
Banner set pour Canson® Infinity / Banner set voor Canson® Infinity / Banner für Canson® Infinity	• 200 004 488		200 004 585

Étiquettes / Etiketten / Etiketten

Les étiquettes se glissent sur la face d'un tourniquet.

De etiketten worden op de zijanten van de molen geplaatst.

Etiketten werden frontseitig an den Präsentationssystemen angebracht.



Caractéristiques / Eigenschaften / Eigenschaften	Références correspondantes / Voor meubel / Passende Präsentationssysteme	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Jeu de 13 étiquettes Canson® Infinity / Set 13 etiketten Canson® Infinity / 13 Canson® Infinity Etiketten	• 200 004 489 • 200 004 490	1	200 004 586
Jeu de 13 étiquettes Canson® Infinity / Set 13 etiketten Canson® Infinity / 13 Canson® Infinity Etiketten	• 400 020 958	1	400 024 005

Solution pour la gamme Canson® Digital

/ Canson® Digital gamma

/ Präsentationssysteme für Canson® Digital

Meuble en acier noir

/ Meubel in zwart staal

/ Präsentationssystem aus schwarz lackiertem Stahl

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Dimensions (cm) / Afmetingen (cm) / Maße (cm)			Poids / Gewicht / Gewicht	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
	L/L/B	H/H/H	P/D/T			
Meuble recto verso Canson® Digital avec 8 compartiments / Recto verso meubel Canson® Digital met 8 vakken / Verkaufsstand mit jeweils 4 Fächern vorne und hinten für Canson® Digital	40	120	40	38	1	400 033 581



Outils d'informations

/ Informatie tools / Auswahlhilfen

Échantillonneurs / Stalenwaaier / Musterfächer

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Pk Cdto VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Échantillonneur Crépon 32 g/m ² / Stalenwaaier Crepepapier 32 g/m ² / Musterfächer Krepppapier 32 g/m ²	1	400 055 529 ●
Échantillonneur Crépon 48 g/m ² / Stalenwaaier Crepepapier 48 g/m ² / Musterfächer Krepppapier 48 g/m ²	1	400 055 524 ●
Échantillonneur papier kraft / Stalenwaaier Kraftpapier / Musterfächer Kraftpapier	1	200 004 969
Échantillonneur papier de soie / Stalenwaaier zijdepapier / Musterfächer Seidenpapier	1	200 000 346
Échantillonneur carton ondulé / Stalenwaaier golfkarton / Musterfächer Wellpappe	1	200 000 358
Échantillonneur papier aluminium / Stalenwaaier aluminiumpapier / Musterfächer Aluminiumfolie	1	200 000 359
Échantillonneur Arches® petit modèle / Stalenwaaier Arches® klein model / Musterfächer Arches® kleines Modell	1	200 000 720
Échantillonneur Arches® grand modèle / Stalenwaaier Arches® groot model / Musterfächer Arches® großes Modell	1	200 000 721
Échantillonneur Arches® / Stalenwaaier Arches® / Musterfächer Arches®	1	200 001 305
Échantillonneur Techniques humides / Stalenwaaier Natte technieken / Musterfächer Nasstechniken	1	400 037 053
Échantillonneur Dessin / Stalenwaaier tekenpapier / Musterfächer Zeichenpapier	1	200 001 308
Échantillonneur XL® / Stalenwaaier XL® / Musterfächer XL®	1	200 001 309
Échantillonneur Arts graphiques "C" à grain®, Marker Layout, Bristol, Lavis technique, Cristal, Illustration BD, Pop Color® noir / Stalenwaaier Arts Graphiques "C" à grain®, Marker Layout, Bristol, Lavis technique, Cristal, Illustration BD, Pop Color® zwart / Musterfächer: "C" à grain®, Marker layout, Bristol, Lavis technique, Cristal, Illustration BD, Pop Color® schwarz	1	200 001 310
Échantillonneur Mi-Teintes® / Stalenwaaier Mi-Teintes® / Musterfächer Mi-Teintes®	1	200 001 312
Échantillonneur Colorline® / Stalenwaaier Colorline® / Musterfächer Colorline®	1	200 004 311
Échantillonneur Iris® Vivaldi® / Stalenwaaier Iris® Vivaldi® / Musterfächer Iris® Vivaldi®	1	200 004 312
Échantillonneur Guarro® / Stalenwaaier Ingres Guarro® / Musterfächer Ingres Guarro®	1	200 001 317
Échantillonneur Mi-Teintes® Touch / Stalenwaaier Mi-Teintes® Touch / Musterfächer Mi-Teintes® Touch	1	200 006 637
Plaquette encadrement / Stalenkaart passe-partoutkarton / Einrahmungsmuster	1	200 000 622
Présentation des contrecollés : Présentoir d'angles contrecollés beaux-arts / Passepartoutkarton stalen / Präsentation Hintergrundkarton : Präsentationselement Hintergrundkartonecken Künstlerpapiere	1	200 008 502
Collection d'angles / Hoekdisplay / Eckensortiment	1	200 008 500
Échantillonneur Canson® Infinity 5 x 11 cm / Stalenwaaier Canson® Infinity 5 x 11 cm / Musterfächer Canson® Infinity 5 x 11 cm	1	400 021 784
Echantillonneur imprimé A5 Canson® Infinity / Waaier A5 Canson® Infinity met bedrukte stalen / bedrukte Musterfächer Canson® Infinity A5	1	200 002 704
Echantillonneur imprimé 10 x 15 cm Imaging / Waaier 10 x 15 cm Imaging met bedrukte stalen / bedrukte Musterfächer Imaging 10 x 15 cm	1	400 037 298



Fiches tests / Test fiches / Musterblätter

Caractéristiques /Eigenschaften /Eigenschaften	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Porte fiche carton pour A5 / Houder voor fiches A5 / Kartonaufsteller für A5 Musterblätter	1	200 000 271
Fiche test A5 Fontenay® grain fin et grain torchon 300 g/m ² / Test fiche A5 Fontenay® fijne korrel en grove korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Fontenay® fein - rau 300 g/m ²	100	200 000 610
Fiche test A5 Moulin du Roy® grain fin 300 g/m ² / Test fiche A5 Moulin du Roy® fijne korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Moulin du Roy® fein 300 g/m ²	25	400 055 704 ●
Fiche test A5 Moulin du Roy® grain torchon 300 g/m ² / Test fiche A5 Moulin du Roy® grove korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Moulin du Roy® rau 300 g/m ²	25	400 055 705 ●
Fiche test A5 Moulin du Roy® grain satin 300 g/m ² / Test fiche A5 Moulin du Roy® gesatineerde korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Moulin du Roy® satiniert 300 g/m ²	25	400 055 706 ●
Fiche test A5 Vidalon® 300 g/m ² / Test fiche A5 Vidalon® 300 g/m ² / A5 Musterblätter Vidalon® 300 g/m ²	25	400 022 359
Fiche test A5 Montval® grain fin 300 g/m ² / Test fiche A5 Montval® fijne korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Montval® fein 300 g/m ²	100	200 000 597
Fiche test A5 Montval® grain torchon 270 g/m ² / Test fiche A5 Montval® grove korrel 270 g/m ² / A5 Musterblätter Montval® torchon 270 g/m ²	100	200 000 635
Fiche test A5 Figueras 290 g/m ² / Test fiche A5 Figueras 290 g/m ² / A5 Musterblätter Figueras® 290 g/m ²	100	200 000 595
Fiche test A5 Canson® Acrylic 400 g/m ² / Test fiche A5 Canson® Acrylic 400 g/m ² / A5 Musterblätter Canson® Acryl 400 g/m ²	100	200 000 636
Fiche test A5 1557® 180 g/m ² / Test fiche A5 1557® 180 g/m ² / A5 Musterblätter 1557® 180 g/m ²	100	200 000 634
Fiche test A5 Imagine 200 g/m ² / Test fiche A5 Imagine 200 g/m ² / A5 Musterblätter Imagine 200 g/m ²	25	400 022 401
Fiche test A5 Imagine 350 g/m ² / Test fiche A5 Imagine 350 g/m ² / A5 Musterblätter Imagine 350 g/m ²	25	400 059 027 ●
Fiche test A5 "C" à grain® 180 g/m ² / Test fiche A5 "C" à grain® 180 g/m ² / A5 Musterblätter "C" à grain® 180 g/m ²	100	200 000 631
Fiche test A5 XL® Croquis 90 g/m ² / Test fiche A5 XL® Croquis 90 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Skizzen 90 g/m ²	100	200 000 627
Fiche test A5 XL® Extra blanc 90 g/m ² / Test fiche A5 XL® Extra Wit 90 g/m ² / A5 Musterblätter Extra weiß 90 g/m ²	50	400 053 756 ●
Fiche test A5 XL® Kraft 90 g/m ² / Test fiche A5 XL® Kraft 90 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Kraft 90 g/m ²	50	400 053 751 ●
Fiche test A5 XL® Dessin 160 g/m ² / Test fiche A5 XL® Teken 160 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Zeichnen 160 g/m ²	25	400 053 752 ●
Fiche test A5 XL® Recyclé 160 g/m ² / Test fiche A5 XL® Recyclé 160 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Recyclé 160 g/m ²	100	200 000 628
Fiche test A5 XL® Aquarelle 300 g/m ² / Test fiche A5 XL® Aquarel 300 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Aquarell 300 g/m ²	25	400 053 753 ●
Fiche test A5 XL® Mix Média 300 g/m ² / Test fiche A5 XL® Mix Media 300 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Mix Media 300 g/m ²	100	200 000 626
Fiche test A5 XL® Bristol 180 g/m ² / Test fiche A5 XL® Bristol 180 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Bristol 180 g/m ²	25	400 053 754 ●
Fiche test A5 XL® Marker 70 g/m ² / Test fiche A5 XL® Marker 70 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Marker 70 g/m ²	100	200 000 629
Fiche test A5 XL® Noir 150 g/m ² / Test fiche A5 XL® Zwart 150 g/m ² / A5 Musterblätter XL® Black 150 g/m ²	25	400 053 755 ●
Fiche test A5 Mi-Teintes® 160 g/m ² Blanc - Terre de Sienne - Sépia / Test fiche A5 Mi-Teintes® 160 g/m ² Wit - Rauwe Sienna - Sepia / A5 Musterblätter Mi-Teintes® 160 g/m ² weiß - hanf - sepia	100	200 000 630
Fiche test A5 Ingres Vidalon® 100 g/m ² Blanc - Lichen - Gris / Test fiche A5 Ingres Vidalon® 100 g/m ² Blanc - Zandgeel - Grijs / A5 Musterblätter Ingres Vidalon® 100 g/m ² weiß - elfenbein - grau	100	200 000 632
Fiche test A5 Aquarelle Arches® grain fin 300 g/m ² / Test fiche A5 Aquarel Arches® fijne korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Aquarell fein 300 g/m ²	25	400 061 930 ●
Fiche test A5 Aquarelle Arches® grain torchon 300 g/m ² / Test fiche A5 Aquarel Arches® grove korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Aquarell rau 300 g/m ²	25	400 061 931 ●
Fiche test A5 Aquarelle Arches® grain satin 300 g/m ² / Test fiche A5 Aquarel Arches® gesatineerde korrel 300 g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Aquarell satiniert 300 g/m ²	25	400 061 932 ●
Fiche test A5 Arches® Huile 300 g/m ² / Test fiche A5 Arches® Óleo 300g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Öl 300g/m ²	25	400 025 078
Fiche test A5 Arches® Esquisse 105 g/m ² / Test fiche A5 Arches® Schets wit 105 g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Sketching 105 g/m ²	50	400 044 416 ●
Fiche test A5 Arches® Dessin crème 200 g/m ² / Test fiche A5 Arches® Tekening crème 200 g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Drawing creme 200 g/m ²	25	400 044 414 ●
Fiche test A5 Arches® Dessin extra blanc 180 g/m ² / Test fiche A5 Arches® Tekening extra wit 180 g/m ² / A5 Musterblätter Arches® Drawing extra weiß 180 g/m ²	25	400 044 415 ●
Fiche test A5 Ingres MBM Arches® 130 g/m ² / Test fiche A5 Ingres MBM Arches® 130 g/m ² / A5 Musterblätter Ingres MBM Arches® 130 g/m ²	100	200 000 633



Sacs publicitaires / Promotionele tassen / Bedruckte Tüten

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Sac publicitaire Canson® en plastique polyéthylène (qualité oxodégradable) 44 x 45 cm / Plastic tasjes formaat 44 x 45 cm / Plastiktüte Canson® PVC 44 x 45 cm	25	200 004 333
Sac publicitaire Canson® en plastique polyéthylène (qualité oxodégradable) 79 x 67 cm / Plastic tasjes formaat 79 x 67 cm / Plastiktüte Canson® PVC 79 x 67 cm	25	200 004 334
Sac publicitaire Canson® Infinity en papier 35 x 14 x 31 cm / Promotionele Canson® Infinity tassen in papier 35 x 14 x 31 cm / Papiertüte Canson® Infinity 35 x 14 x 31 cm	1	200 006 514



Affiches et stop-rayons / Affiches en schaphouder / Poster und Wobbler

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Affiche A3 Arches® Huile - Français / Affiche A3 Arches® Olie - Frans / A3 Poster Arches® Öl - Französisch	1	400 029 714 ▲
Affiche A3 Arches® Huile - Anglais / Affiche A3 Arches® Olie - Engels / A3 Poster Arches® Öl - Englisch	1	400 029 715 ▲
Stop-rayon Arches® Huile - Français / Schaphouder Arches® Olie - Frans / Wobbler Arches® Öl - Französisch	1	400 025 791
Stop-rayon Arches® Huile - Anglais / Schaphouder Arches® Olie - Engels / Wobbler Arches® Öl - Englisch	1	400 025 792
Sticker pour twinstick Arches® Huile - Français/Anglais / Sticker voor twinstick Arches® Olie / Twinstick-Etikett Arches® Öl - Französisch - Englisch	1	400 025 793



Twinsticks

Caractéristiques / Eigenschappen / Eigenschaften	Cdt Vpk VE	Référence Referentie Art.-Nr.
Twinstick en aluminium / Aluminium Twinstick / Twinstick aus Aluminium	1	400 015 469
Twinstick "Nouveau" - Français/Anglais / Twinstick "Nieuw" - Frans/Engels / Sticker "Neu" - Französisch - Englisch	1	400 035 475



Index

/ Index

/ Inhaltsverzeichnis

numérique
& alphabétique

/ numerieke en alfabetische

/ numerisch & alphabetisch

Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite
100 516 108	24	200 001 871	36	200 003 121 ▲	59	200 004 876	131	200 006 404 ▲	97	200 011 125	141	200 021 184	32	200 040 051	47
100 516 109	24	200 001 872	18, 36	200 003 123 ▲	59	200 004 878	38	200 006 406 ▲	98	200 011 126	141	200 021 185	105	200 040 052	47
100 516 110	24	200 001 891	66	200 003 125	59	200 004 969	163	200 006 424	26	200 011 138	141	200 022 102	32	200 040 053	47
200 000 012	99	200 001 971	82	200 003 126	59	200 005 048	118	200 006 455	24	200 011 139	141	200 022 103	32	200 040 054	47
200 000 271	164	200 001 972	82	200 003 127	59	200 005 092	52	200 006 456	24	200 011 140 ▲	141	200 022 104	32	200 040 055	47
200 000 281	70	200 001 973 ▲	83	200 003 128 ▲	58	200 005 291	16	200 006 457	24	200 011 141	141	200 022 122	32	200 040 057	47
200 000 282	70	200 001 975	83	200 003 129	58	200 005 409	45	200 006 458	24	200 011 142	141	200 022 123	32	200 040 058	47
200 000 283	70	200 001 979	82	200 003 130	58	200 005 410	45	200 006 459	24	200 011 143	141	200 027 101	116	200 040 059	47
200 000 346	163	200 002 274	126	200 003 131	58	200 005 411	45	200 006 460	24	200 011 145	141	200 027 102	116	200 040 060	47
200 000 358	163	200 002 275	126	200 003 132	58	200 005 412	45	200 006 461	24	200 011 213	141	200 027 103	116	200 040 061	47
200 000 359	163	200 002 276	126	200 003 133	58	200 005 413 ▲	45	200 006 514	165	200 011 632	141	200 027 105	116	200 040 062	47
200 000 595	164	200 002 277	126	200 003 134	58	200 005 414	45	200 006 517	124	200 012 103	142	200 027 106	116	200 040 064	47
200 000 597	164	200 002 279	126	200 003 135	58	200 005 416	45	200 006 532	16	200 012 104	142	200 027 107	116	200 040 066	47
200 000 610	164	200 002 284	126	200 003 164	116	200 005 417 ▲	45	200 006 533	16	200 012 105	142	200 027 108	118	200 040 067	47
200 000 622	163	200 002 285	126	200 003 197	117	200 005 418 ▲	45	200 006 544	16	200 012 112	142	200 027 109	118	200 040 068	47
200 000 626	164	200 002 286	126	200 003 210	103	200 005 419 ▲	45	200 006 545	16	200 012 117	142	200 027 111	118	200 040 069	47
200 000 627	164	200 002 287	126	200 003 233	59	200 005 420	45	200 006 546	16	200 012 118	142	200 027 114	116	200 040 070	47
200 000 628	164	200 002 289	126	200 003 468	70	200 005 421	45	200 006 561	122	200 012 119	142	200 027 115	116	200 040 071	47
200 000 629	164	200 002 291	126	200 004 173	32	200 005 422	45	200 006 562	125	200 012 122	142	200 027 183	54	200 040 072	47
200 000 630	164	200 002 292	126	200 004 291	95	200 005 423	45	200 006 565	117	200 012 125	142	200 027 185	54	200 040 073	47
200 000 631	164	200 002 293	126	200 004 292	95	200 005 424	45	200 006 578	80	200 012 126	142	200 031 114	57, 146	200 040 075	47
200 000 632	164	200 002 295	126	200 004 293	95	200 005 425	45	200 006 579	80	200 012 127	142	200 031 115	57, 146	200 040 114	47
200 000 633	164	200 002 296	126	200 004 294	95	200 005 526	70	200 006 580	80	200 012 128	142	200 031 170	57, 146	200 040 151	47
200 000 634	164	200 002 298	127	200 004 295	95	200 005 567	26	200 006 582	80	200 012 129	142	200 031 171	57, 146	200 040 152	48, 87
200 000 635	164	200 002 301	127	200 004 296	95	200 005 568	26	200 006 637	163	200 012 130	142	200 032 110 ▲	57, 146	200 040 153	48, 87
200 000 636	164	200 002 403	92	200 004 297	95	200 005 569	26	200 006 647	55	200 012 137	142	200 037 101	117	200 040 154	48, 87
200 000 720	163	200 002 404	92	200 004 298	95	200 005 671	118	200 006 651	17	200 012 138	142	200 037 103	117	200 040 155	48, 87
200 000 721	163	200 002 406	92	200 004 299	95	200 005 747	157	200 006 652	17	200 012 139	142	200 037 104	117	200 040 156	48, 87
200 001 069	159	200 002 408	92	200 004 311	163	200 005 761	106	200 007 110	59, 117	200 012 141	142	200 037 110	117	200 040 157	48, 87
200 001 070	159	200 002 409	92	200 004 312	163	200 005 762	106	200 007 112	59, 117	200 012 359	142	200 037 112	117	200 040 158	48, 87
200 001 092	119	200 002 410	92	200 004 317	110	200 005 776	106	200 007 113	59, 117	200 012 360	142	200 040 000	47, 87	200 040 159	48, 87
200 001 093	119	200 002 411	92	200 004 318	110	200 005 777	106	200 007 114	59, 117	200 012 472	142	200 040 001	47, 87	200 040 160	48, 87
200 001 305	163	200 002 413	92	200 004 319	111	200 005 778	106	200 008 003	157	200 017 107	142	200 040 002	47, 87	200 040 161	48, 87
200 001 308	163	200 002 414	92	200 004 321	111	200 005 779	106	200 008 005	157	200 017 109	142	200 040 003	47, 87	200 040 162	48, 87
200 001 309	163	200 002 416	92	200 004 322	111	200 005 780	106	200 008 006	157	200 017 110	142	200 040 004	47, 87	200 040 163	48, 87
200 001 310	163	200 002 417	92	200 004 324	111	200 005 784	107	200 008 007	153	200 017 118	142	200 040 007	47, 87	200 040 164	48, 87
200 001 312	163	200 002 420	92	200 004 326	111	200 005 785	107	200 008 010	154	200 017 119	142	200 040 008	47, 87	200 040 165	48, 87
200 001 317	163	200 002 422	92	200 004 327	111	200 005 786	107	200 008 044	153	200 017 120	142	200 040 009	47, 87	200 040 166	48, 87
200 001 400	93	200 002 423	92	200 004 329	111	200 005 787	107	200 008 045	154	200 017 125	143	200 040 010	47, 87	200 040 167	48, 87
200 001 403	93	200 002 424	92	200 004 330	111	200 005 788	107	200 008 173 ▲	155	200 017 126	143	200 040 013	47, 87	200 040 168	48, 87
200 001 404	93	200 002 425	92	200 004 333	165	200 005 789	107	200 008 178 ▲	155	200 017 129	143	200 040 014	47, 87	200 040 169	48, 87
200 001 406	93	200 002 428	92	200 004 334	165	200 005 790	107	200 008 184	159	200 017 136	145	200 040 015	47, 87	200 040 170	48, 87
200 001 408	93	200 002 429	92	200 004 372	96	200 005 791	105	200 008 277	158	200 017 141	143	200 040 016	47, 87	200 040 171	48, 87
200 001 409	93	200 002 436	92	200 004 373	96	200 005 792	105	200 008 278	158	200 017 142 ▲	143	200 040 017	47, 87	200 040 172	48, 87
200 001 410	93	200 002 567	92	200 004 385	96	200 005 793	105	200 008 279	157	200 017 143	143	200 040 019	47, 87	200 040 173	48, 87
200 001 411	93	200 002 568	92	200 004 386	96	200 005 794	105	200 008 294 ▲	157	200 017 144	143	200 040 020	47, 87	200 040 174	48, 87
200 001 413	93	200 002 570	92	200 004 387	96	200 005 795	105	200 008 295 ▲	157	200 017 145	145	200 040 021	47, 87	200 040 175	48, 87
200 001 414	93	200 002 572	92	200 004 390	96	200 005 821	50	200 008 296 ▲	157	200 017 151	117	200 040 022	47, 87	200 040 176	48, 87
200 001 416	93	200 002 577	92	200 004 392	96	200 005 822	50	200 008 485	160	200 017 153	117	200 040 023	47, 87	200 040 177	48, 87
200 001 417	93	200 002 579	92	200 004 393	96	200 005 823	50	200 008 486	160	200 017 154	117	200 040 024	47, 87	200 040 178	48, 87
200 001 420	93	200 002 704	163	200 004 396	96	200 005 834	50	200 008 487	160	200 017 155	117	200 040 026	47, 87	200 040 179	48, 87
200 001 422	93	200 002 754	116	200 004 411	160	200 005 903	116	200 008 500	163	200 017 310	142	200 040 028	47, 87	200 040 180	48
200 001 423	93	200 002 755	116	200 004 474	110	200 005 966	119	200 008 502	163	200 021 102	32	200 040 029	47, 87	200 040 181	48
200 001 424	93	200 002 756	116	200 004 488	162	200 005 969	31	200 008 514 ▲	155	200 021 103	32	200 040 030	47, 87	200 040 182	48
200 001 425	93	200 002 760	116	200 004 489	162	200 006 003	31	200 008 565 ▲	155	200 021 104	32	200 040 031	47, 87	200 040 183	48
200 001 428	93	200 002 765	116	200 004 490	162	200 006 007	31	200 008 825	160	200 021 105	32	200 040 032	47, 87	200 040 184	48
200 001 429	93	200 002 772	117	200 004 494	38	200 006 008	31	200 008 826	160	200 021 106	32	200 040 033	47, 87	200 040 187	48
200 001 480	93	200 002 776	116	200 004 542	51	200 006 009	31	200 008 876	157	200 021 110	32	200 040 034	47, 87	200 040 188	48
200 001 485	93	200 002 787	57	200 004 543 ▲	51	200 006 110	119	200 009 001	113	200 021 111	32	200 040 035	47, 87	200 040 189	48
200 001 490	93	200 002 789	116	200 004 564 ▲	51	200 006 111	119	200 011 103	141	200 021 112	32	200 040 037	47, 87	200 040 190	48
200 001 492	93	200 002 793	116	200 004 584	162	200 006 113	119	200 011 107	141	200 021 113	32	200 040 038	47	200 040 193	48
200 001 661	127	200 003 112	58												

Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite
200 040 203	48	200 040 355	49	200 040 778	49, 87	200 041 031	46	200 041 416	46	200 177 173	79	200 321 144	43
200 040 204	48	200 040 356	49	200 040 779	49, 87	200 041 032	46	200 041 418	46	200 177 174	78	200 321 153	43
200 040 206	48	200 040 357	49	200 040 780	49, 87	200 041 033	46	200 041 422	46	200 177 183	79	200 321 154	43
200 040 208	48	200 040 358	49	200 040 781	49, 87	200 041 034	46	200 041 424	46	200 177 185	79	200 321 163	43
200 040 209	48	200 040 361	49	200 040 782	49, 87	200 041 035	46	200 041 425	46	200 177 187	79	200 321 164	43
200 040 210	48	200 040 362	49	200 040 785	49, 87	200 041 037	46	200 041 428	46	200 177 189	79	200 321 165	44
200 040 211	48	200 040 363	49	200 040 786	49, 87	200 041 134	46	200 041 429	46	200 177 191	79	200 321 167	44
200 040 212	48	200 040 364	49	200 040 787	49, 87	200 041 135	46	200 041 431	46	200 177 193	79	200 321 174	43
200 040 213	48	200 040 367	49	200 040 788	49, 87	200 041 136	46	200 041 432	46	200 177 194	79	200 321 175	44
200 040 214	48	200 040 368	49	200 040 791	49, 87	200 041 137	46	200 041 434	46	200 177 511	79	200 321 177	44
200 040 215	48	200 040 369	49	200 040 792	49, 87	200 041 138	46	200 041 435	46	200 177 594	79	200 321 184	43
200 040 217	48	200 040 370	49	200 040 793	49, 87	200 041 141	46	200 041 437	46	200 177 595	79	200 321 201	43
200 040 218	48	200 040 371	49	200 040 794	49, 87	200 041 142	46	200 041 438	46	200 177 596	79	200 321 203	43
200 040 219	48	200 040 373	49	200 040 795	49, 87	200 041 143	46	200 041 439	46	200 241 101	51	200 321 204	43
200 040 220	48	200 040 374	49	200 040 797	49, 87	200 041 144	46	200 041 444	46	200 241 102	51	200 321 205	44
200 040 221	48	200 040 375	49	200 040 798	49, 87	200 041 147	46	200 041 446	46	200 244 201	64	200 321 207	44
200 040 222	48	200 040 376	49	200 040 799	49, 87	200 041 148	46	200 041 447	46	200 244 301	64	200 321 211	43
200 040 223	48	200 040 377	49	200 040 800	49, 87	200 041 149	46	200 041 449	46	200 244 401	64	200 321 214	43
200 040 224	48	200 040 378	49	200 040 801	49, 87	200 041 150	46	200 041 452	46	200 251 112 ▲	51	200 321 215	44
200 040 225	48	200 040 380	49	200 040 802	49, 87	200 041 151	46	200 061 100	136	200 251 122	51	200 321 217	44
200 040 226	48	200 040 382	49	200 040 804	49, 87	200 041 153	46	200 061 103 ▲	136	200 261 412	51	200 321 224	43
200 040 227	48	200 040 383	49	200 040 806	49, 87	200 041 154	46	200 061 144	136	200 261 422	51	200 321 231	43
200 040 228	48	200 040 384	49	200 040 807	49, 87	200 041 155	46	200 061 146	136	200 261 442	51	200 321 233	43
200 040 229	48	200 040 385	49	200 040 808	49, 87	200 041 156	46	200 061 148 ▲	136	200 261 472	51	200 321 234	43
200 040 230	48	200 040 386	49	200 040 809	49, 87	200 041 157	46	200 061 150 ▲	136	200 271 104	42	200 321 235	44
200 040 231	48	200 040 387	49	200 040 810	49, 87	200 041 158	46	200 062 206	136	200 271 105	44	200 321 237	44
200 040 232	48	200 040 388	49	200 040 811	49, 87	200 041 160	46	200 062 207	136	200 271 107	44	200 321 241	43
200 040 233	48	200 040 389	49	200 040 812	49, 87	200 041 162	46	200 062 211 ▲	137	200 271 603	43	200 321 244	43
200 040 234	48	200 040 391	49	200 040 813	49, 87	200 041 163	46	200 062 212 ▲	136	200 271 655	42, 86	200 321 253	43
200 040 235	48	200 040 392	49	200 040 815	49, 87	200 041 164	46	200 062 217	137	200 272 102	44	200 321 254	43
200 040 236	48	200 040 393	49	200 040 816	50	200 041 165	46	200 062 226	137	200 274 320	62	200 321 261	43
200 040 237	48	200 040 394	49	200 040 817	50	200 041 166	46	200 062 234 ▲	136	200 274 420	62	200 321 264	43
200 040 238	48	200 040 395	49	200 040 818	50	200 041 167	46	200 062 300	137	200 297 231	55	200 321 265	44
200 040 239	48	200 040 396	49	200 040 819	50	200 041 168	46	200 062 301	137	200 297 233	55	200 321 267	44
200 040 240	48	200 040 397	49	200 040 842 ●	48	200 041 169	46	200 062 490	137	200 297 236	37	200 321 273	43
200 040 241	48	200 040 398	49	200 040 843 ●	48	200 041 171	46	200 062 491	137	200 297 237	37	200 321 274	42
200 040 242	48	200 040 399	49	200 040 844 ●	48	200 041 187	46	200 064 105	145	200 317 104	116	200 321 294	42
200 040 243	48	200 040 400	49	200 040 845 ●	48	200 041 188	46	200 065 101	145	200 321 034	42	200 321 295	44
200 040 244	48	200 040 401	49	200 040 846 ●	48	200 041 189	46	200 065 103	145	200 321 035	44	200 321 297	44
200 040 245	48	200 040 440	49	200 040 847 ●	48	200 041 190	46	200 067 107	145	200 321 037	44	200 321 303	43
200 040 246	48	200 040 441	49	200 040 848 ●	48	200 041 191	46	200 067 109	145	200 321 044	42	200 321 304	42
200 040 247	48	200 040 442	49	200 040 849 ●	48	200 041 194	46	200 067 111	145	200 321 045	44	200 321 313	43
200 040 248	48	200 040 443	49	200 040 850 ●	48	200 041 195	46	200 067 115	117	200 321 047	44	200 321 314	42
200 040 249	48	200 040 444	49	200 040 851 ●	48	200 041 196	46	200 067 116	117	200 321 054	42	200 321 324	42
200 040 250	48	200 040 447	49	200 040 852 ●	48	200 041 197	46	200 067 300 ▲	137	200 321 055	44	200 321 325	44
200 040 251	48	200 040 448	49	200 041 000	46	200 041 200	46	200 067 301 ▲	137	200 321 057	44	200 321 327	44
200 040 252	48	200 040 449	49	200 041 001	46	200 041 201	46	200 071 500	72	200 321 064	42	200 321 334	42
200 040 253	48	200 040 450	49	200 041 002	46	200 041 202	46	200 071 501	72	200 321 065	44	200 321 335	44
200 040 254	48	200 040 453	49	200 041 003	46	200 041 203	46	200 071 502	72	200 321 067	44	200 321 337	44
200 040 255	48	200 040 454	49	200 041 004	46	200 041 204	46	200 071 503	72	200 321 074	42	200 321 344	42
200 040 256	48	200 040 455	49	200 041 007	46	200 041 206	46	200 071 504	72	200 321 081	42	200 321 345	44
200 040 257	48	200 040 456	49	200 041 008	46	200 041 207	46	200 091 113	57	200 321 084	42	200 321 347	44
200 040 258	48	200 040 457	49	200 041 009	46	200 041 208	46	200 091 123	57	200 321 093	43	200 321 354	42
200 040 259	48	200 040 459	49	200 041 010	46	200 041 209	46	200 091 130	57	200 321 094	42	200 321 355	44
200 040 260	48	200 040 460	49	200 041 013	46	200 041 210	46	200 141 104	144	200 321 095	44	200 321 357	44
200 040 261	48	200 040 461	49	200 041 014	46	200 041 211	46	200 177 152	78	200 321 097	44	200 321 364	42
200 040 262	48	200 040 462	49	200 041 015	46	200 041 213	46	200 177 154	78	200 321 103	43	200 321 365	44
200 040 263	48	200 040 463	49	200 041 016	46	200 041 215	46	200 177 156	78	200 321 104	42	200 321 367	44
200 040 264	48	200 040 464	49	200 041 017	46	200 041 216	46	200 177 158	78	200 321 111	42	200 321 374	42
200 040 265	48	200 040 466	49	200 041 019	46	200 041 217	46	200 177 163	79	200 321 113	43	200 321 404	42
200 040 266	48	200 040 468	49	200 041 020	46	200 041 218	46	200 177 164	78	200 321 114	42	200 321 414	42
200 040 267	48	200 040 469	49	200 041 021	46	200 041 219	46	200 177 165	79	200 321 115	44	200 321 415	44
200 040 268	48	200 040 470	49	200 041 022	46	200 041 220	46	200 177 166	78	200 321 117	44	200 321 417	44
200 040 269	48	200 040 471	49	200 041 023	46	200 041 221	46	200 177 167	79	200 321 124	42	200 321 423	43
200 040 270	48	200 040 472	49	200 041 024	46	200 041 222	46	200 177 168	78	200 321 125	44	200 321 473	43
200 040 271	48	200 040 473	49	200 041 026	46	200 041 224	46	200 177 169	79	200 321 127	44	200 321 483	43
200 040 272	48	200 040 474	49	200 041 028	46	200 041 225	46, 87	200 177 170	78	200 321 131	42	200 321 493	43
200 040 273	48	200 040 475	49	200 041 029	46	200 041 262	46, 87	200 177 171	79	200 321 134	42	200 321 543	43
200 040 354	49	200 040 477	49	200 041 030	46	200 041 415	46	200 177 172	78	200 321 143	43	200 321 547	44
200 321 593	43	200 321 625	44	200 321 630	42, 86	200 321 632	42, 86	200 321 633	42, 86	200 321 637	42, 86	200 321 638	42, 86
200 321 625	44	200 321 630	42, 86	200 321 632	42, 86	200 321 633	42, 86	200 321 637	42, 86	200 321 638	42, 86	200 321 639	42, 86
200 321 630	42, 86	200 321 632	42, 86	200 321 633	42, 86	200 321 637	42, 86	2					

Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite
200 324 344	62	200 331 668	42, 86	200 407 430	67	200 708 109	66	200 807 325	17	200 987 041	111	204 002 201	78
200 324 355	62	200 331 669	42, 86	200 407 690	38	200 714 232	66	200 807 326	17	200 987 102	139	204 002 202	78
200 324 356	62	200 331 670	42, 86	200 407 746	73	200 714 233	66	200 807 353	17	200 987 103	139	204 002 203	78
200 324 357	62	200 331 671	42, 86	200 407 859	15	200 714 234	66	200 807 356	17	200 987 240	113	204 002 204	78
200 324 359	62	200 331 679	43, 86	200 408 001	29	200 714 236	66	200 807 358	17	200 987 241 ▲	112	204 002 205	78
200 324 360	62	200 331 681	43, 86	200 408 002	29	200 714 237	66	200 807 359	17	200 987 280 ▲	112	204 011 104	84
200 324 361	62	200 334 352	62	200 408 005	18	200 714 238	66	200 807 408	21	200 987 350	149	204 011 600	84
200 324 365	62	200 334 353	62	200 408 006	18	200 751 133	141	200 807 409	21	200 987 352	149	204 094 100	63
200 324 421	62	200 334 354	62	200 408 031	29	200 751 187	141	200 807 410	21	200 987 355 ▲	149	204 094 119	63
200 324 422	62	200 334 357	62	200 408 032	28	200 757 201	142	200 807 412	21	200 987 356 ▲	149	204 101 101	80
200 324 423	62	200 334 358	62	200 408 033	28	200 757 202	142	200 807 413	21	200 987 360	148	204 121 100	30
200 324 424	62	200 334 452	62	200 408 034	15	200 757 203	119	200 807 770	17	200 987 362	148	204 121 101	30
200 324 425	62	200 334 454	62	200 408 035	15	200 757 240	54, 144	200 807 771	17	200 987 370	149	204 121 104	30
200 324 426	62	200 334 457	62	200 408 036	15	200 757 241	54, 144	200 807 772	17	200 992 100	95	204 121 110	30
200 324 427	62	200 334 458	62	200 408 037	15	200 757 243	54, 144	200 814 207	67	200 992 101	95	204 121 111	30
200 324 428	62	200 341 101	28	200 408 038	15	200 757 244	54, 144	200 814 227 ▲	67	200 992 606	97	204 121 113	30
200 324 429	62	200 341 103	28	200 408 039	15	200 767 001	103	200 831 100 ▲	138	200 992 607	97	204 121 114	30
200 324 430	62	200 361 010	106	200 408 040	15	200 777 100	116	200 831 101 ▲	138	200 992 609	97	204 121 180	30
200 324 431	62	200 361 011	42	200 408 041	15	200 777 101	116	200 832 100	138	200 992 610	97	204 121 183	30
200 324 432	62	200 361 014	42	200 408 042	15	200 777 102 ▲	116	200 832 101	138	200 992 613	97	204 121 184	30
200 324 433	62	200 361 015	44	200 408 043	15	200 777 128	36	200 832 109	138	200 992 617	97	204 122 104	30
200 324 434	62	200 361 017	44	200 408 044	15	200 777 129	36	200 832 115	138	200 992 619	97	204 122 114	30
200 324 435	62	200 361 613	43	200 408 045	15	200 777 606	26	200 842 700	134	200 992 620	97	204 122 185	30
200 324 436	62	200 361 667	42, 86	200 451 098	55	200 777 607	26	200 842 701	134	200 992 652	97	204 127 407	30
200 324 438	62	200 362 301	44	200 451 099	55	200 777 608	26	200 842 705	134	200 992 653	97	204 127 408	30
200 324 439	62	200 364 390	62	200 451 109	55	200 777 620 ▲	26	200 842 770	134	200 992 657	97	204 127 409	30
200 324 440	62	200 364 490	62	200 451 120	55	200 777 621 ▲	26	200 842 773	134	200 992 659	98	204 127 410	30
200 324 441	62	200 377 111	54	200 451 121	55	200 777 624 ▲	26	200 842 775	134	200 992 660	98	204 127 413	30
200 324 442	62	200 377 112	54	200 454 202	67	200 777 625 ▲	26	200 842 777 ▲	134	200 992 661	98	204 127 414	30
200 324 443	62	200 381 500	56	200 454 206	67	200 777 626 ▲	26	200 851 103	20	200 992 662	98	204 127 415	30
200 324 444	62	200 387 200	56	200 457 101	117	200 777 627 ▲	26	200 851 104	20	200 992 664	98	204 127 416	30
200 324 455	62	200 387 201	56	200 457 120	55	200 787 103	34	200 852 103	20	200 992 665	98	204 127 417	31
200 324 456	62	200 400 118	73	200 457 121	55	200 787 106	34	200 852 220	20	200 992 666	98	204 127 418	31
200 324 457	62	200 400 120	73	200 601 011 ▲	51	200 787 115	34	200 857 221	20	200 992 667	98	204 127 419	31
200 324 459	62	200 400 254	38	200 601 012	51	200 787 117	34	200 857 222	20	200 992 668	98	204 127 420	31
200 324 460	62	200 400 489	67	200 604 211	64	200 787 135	34	200 857 223	20	200 992 669	98	204 127 422	31
200 324 461	62	200 400 490	67	200 604 311	64	200 787 220	34	200 857 225	20	200 992 670	98	204 127 423	31
200 324 465	62	200 400 513	67	200 604 411	64	200 787 221	34	200 857 226	20	200 992 671	98	204 127 424	31
200 324 700	62	200 400 635	28	200 681 108	12	200 787 302	34	200 857 227	20	200 992 700	104	204 127 425	31
200 324 701	62	200 400 720	15	200 687 300	12	200 787 303	34	200 857 228	20	200 992 701	104	204 261 140	82
200 324 702	62	200 400 721	15	200 687 301	12	200 787 500	35	200 857 229	20	200 992 702	104	204 261 141	82
200 331 013	43	200 400 725	28	200 687 302	12	200 787 501	35	200 857 230	20	200 992 810	104	204 261 149	82
200 331 043	43	200 400 726	28	200 687 304	12	200 797 101	38	200 872 100	138	201 771 101	74	204 261 155	82
200 331 083	43	200 400 727	15	200 687 305	12	200 797 102	38	200 872 101	138	201 771 450	74	204 261 158	82
200 331 123	43	200 400 730	29	200 687 306	12	200 801 100	16	200 872 102 ▲	138	201 771 460	74	204 261 203	75
200 331 237	44	200 400 732	29	200 691 233	88	200 801 101	16	200 872 104	138	201 771 470	74	204 281 106	82
200 331 414	42	200 400 733	29	200 691 850	52	200 801 102	16	200 872 105	138	201 772 100	74	204 281 109	82
200 331 415	44	200 400 791	143	200 691 851	52	200 801 103	16	200 872 109	138	201 781 301	75, 131	204 281 110	82
200 331 417	44	200 401 000	15	200 691 852	52	200 801 104	16	200 894 201	64	201 781 302	75, 131	204 281 111	82
200 331 424	42	200 401 001	15	200 691 853	52	200 801 502	16	200 894 202	64	201 908 216 ▲	140	204 281 112	82
200 331 425	44	200 401 057	143	200 691 854	52	200 801 503	16	200 894 203	64	204 001 200	78	204 281 113	82
200 331 427	44	200 401 063	143	200 691 855	52	200 801 504	21	200 894 204	64	204 001 201	78	204 281 115	82
200 331 434	42	200 401 185	29	200 691 857	52	200 801 811	18, 36	200 894 301	64	204 001 202	78	204 281 124	82
200 331 435	44	200 401 188	29	200 691 858	52	200 802 100	16	200 894 302	64	204 001 210	78	204 567 319	148
200 331 441	42	200 401 254	28	200 691 861	52	200 802 101	16	200 894 303	64	204 001 211	78	204 567 480	113
200 331 444	42	200 401 634	18	200 691 863	52	200 807 154	17	200 894 401	64	204 001 212	78	204 901 101	83
200 331 445	44	200 401 635	18	200 691 864	52	200 807 156	17	200 894 402	64	204 001 220	78	205 154 107	68
200 331 447	44	200 402 199	73	200 691 865	52	200 807 160	17	200 894 403	64	204 001 221	78	205 154 201	68
200 331 454	42	200 402 272	72	200 691 867	52	200 807 161	17	200 981 100	139	204 001 222	78	205 154 202	68
200 331 455	44	200 402 301 ▲	73	200 691 868	52	200 807 166	17	200 981 102	139	204 001 230	78	205 154 203	68
200 331 457	44	200 403 809	50	200 704 250	67	200 807 168	17	200 981 210	144	204 001 231	78	205 154 207	69
200 331 481	43	200 403 810	50	200 704 252	67	200 807 215	18, 36	200 981 214	144	204 001 232	78	205 154 208	69
200 331 484	43	200 403 812	50	200 704 254	67	200 807 216	18, 36	200 981 215	144	204 001 233	78	205 154 210 ▲	69
200 331 485	44	200 403 816	50	200 708 100	66	200 807 317	17	200 982 122	144	204 001 234	78	205 154 214	69
200 331 487	44	200 404 400	137	200 708 104	66	200 807 319	17	200 982 124	144	204 001 235	78	205 154 215	69
200 331 494	43	200 404 401	137	200 708 105	66	200 807 320	17	200 982 530	139	204 001 236	78	205 154 216	69
200 331 495	44	200 404 981	63	200 708 106	66	200 807 321	17	200 982 531	139	204 001 240	78	205 154 217	69
200 331 497	44	200 407 404	67	200 708 107	66	200 807 323	17	200 982 810	139	204 001 241	78	205 154 220	68
200 331 662	42, 86	200 407 405	67	200 708 108	66	200 807 324	17	200 987 040	111	204 001 600	83	205 154 221	68

Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite	Référence / Referentie / Art.-Nr.	Page / Pagina / Seite
206 112 010	123	206 231 004	127	400 012 017 ▲	88	400 016 888	118	400 039 222	65	400 042 973 ●	49	400 055 310 ●	94	400 070 764 ●	134		
206 112 011 ▲	123	206 231 005	127	400 012 018 ▲	88	400 020 958	162	400 039 223	65	400 042 974 ●	49	400 055 312 ●	94	400 070 765 ●	134		
206 112 012	123	206 231 009	128	400 012 019 ▲	88	400 021 784	163	400 039 228	70	400 042 976 ●	49	400 055 520 ●	93	400 070 766 ●	134		
206 121 014	129	206 231 010	128	400 012 050 ▲	88	400 021 911	159	400 039 229	70	400 042 977 ●	49	400 055 521 ●	93	400 070 767 ●	134		
206 121 015	129	206 231 011	128	400 012 051 ▲	88	400 022 224 ▲	89	400 039 240	70	400 043 338 ●	161	400 055 522 ●	92	400 070 769 ●	63		
206 121 016	129	206 232 001	127	400 012 052 ▲	88	400 022 227 ▲	89	400 039 241	70	400 043 339 ●	161	400 055 523 ●	92	400 071 675 ●	98		
206 121 017	129	206 232 003	127	400 012 053 ▲	88	400 022 359	164	400 039 242	70	400 043 390 ●	161	400 055 524 ●	163	400 071 675 ●	98		
206 121 018	129	206 232 005	128	400 012 054 ▲	88	400 022 401	164	400 039 243	70	400 043 391 ●	161	400 055 529 ●	163	400 071 682 ●	97		
206 121 019	129	206 232 007	128	400 012 055 ▲	88	400 024 005	162	400 039 966 ●	161	400 043 392 ●	161	400 055 529 ●	163				
206 121 020	129	210 484 800	60	400 012 056 ▲	88	400 025 078	164	400 041 187 ●	46	400 043 393 ●	161	400 055 704 ●	164				
206 121 021	129	210 488 400	60	400 012 057 ▲	88	400 025 791	165	400 041 201 ●	46	400 044 414 ●	164	400 055 705 ●	164				
206 121 027	129	400 011 792	88	400 012 058 ▲	88	400 025 792	165	400 041 202 ●	46	400 044 415 ●	164	400 055 706 ●	164				
206 121 028	129	400 011 793	88	400 012 060 ▲	88	400 025 793	165	400 041 203 ●	46	400 044 416 ●	164	400 056 371 ●	32, 40				
206 121 029	129	400 011 794	88	400 012 066 ▲	88	400 028 907	13	400 041 214 ●	46	400 045 640 ●	127	400 056 372 ●	30, 40				
206 121 030	129	400 011 795	88	400 012 067 ▲	88	400 028 908	13	400 041 215 ●	46	400 047 822 ●	27	400 056 373 ●	31, 40				
206 121 031	129	400 011 796	88	400 012 068 ▲	88	400 028 909	13	400 041 216 ●	46	400 047 823 ●	27	400 056 375 ●	20, 40				
206 122 000	129	400 011 798	88	400 013 744	14	400 028 951	13	400 041 217 ●	46	400 047 824 ●	27	400 056 376 ●	16, 40				
206 122 002	129	400 011 799	88	400 013 774	14	400 028 952	13	400 041 218 ●	46	400 047 825 ●	27	400 056 377 ●	13, 40				
206 122 003	129	400 011 810 ▲	88	400 013 775	14	400 028 953	13	400 041 219 ●	46	400 049 112 ●	128	400 056 378 ●	32, 40				
206 122 004	129	400 011 812	88	400 013 779	14	400 029 714 ▲	165	400 041 220 ●	46	400 049 113 ●	128	400 056 379 ●	30, 40				
206 122 005	129	400 011 813	88	400 013 784	14	400 029 715 ▲	165	400 041 221 ●	46	400 049 114 ●	128	400 056 420 ●	31, 40				
206 122 006	129	400 011 814	88	400 014 785	13	400 030 143	45	400 041 222 ●	46	400 049 115 ●	128	400 056 421 ●	20, 40				
206 122 007	129	400 011 815	88	400 014 790	13	400 030 144	45	400 041 223 ●	46	400 049 116 ●	128	400 056 422 ●	16, 40				
206 211 005	122	400 011 816 ▲	89	400 014 791	13	400 030 145	45	400 041 224 ●	46	400 049 120 ●	128	400 056 423 ●	13, 40				
206 211 006	122	400 011 817 ▲	89	400 014 792	13	400 030 146	45	400 041 762	106	400 049 121 ●	128	400 057 806 ●	35				
206 211 007	122	400 011 818 ▲	89	400 014 793	13	400 030 148	45	400 042 779 ●	49	400 049 122 ●	128	400 058 475 ●	25				
206 211 008	122	400 011 819 ▲	89	400 014 794	13	400 030 226	45	400 042 811 ●	49	400 049 549	94	400 058 476 ●	25				
206 211 009	122	400 011 820 ▲	89	400 014 795	13	400 030 227	45	400 042 819 ●	49	400 050 825 ●	31	400 058 477 ●	25				
206 211 015	125	400 011 822 ▲	89	400 014 796	13	400 030 228	45	400 042 840 ●	49	400 050 826 ●	31	400 058 552 ●	25				
206 211 016	125	400 011 823 ▲	89	400 014 797	13	400 032 106 ▲	160	400 042 841 ●	49	400 051 749 ●	128	400 058 554 ●	25				
206 211 017	125	400 011 824 ▲	89	400 014 799	13	400 032 149 ▲	160	400 042 842 ●	49	400 051 780 ●	128	400 058 555 ●	25				
206 211 018	125	400 011 825 ▲	89	400 014 800	13	400 033 581	163	400 042 843 ●	49	400 052 301 ●	131	400 059 027 ●	164				
206 211 019	125	400 011 826 ▲	89	400 014 801	13	400 033 866	67	400 042 845 ●	49	400 052 304 ●	131	400 060 577 ●	33				
206 211 025	124	400 011 827 ▲	89	400 014 902	13	400 033 867	67	400 042 846 ●	49	400 052 304 ●	131	400 060 578 ●	33				
206 211 026	124	400 011 828 ▲	89	400 014 903	13	400 035 066	128	400 042 848 ●	49	400 052 883 ●	15	400 060 600 ●	33				
206 211 027	124	400 011 829 ▲	89	400 014 904	13	400 035 475	165	400 042 861 ●	49	400 052 886 ●	15	400 060 602 ●	33				
206 211 028	124	400 011 830 ▲	89	400 014 930	79	400 035 655	66	400 042 867 ●	49	400 053 302 ●	130	400 060 603 ●	33				
206 211 029	124	400 011 831 ▲	89	400 014 931	79	400 035 656	66	400 042 882 ●	49	400 053 303 ●	130	400 060 604 ●	33				
206 211 034	125	400 011 833 ▲	89	400 014 932	79	400 035 660	66	400 042 888 ●	49	400 053 304 ●	130	400 060 605 ●	33				
206 211 035	125	400 011 834 ▲	89	400 014 933	79	400 035 662	66	400 042 892 ●	49	400 053 305 ●	130	400 060 607 ●	33				
206 211 036	125	400 011 837 ▲	89	400 014 934	79	400 037 053	163	400 042 893 ●	49	400 053 306 ●	130	400 060 608 ●	33				
206 211 037	125	400 011 838 ▲	89	400 014 935	79	400 037 222 ●	59	400 042 894 ●	49	400 053 307 ●	130	400 060 609 ●	33				
206 211 038	125	400 011 850 ▲	89	400 014 936	79	400 037 298	163	400 042 895 ●	49	400 053 308 ●	130	400 060 620 ●	33				
206 211 039	125	400 011 851 ▲	89	400 014 937	79	400 037 394	68	400 042 896 ●	49	400 053 330 ●	130	400 060 621 ●	33				
206 211 044	124	400 011 852 ▲	89	400 014 938	79	400 037 398	68	400 042 897 ●	49	400 053 331 ●	130	400 060 622 ●	33				
206 211 045	124	400 011 856 ▲	89	400 014 950	79	400 037 399	68	400 042 898 ●	49	400 053 333 ●	130	400 060 623 ●	33				
206 211 046	124	400 011 857 ▲	89	400 014 952	79	400 037 740	68	400 042 899 ●	49	400 053 334 ●	130	400 060 625 ●	33				
206 211 047	124	400 011 858 ▲	89	400 014 953	79	400 038 746	31	400 042 900 ●	49	400 053 335 ●	130	400 060 627 ●	33				
206 211 048	124	400 011 859 ▲	89	400 014 955	79	400 039 077	21	400 042 901 ●	49	400 053 336 ●	130	400 060 628 ●	33				
206 211 049	124	400 011 860 ▲	89	400 014 957	79	400 039 078	21	400 042 902 ●	49	400 053 337 ●	130	400 060 629 ●	33				
206 211 050	124	400 011 862 ▲	88	400 014 958	79	400 039 086	37	400 042 924 ●	49	400 053 338 ●	130	400 060 630 ●	33				
206 211 051	124	400 011 863 ▲	88	400 014 959	81	400 039 087	37	400 042 925 ●	49	400 053 339 ●	130	400 060 631 ●	33				
206 212 000	122	400 011 864 ▲	88	400 014 970	81	400 039 088	35	400 042 926 ●	49	400 053 340 ●	130	400 060 632 ●	33				
206 212 002	122	400 011 865 ▲	88	400 015 469	165	400 039 089	35	400 042 927 ●	49	400 053 342 ●	130	400 060 633 ●	33				
206 212 003	122	400 011 866 ▲	88	400 015 581	102	400 039 141	35	400 042 928 ●	49	400 053 343 ●	130	400 060 634 ●	33				
206 212 004	122	400 011 867 ▲	88	400 015 582	102	400 039 142	35	400 042 929 ●	49	400 053 344 ●	130	400 060 635 ●	33				
206 212 005	124	400 011 868 ▲	88	400 015 583	102	400 039 170	17, 36	400 042 950 ●	49	400 053 751 ●	164	400 060 636 ●	33				
206 212 007	124	400 011 869 ▲	88	400 015 586	102	400 039 171	17, 36	400 042 951 ●	49	400 053 752 ●	164	400 060 637 ●	33				
206 212 008 ▲	124	400 011 890 ▲	88	400 015 588	102	400 039 172	37	400 042 952 ●	49	400 053 753 ●	164	400 060 638 ●	33				
206 212 009	124	400 011 891 ▲	88	400 015 589	102	400 039 173	37	400 042 953 ●	49	400 053 754 ●	164	400 060 639 ●	33				
206 212 010	125	400 011 892 ▲	88	400 015 600	102	400 039 210	26	400 042 954 ●	49	400 053 755 ●	164	400 060 640 ●	33				
206 212 012	125	400 011 893 ▲	88	400 015 601	102	400 039 211	26	400 042 955 ●	49	400 054 086 ●	92	400 060 641 ●	33				
206 212 013	125	400 011 894 ▲	88	400 015 602	103	400 039 212	26	400 042 956 ●	49	400 054 087 ●	92	400 060 642 ●	33				
206 212 014	125	400 011 895 ▲	89	400 015 883	81	400 039 213	26	400 042 957 ●	49	400 054 109 ●	93	400 060 643 ●	33				
206 212 015	124	400 011 896 ▲	89	400 015 884	81	400 039 214	70	400 042 958 ●	49	400 054 110 ●	93	400 060 644 ●	33				

Index alphabétique

1557° 30, 31, 40

A

Academy 116
Adhésifs photo 113
Aquarelle Rag 129
Arches 88° 83
Arches® Aquarelle 78, 79, 89
Arches® Dessin 81
Arches® Huile 80
Arches Ingres MBM® 84
Arches® Lavis Fidélis 80, 89
Arches Platine® 83, 89
Arches Vélin BFK Rives® 82, 89
Arches Vélin Johannot® 83, 89
Art book™ 24, 25, 26
Astralux 88

B

Baryta Photographique 126
Basik® 18, 29
Black 54
Boîtes d'archives photo 131
Bristol 55, 89, 117, 119
Buvard 57

C

"C" à grain° 32, 33, 40, 54, 89, 116
Cahier à dessin 118
Cahier herbier 118
Cahier poésie et chant 118
Calque 54, 117, 141, 142, 143, 144, 148
Calque CAD 141, 142
Calque croquis échelle 143
Calque millimétré 145
Canson® Acrylic 21
Canson® Edition 72, 89
Canson® Infinity 121
Carnets de notes polypropylène 27
Cartomat 67
Carton Conservation doublé kraft 66
Carton Mousse 70
Carton ondulé 88, 96, 97
Carton Plume® 68, 69
Cartons à dessin 58, 59
Cartons de fond 66
Cartulina 337 Negra 63
Colorline® 46, 87
Concerto® 63
Contrecollés Conservation 65
Contrecollés Muséum 100% coton 65
Crob'Art® 38

D

Discovery Pack 131

E

Edition Etching Rag 122
Eveil enfants 102, 103

F

Feuilles mobiles dessin 119
Figueras® 20, 40
Film polyester 144
Film polyester mat CAD 139
Film polyester Translucide mat 139
Film transparent 139
Fontenay® 12

G

Geler® Mate 18
Guarro® Acuarela 15
Guarro® Biblos® 73
Guarro® calque 143
Guarro® Creysse 73
Guarro® Esbozo 38
Guarro® Grafito 29
Guarro® Ingres 28
Guarro® Secante 73
Guarro® Studio Acuarela 15
Guarro® Super Alfa® 72

I

Illustration / BD 56
Imagine 31, 40
Ingres Écoles 28
Ingres Vidalon® 51, 64, 89
Initiation beaux-arts 105, 106, 107
Iris® Vivaldi® 47, 48, 49, 50, 87

L

Lavis technique 57, 117, 146
Livres de dessin 26
Livres de dessin Field 26

M

Marker layout 55
Mi-Teintes® 42, 43, 44, 45, 62, 86, 116
Mi-Teintes® Touch 45
Montval® 16, 24, 40, 89
Mosaica® 63
Moulin du Roy® 13, 40
Museum ProCanvas Water Resistant 130

O

Opaca PM 137
Opalux 144

P

Palette 21
Papier aluminium 94
Papier barrière 74
Papier couché Haute Résolution 138
Papier création couleur 116
Papier Création et communication 112, 113
Papier crépon 92, 93, 94
Papier Cristal 75, 131
Papier de soie 98
Papier kraft 95
Papier métallique 88, 94
Papier millimétré 117, 119, 145
Papier Opaque 137
Papier Opaque archive ultra-blanc 136, 137
Papier Opaque PPC 140
Papier Opaque Premium 136
Papier parchemin 88
Papier permanent 74
Papier photo grand public 110, 111
Papier photo mat 134
Papier recyclé 116, 119
Papier Surfacé Eco 138
Papier texturé 88
Papier velouté 88
Pergaminol 143
Photo HighGloss Premium RC 126, 127
Photo Lustre Premium RC 128
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 130
PhotoGloss Premium RC 127
PhotoJet Premium 134
PhotoSatin Premium RC 128
Plastiques souples polypropylène 52
Platine Fibre Rag 125
Pochettes 116, 117
Pochettes de rangement 59, 117
Polycrystal 99
Print MaKing Rag 122
Profilm-copy 149
Profilm-graphic 148
Profilm-manual 149

R

Rag Photographique 124
Rag Photographique Duo 125

S

Sachets loisirs créatifs 104
Standard Plus 137
Studio® 67

T

Tableau noir 52
Torreón® 28
Tubes de transport 60

V

Vélin d'Arches® 82, 89
Velin de montage 75
Velin Museum Rag 123
Vergé Gallery 51, 64, 89
Vidalon® 14

W

Whizz book 27

X

XL® Aquarelle 17, 36
XL® Bristol 37
XL® Croquis 34, 89
XL® Dessin 35
XL® Extra Blanc 35
XL® Kraft 35
XL® Marker 37
XL® Mix Media 18, 36
XL® Noir 37
XL® Recyclé 36

/ Alfabetische index

1557° 30, 31, 40

A

Aluminiumpapier 94
Aquarelle Rag 129
Arches® 88 83
Arches® Aquarel 78, 79, 89
Arches Ingres MBM® 84
Arches® Lavis Fidélis 80, 89
Arches® Olie 80
Arches® Platine 83, 89
Arches® Tekening 81
Arches Vélín BFK Rives® 82, 89
Arches Vélín Jhannot® 83, 89
Archiefdozen voor foto's 131
Art Book™ 24, 25, 26
Astralux 88

B

Barrière papier 74
Baryta Photographique 126
Basik® 18, 29
Black 54
Bristol 55, 89

C

"C" à grain° 32, 33, 40, 54, 89
Canson® Acryl 21
Canson® Edition 72, 89
Canson® Infinity 121
Cartomat 67
Carton Mousse 70
Carton Plume® 68, 69
Cartulina 337 Negra 63
Colorline® 46, 87
Concerto® 63
Conservatiekarton met kraftpapier 66
Creatie & Communicatie 112, 113
Crêpepapier 92, 93, 94
Cristal 75, 131
Crob'Art® 38
Croquis Echelle 143

D

Discovery Pack 131
Doorschijnend polyester film mat 139
Doorschijnende opbergmappen 59

E

Edition Etching Rag 122

F

Figueras® 20, 40
Film Transparant 139
Fluweel papier 88
Fontenay® 12
Fotoklevers 113
Fotopapieren groot publiek 110, 111

G

Geler® Mate 18
Golfkarton 88, 96, 97
Guarro® Acuarela 15
Guarro® Biblos® 73
Guarro® Creysse 73
Guarro® Esbozo 38
Guarro® Grafito 29
Guarro® Ingres 28
Guarro® kalk 143
Guarro® Secante 73
Guarro® Studio Acuarela 15
Guarro® Super Alfa® 72

H

Hoge resolutie gestreken papier 138

I

Illustratie / BD 56
Imagine 31, 40
Ingres Ecoles 28
Ingres Vidalon® 51, 64, 89
Initiatie Schone Kunsten 105, 106, 107
Iris® Vivaldi® 47, 48, 49, 50, 87

K

Kalk CAD 141, 142
Kalkpapier 54, 141, 142, 143, 144, 148
Kinderen 102, 103
Kokers 60
Kraftpapier 95
Kristalfilm 99

L

Lavis technique 57, 146

M

Marker layout 55
Mat fotopapier 134
Matte polyester film CAD 139
Metaal papier 88, 94
Millimeter kalkpapier 145
Millimeter Papier 145
Mi-Teintes® 42, 43, 44, 45, 62, 86
Mi-Teintes® Touch 45
Montage velijnpapier 75
Montval® 16, 24, 40, 89
Mosaïca® 63
Moulin du Roy® 13, 40
Museum ProCanvas Water Resistant 130

N

Notitieboekje kaft in polypropyleen 27

O

Opaak Archief papier ultra-wit 136, 137
Opaak eco papier 138
Opaak papier 137
Opaak papier PPC 140
Opaca PM 137
Opalux 144

P

Palette 21
Passe-partoutkarton Conservatie 65
Passe-partoutkarton Muséum 100% katoen 65
Pergaminol 143
Perkament papier 88
Permanent papier 74
Photo HighGloss Premium RC 126, 127
Photo Lustre Premium RC 128
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 130
PhotoGloss Premium RC 127
PhotoJet Premium 134
PhotoSatin Premium RC 128
Platine Fibre Rag 125
Polyester film 144
Premium Opaak papier 136
Print MaKing Rag 122
Profilm-copy 149
Profilm-graphic 148
Profilm-manual 149

R

Rag Photographique 124
Rag Photographique Duo 125
Rugkarton 66

S

Soepele plastic in polypropyleen 52
Standard Plus 137
Studio® 67

T

Tableau noir 52
Tekenboek Field 26
Tekenboeken 26
Tekenmappen 58, 59
Textuur papier 88
Torreón® 28

V

Vélín d'Arches® 82, 89
Vélín Museum Rag 123
Vergé Gallery 51, 64, 89
Vidalon® 14
Vloeipapier 57
Vrije Tijd Mapjes 104

W

Whizz book 27

X

XL® Aquarel 17, 36
XL® Bristol 37
XL® Croquis 34, 89
XL® Extra Wit 35
XL® Kraft 35
XL® Marker 37
XL® Mix Media 18, 36
XL® Recyclé 36
XL® Teken 35
XL® Zwart 37

Z

Zijdepapier 98

/ Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

1557° 30, 31, 40

A

Aluminiumfolie 94
Aquarelle Rag 129
Arches 88° 83
Arches® Acquerell 78, 79, 89
Arches® Dessin 81
Arches Ingres MBM® 84
Arches® Lavis Fidélis 80, 89
Arches® Öl 80
Arches® Platine 83, 89
Arches Vélin BFK Rives® 82, 89
Arches Vélin Johannot® 83, 89
Archivierungs-Boxen 131
Archivierungspapier opak ultra-weiß 136, 137
Art book™ 24, 25, 26
Astralux 88

B

Barriere Papier 74
Baryta Photographique 126
Basik® 18, 29
Black 54
Bristol 55, 89

C

"C" à grain® 32, 33, 40, 54, 89
Canson® Acryl 21
Canson® Edition 72, 89
Canson® Infinity 121
Cartomat 67
Carton Mousse 70
Carton Plume® 68, 69
Cartulina 337 Negra 63
Colorline® 46, 87
Concerto® 63
Crob'Art® 38

D

Discovery Pack 131

E

Edition Etching Rag 122
Einstieg in den Künstlerbereich 105, 106, 107

F

Figueras® 20, 40
Fontenay® 12
Fotopapiere 110, 111
Fotopapiere - Hobby 112, 113
Fotosticker 113

G

Geler® Mate 18
Gestrichenes opakes Universalpapier 138
Guarro® Acuarela 15
Guarro® Biblos® 73
Guarro® Cresse 73
Guarro® Esbozo 38
Guarro® Grafito 29
Guarro® Ingres 28
Guarro® Secante 73
Guarro® Studio Acuarela 15
Guarro® Super Alfa® 72
Guarro® Transparentpapier 143

H

Heim-Deko Bastelkunststoff 52
Hintergrundkarton 66
Hochauf lösendes
einseitig gestrichenes Papier 138
Hochtransparentes millimeterpapier 145
Hochtransparentpapier CAD 141, 142

I

Illustration / BD 56
Imagine 31, 40
Ingres Écoles 28
Ingres Vidalon® 51, 64, 89
Iris® Vivaldi® 47, 48, 49, 50, 87

K

Kinder 102, 103
Klare Geschenkfolie 99
Kreative Bastelpakete 104
Krepppapier 92, 93, 94
Kristallpapier 75, 131

L

Lavis technique 57, 146
Löschpapier 57

M

Marker layout 55
Mattes Fotopapier 134
Metallic-Papiere 88, 94
Millimeterpapier 145
Mi-Teintes® 42, 43, 44, 45, 62, 86
Mi-Teintes® Touch 45
Montval® 16, 24, 40, 89
Mosaica® 63
Moulin du Roy® 13, 40
Mounting Velin 75
Museum ProCanvas Water Resistant 130
Museumskarton 100% Hadern 65
Museumskarton mit Kraftpapier 66
Museumskarton Zellstoff 65

O

Ölmalpalette 21
Opaca PM 137
Opak PPC 140
Opakes Papier 137
Opalux 144

P

Packpapier 95
Pergamentpapiere 88
Pergaminol 143
Permanent Papier 74
Photo HighGloss Premium RC 126, 127
Photo Lustre Premium RC 128
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 130
PhotoGloss Premium RC 127
PhotoJet Premium 134
PhotoSatin Premium RC 128
Platine Fibre Rag 125
Polyesterfolie 144
Polyesterfolie CAD matt 139
Polyesterfolie transluzent,
beidseitig mattiert 139
Premium Papier opak 136
Print MaKing Rag 122
Profilm-copy 149
Profilm-graphic 148
Profilm-manual 149

R

Rag Photographique 124
Rag Photographique Duo 125

S

Samtpapiere 88
Schwarzer Bastelkarton 52
Seidenpapier 98
Skizzenbuch 26
Skizzenbuch Field 26
Skizzenbuch Notes mit Kunststoffumschlag 27
Skizzen-Transparentpapier 143
Standard Plus 137
Strukturierte Papiere 88
Studio® 67

T

Torreón® 28
Transparente Aufbewahrungsmappe 59
Transparentfolie 139
Transparentpapier 54, 141, 142, 143, 144, 148
Transportrohr 60

V

Vélin d'Arches® 82, 89
Vélin Museum Rag 123
Vergé Gallery 51, 64, 89
Vidalon® 14

W

Wellpappe 88, 96, 97
Whizz book 27

X

XL® Aquarell 17, 36
XL® Black 37
XL® Bristol 37
XL® Extra weiß 35
XL® Kraft 35
XL® Marker 37
XL® Mix Media 18, 36
XL® Recyclé 36
XL® Shizzen 34, 89
XL® Zeichnen 35

Z

Zeichenmappen 58, 59

Glossaire

100% coton : le coton confère au papier une excellente résistance, un toucher doux, presque sensuel, ainsi qu'une bonne absorption des liquides. Un papier en 100% coton est donc particulièrement adapté aux lavis.

Azurant optique : colorant présent dans le papier qui, grâce à sa fluorescence, permet d'augmenter le niveau de blancheur et d'atténuer la dominante jaune de la fibre de cellulose (d'où une plus grande impression de blancheur).

Bouffant : un papier léger et épais en raison de l'absence de traitement de sa surface.

Collage : pour que les encres et couleurs à l'eau ne traversent pas le papier et pour une plus grande tenue des fibres, on incorpore des substances à la pâte à papier (amidon ou gélatine).

On distingue :

- le collage en surface : il empêche le peluchage et favorise la cohérence du papier ;
- le collage à coeur : il limite l'absorption des pigments, favorisant la transparence des couleurs.

Contrecollé : support contrecollé pour le dessin et la confection de passe-partout d'encadrement. Ils sont certifiés Haute Qualité de Conservation.

Couché : un papier ayant subi un traitement chimique (un enduit composé de talc, de kaolin...) et mécanique (calandrage) afin d'améliorer la qualité de sa surface.

DPI : (dot per inch ou point par pouce) nombre de pixels contenus dans un pouce (2,54 cm) indiquant :

- la définition d'un scanner ou d'une image ;
- la résolution d'une imprimante.

Filigrane : motif visible par transparence dans la feuille de papier. Véritable garantie de l'origine du papier, infalsifiable, le filigrane est utilisé pour les billets de banque mais aussi pour les papiers beaux-arts de haute qualité.

Forme ronde : procédé de fabrication traditionnelle de très haute qualité, permettant aux fibres végétales de se répartir naturellement et de manière homogène, ce qui rend le papier très résistant et lui confère un grain naturel, proche du papier fait à la main. Les bords des feuilles sont frangés car elles sont "déchirées" manuellement.

Gélatinage : la gélatine naturelle protège les fibres de coton et empêche les pigments de s'enfoncer au coeur du papier. Les couleurs sont transparentes et leur rendu exceptionnel.

Grain : fin, torchon, satiné... C'est l'empreinte laissée par le contact des feutres de la machine à papier. Plus le choix de grains est large, plus l'artiste peut jouer avec les qualités des surfaces pour créer des effets de relief, de satiné, etc.

Grain adouci : une empreinte légère laissée sur la surface de la feuille crée une texture délicate. Un grain qui met en valeur le dessin et qui offre à l'artiste une polyvalence appréciable.

Grain fin : légère texture, le plus courant pour sa facilité d'utilisation. Il renvoie bien la lumière et permet de conserver les qualités de transparence de l'aquarelle. Un grain léger facilite la réalisation de certains détails.

Grain nuage : un grain alliant relief et légèreté.

Grain prononcé : une personnalité affirmée pour ce type de papier qui accroche les pigments et les poudres, créant des effets de matière et de reliefs précieux. Les amateurs de fusain et de pastels apprécient l'énergie que ce grain donne à leurs créations.

Grain satiné : utilisé pour les portraits. Discret et atténué, il permet de se concentrer sur le sujet de l'oeuvre et de mettre en valeur le dessin. Cette subtilité du support exige néanmoins une certaine maîtrise technique.

Grain torchon : effet proche du papier fabriqué à la main. Très texturé, ce "gros" grain permet d'obtenir des effets de matière précieux.

Grammage : poids en gramme de 1 m² de papier. Plus le grammage est élevé, plus le papier résistera à des couches successives de peinture et à l'eau. Un papier à fort grammage (poids au m²) est utilisé de préférence pour une oeuvre pérenne. Le choix se fait également en fonction du format et du besoin de rigidité du support en rapport avec la nature du matériau utilisé (par exemple : une création au pastel sec en grand format nécessitera un papier rigide et épais). Le poids du papier est aussi un critère économique : on consacre donc un papier de faible grammage aux études et aux esquisses.

Main : se dit d'un papier qui a de la main, du corps, de la tenue. Une main : 25 feuilles de papier. Les papetières comptent le papier avec cinq doigts, à raison de cinq feuilles par doigt. Avec une main, elles comptent 25 feuilles à la fois.

Marquage : il signe le papier, permettant ainsi de l'identifier et de garantir son authenticité. Il existe différents types de procédés : le marquage à la molette, le timbrage à sec et le filigrane.

Marquage à la molette : c'est l'empreinte en creux laissée par une roue en relief au bord de la feuille réalisée sur table plate.

Papier lisse : papier avec une surface douce et satinée qui permet des créations détaillées aux crayons, avec éventuellement une mise en couleur aux feutres. Un grain qui convient parfaitement au domaine de la création graphique et technique.

Papier toilé : papier reproduisant la texture de la toile de lin, prêt à l'emploi pour la peinture à l'huile et à l'acrylique.

Pâte à papier : elle est composée de fibres végétales (en coton ou en bois) et d'eau. Pour l'élaborer, on broie les fibres dans l'eau, puis on égoutte cette pâte sur un tamis, on l'essore et on sèche les feuilles. Chaque feuille est donc le résultat d'un enchevêtrement très intime de fibres.

Sans acide : un papier sans acide assure résistance et stabilité au papier. Seul un papier fabriqué sans acide conservera ses qualités et sa blancheur avec le temps.

Table plate : machine à papier traditionnelle sur laquelle la feuille de papier est formée par égouttage sur une toile horizontale sans fin. Cet égouttage est parfois rendu plus symétrique par adjonction d'un former (seconde toile) qui vient aspirer par la face supérieure l'eau contenue dans la suspension fibreuse. La table plate permet une production plus rapide que celle sur forme ronde. Le grain est obtenu de façon mécanique et les bords des feuilles sont francs. Les fibres de la feuille s'orientent dans le sens de la marche de la machine.

Timbrage à sec : ce marquage est effectué par un tampon en relief hors machine.

Vergé : c'est un papier blanc naturel, fabriqué sur forme ronde, qui contient des vergeures (d'où son nom) laissées en filigrane lors de sa fabrication. Sa texture vergée est idéale aussi pour la sanguine et la plume.

Vélin : un papier sans vergeure, si doux qu'il rappelle les parchemins les plus fins. Il offre un support idéal au dessinateur.

Correspondances format/papier

Formats normalisés Européens (largeur x longueur)

A0	84,1 x 118,9 cm (surface de 1m ² de papier)	A5	14,8 x 21 cm
A1	59,4 x 84,1 cm	A6	10,5 x 14,8 cm
A2	42 x 59,4 cm	A7	7,4 x 10,5 cm
A3	29,7 x 42 cm	A8	5,2 x 7,4 cm
A4	21 x 29,7 cm	A9	3,7 x 5,2 cm
		A10	2,6 x 3,7 cm

/ Woordenlijst

100% katoen: het katoen geeft aan het papier een uitstekende sterkte, een zacht bijna sensueel aanvoelen, net als een goede absorptie. Een papier 100% katoen is dus uitstekend geschikt voor lavis.

Beplakt: beplakte drager voor tekenen en maken van inlijsting passepartout. Ze zijn gewaarborgd Hoog Conservatie Kwaliteit.

DPI: (dot per inch of punte per duim) aantal pixels die een duim bevat (2,54 cm) duidt op:

- de definitie van een scanner of een beeld;
- de resolutie van een printer.

Een uitgesproken korrel: een personaliteit voor dit type papier die de pigmenten en poeders opneemt, creatie van effecten en dierbare reliëfs. De amateurs van houtskool en pastel waarderen de energie die deze korrel aan hun creaties geeft.

Fijne korrel: zachte textuur, de meest gebruikte door zijn gebruiksvriendelijkheid. Hij behoudt aan de aquarel al zijn transparantie kwaliteiten. Met een zachte korrel kunnen alle details beter uitkomen.

Gelatineren: de natuurlijke gelatine beschermt de katoenen vezels en vermindert het doordringen van de pigmenten in de massa van het papier. Transparante kleuren met een uitzonderlijke kleurenweergave.

Gesatineerde korrel: gebruikt voor het maken van portretten. Discreet en verminderd, laat toe zich te concentreren op het onderwerp van het werk en de tekening tot zijn recht te laten komen. Deze fijne drager vereist niettemin een zekere technische beheersing.

Gestreken: een papier die een chemische behandeling ondergaan heeft (een coating bestaande uit talk, koalien...) en mechanisch (calandring) om het oppervlak te verbeteren.

Geveergeerd: een natuurlijk wit papier, op een rondzeefmachine vervaardigd. De gevegerde textuur is ideaal voor sanguine en pen.

Gewolkte korrel: en korrel die reliëf en lichtheid verbindt.

Glad papier: papier met een zacht en gesatineerd oppervlak die gedetailleerde creaties met potlood toelaat, eventueel met viltkleuren bewerkt. Een korrel die perfect geschikt is in het domein van grafische en technische creatie.

Grammage: het gramgewicht per 1m² papier. Hoe zwaarder het grammage hoe meer papier geschikt is voor meerdere lagen verf en water. Een papier met zware grammage (gewicht per m²) wordt bij voorkeur gebruikt voor een permanent werk. De keus hangt eveneens af van het formaat en de nodige stijfheid van de drager ten opzichte van de natuur van het gebruikt materiaal (voorbeeld: een creatie met droge pastel op groot formaat zal een stijf en dik papier nodig hebben). Het gewicht is ook een economisch criterium: men wijdt een papier met lichte grammage aan leren en schetsen.

Grove korrel: bijna zoals handgeschept papier. Zeer uitgesproken textuur, met deze "grove" korrel komen de effecten van de materies beter uit.

Hand: wordt gezegd van een papier die hand heeft, vorm. Een hand: 25 vellen papier. De papierfabrikanten tellen het papier met vijf vingers, vijf vel per vinger. Met een hand tellen ze 25 vellen in één keer.

Korrel: fijn, grof, gesatineerd. Is de afdruk die wordt gemaakt door het contact met de viltdoek op de papiermachine. Hoe breder het aanbod van korrels, hoe meer de artiest met de verschillende oppervlaktekwaliteiten kan spelen; reliëf-effecten, gesatineerde effecten...

Lijming: opdat de waterinkten en waterkleuren niet over het papier zouden lopen en om voor een betere hechting van de vezels te zorgen, voegt men een substantie aan de papierpulp toe (stijfsel of gelatine). We onderscheiden:

- aan het oppervlak gelijmd: vermindert het pluizen en bevordert de samenhang van het papier;
- in de massa gelijmd: beperkt de pigmentabsorptie, bevordert de transparantie van de kleuren.

Linnen papier: dit papier geeft de textuur van een linnen weefsel weer, klaar voor gebruik met olie- en acrylverf.

Markering: deze tekent het papier, laat zo toe om het papier te identificeren en zijn echtheid te waarborgen. Er bestaan verschillende types van procedures: markering met raderwiel, stempel en watermerk.

Markering met raderwiel: is een holle afdruk gelaten door een rad in reliëf op de boord van het vel gerealiseerd op vlakdrukmachine.

Optische witmakers: een fluorescerende kleuring van het papier, die de witheid van het papier verhoogt. Hierdoor kan de dominantie van de geelheid van cellulosevezels teruggedrongen worden (grotere witheid in de plaats).

Opdikkend: een licht en dik papier door de afwezigheid van behandeling van het oppervlak.

Papierpulp: samengesteld uit plantaardige vezels (in katoen of hout) en water. Om het uit te werken verbrijzelt men de vezels in het water, daarna laten we deze pulp uitlekken op en zeef, men wringt uit en droogt de vellen. Elk blad is dus het resultaat van het verwarren van de vezels.

Rondzeefmachine: een traditioneel fabricatieproces van hoge kwaliteit. Deze machine laat de plantaardige vezels toe zich op een natuurlijke en homogene manier te verspreiden. Hierdoor wordt het papier sterk en krijgt het een natuurlijke korrel. Het resultaat lijkt sterk op handgeschept papier. Het papier heeft schepranden omdat het met de hand "gescheurd" wordt.

Stempeling: deze markering wordt uitgevoerd door middel van een stempel in reliëf buiten de machine.

Velijn: een effen papier, zo zacht dat het doet denken aan de fijnste perkamenten. Het biedt een ideale drager aan de tekenaars.

Verzachte korrel: een lichte afdruk op het oppervlak van het vel scheidt een gevoelige textuur. Een korrel die de tekening tot zijn recht laat komen en die een aanzienlijke polyvalentie biedt aan de artiest.

Vlakdrukmachine: traditioneel papiermachine waarop een vel papier gevormd wordt door uitlekking op een horizontale doek zonder einde. Deze uitlekking is soms meer symmetrisch door toevoeging van een former (tweede doek) die door de bovenzijde het water opzuigt. De vlakdrukmachine laat een snellere productie toe, sneller dan een rondzeefmachine. De korrel wordt verkregen op mechanische wijze en de boorden van de vellen zijn recht. De vezels van het vel oriënteren zich in de richting van de werking van de machine.

Watermerk: een zichtbaar, transparant motief in het papier. Feitelijke waarborg voor de origine van het papier, onvervalsbaar. Het watermerk wordt gebruikt voor bankbriefjes en voor hoogstaand kwalitatief papier voor schone kunsten.

Zuurvrij: een zuurvrij papier verzekert de weerstand en de stabiliteit van het papier. Enkel een zuurvrij gefabriceerd papier behoudt haar kwaliteiten en haar witheid doorheen de tijd.

/ Papierformaten

Europese formaten (breedte x lengte)

A0	84,1 x 118,9 cm (oppervlakte van 1 m ² papier)	A5	14,8 x 21 cm
A1	59,4 x 84,1 cm	A6	10,5 x 14,8 cm
A2	42 x 59,4 cm	A7	7,4 x 10,5 cm
A3	29,7 x 42 cm	A8	5,2 x 7,4 cm
A4	21 x 29,7 cm	A9	3,7 x 5,2 cm
		A10	2,6 x 3,7 cm

/ Glossar

100% Hadern: Baumwollfasern verleihen dem Papier eine ausgezeichnete Widerstandsfähigkeit, eine weiche Haptik sowie eine optimale Saugfähigkeit.

Ausgeprägte, raue Körnung: Diese Körnung verleiht dem Kunstwerk einen starken Ausdruck, denn es bindet Pigmente und Pulver und erzeugt Material- und Reliefeffekte. Pastell- und Kohleanwender schätzen diese Oberfläche besonders.

Dickdruckpapier: Ein leichtes und dickes Papier ohne Oberflächenbehandlung.

DPI: (Dots per inch oder Punkte pro Zoll) Zahl der in einem Zoll (2,54 cm) enthaltenen Pixel. Dieser Begriff weist auf die Auflösung eines Scanners, Druckers oder Bildes hin.

Feine Körnung: Leichte Struktur des Papiers. Wird am häufigsten verwendet aufgrund der einfachen Handhabung.

Flächengewicht: Gewicht in Gramm pro Quadratmeter. Je höher das Flächengewicht, desto besser widersteht das Papier mehreren Schichten Farbe und Wasser.

Gelatine: Natürliche Gelatine schützt die Baumwollfasern und vermeidet das Eindringen der Pigmente in die Tiefe des Papiers. Dies verleiht den Farben eine besondere Transparenz.

Geripptes Papier: Naturweißes Papier, das auf einer Rundsiebmaschine hergestellt wird. Die gerippte Struktur ist ideal für Röteln und Federzeichnung.

Gestrichen: Ein Papier, das chemisch (Beschichtung aus Kalk, Kaolin, Kreide) und mechanisch (Kalandern) behandelt wurde, um die Oberflächenbeschaffenheit zu verbessern.

Glattes Papier: Papier mit einer weichen und satinierten Oberfläche für detailgenaue Bleistiftzeichnungen, die eventuell mit Filzstiften farbig ausgemalt werden. Ideal für grafische und technische Zeichnungen.

Griffigkeit: Steht für Substanz und Halt des Papiers. Buch (Hand): 25 Bogen Papier. Die Papiermacher zählen das Papier mit fünf Fingern, d.h. mit jedem Finger zählen sie fünf Bogen, so dass sie mit einer Hand je Vorgang 25 Bogen zählen.

Körnung: In der Papiermaschine werden Filzabdrucke auf dem Papier erzeugt. Dazu wird das Papier auf einen Woll- oder Synthetikfilz gelegt, der dem Papier seine Körnung (fein, rau, satiniert, etc.) verleiht. Je größer die Auswahl der Körnung ist, desto besser kann der Künstler die unterschiedlichen Beschaffenheiten der Oberflächen einsetzen, um reliefartige oder satinierte Effekte zu erzielen.

Langsiebherstellung: Herstellungsverfahren bei dem der mit Wasser verdünnte Papierstoff dem endlosen Sieb einer Papiermaschine zugeführt wird. Die Herstellung auf der Langsiebmaschine funktioniert viel schneller als auf der Rundsiebmaschine. Bei der Langsiebmaschine wird die Körnung des Papiers maschinell gewonnen und die Mehrheit der Fasern ist in Laufrichtung der Maschine ausgerichtet.

Leichte Körnung: Der leichte, an der Oberfläche des Bogens hinterlassene Abdruck erzeugt eine zarte Textur. Diese Körnung bringt die Zeichnung besonders zur Geltung und bietet dem Künstler eine beachtliche Vielseitigkeit.

Leimung: Damit Tinte und Farben das Papier nicht durchdringen und die Papierfasern stabiler sind, werden dem Papierstoff besondere Substanzen beigelegt (Stärke, Gelatine). Man unterscheidet:

- die Oberflächenleimung: sie vermeidet das Abspreizen der Fasern und stärkt das Papier
- die Kernleimung: sie begrenzt das Aufsaugen der Pigmente in der Tiefe des Papiers und verleiht den Farben mehr Transparenz.

Leinenpapier: Papier mit einer Leinwandstruktur für Öl- und Acrylmalerei.

Markierung: Das Papier wird signiert, so dass man es identifizieren und seine Echtheit garantieren kann. Es gibt unterschiedliche Verfahren: Molette-Prägung, Stempeldruck und Wasserzeichen.

Molette-Prägung: Als Molette-Prägung bezeichnet man den von einem Rad am Rand eines auf Langsieb hergestellten Bogens erzeugten reliefartigen Abdruck.

Optischer Aufheller: Ein im Papier enthaltener Farbstoff, der es dank seiner Fluoreszenz ermöglicht, den Weißgrad zu erhöhen und den Gelbstich der Zellulosefaser abzuschwächen (dadurch wird der Eindruck der Weiße verstärkt).

Papierbrei: Er besteht aus Pflanzenfasern (Baumwolle oder Holz) und Wasser. Für die Verarbeitung werden die Fasern im Wasser zerstampft, dann lässt man den Papierbrei auf einem Sieb abtropfen, presst und trocknet ihn, sodass Blätter entstehen. Jedes Blatt ist das Ergebnis einer intensiven Verflechtung der Fasern.

Passepartoutkarton: Fester Karton für Zeichnungen und zur Anfertigung von Passepartouts. Erstklassige Alterungsbeständigkeit.

Rundsiebherstellung: Hochwertiges, traditionelles Herstellungsverfahren, das ein natürliches und homogenes Verteilen der Fasern ermöglicht. Dadurch entsteht ein sehr widerstandsfähiges Papier. Die Rundsiebherstellung verleiht dem Papier eine natürliche Körnung, die der handgeschöpften Papiere nahe kommt.

Satinierte Oberfläche: Wird vorwiegend für die Portraitalmalerei verwendet. Dank der satinierten Oberfläche wird die Aufmerksamkeit auf den Gegenstand der Arbeit konzentriert und die Zeichnung wird hervorgehoben.

Säurefrei: Nur ein säurefreies Papier ist wirklich alterungsbeständig und behält seine Eigenschaften und seinen Weißton im Laufe der Zeit.

Trockenprägung: Dieses Zeichen wird mit einem Reliefstempel außerhalb der Maschine geprägt.

Vélin: Ein Papier ohne Wasserlinien, seine Weichheit erinnert an feinste Pergamente. Ein ideales Medium für den Zeichner.

Wasserzeichen: Motiv nur mit Gegenlicht sichtbar. Es ist eine Garantie über den Ursprung des Papiers, der unverfälschlich ist. Wasserzeichen werden für Banknoten aber auch für hochwertige Künstlerpapiere verwendet.

Wolkenstruktur: Eine Oberfläche, die Relief und Leichtigkeit verbindet.

/ Formate

Europaformate (Breite x Länge)

A0	84,1 x 118,9 cm (entspricht einer Papierfläche von 1 m ²)	A5	14,8 x 21 cm
A1	59,4 x 84,1 cm	A6	10,5 x 14,8 cm
A2	42 x 59,4 cm	A7	7,4 x 10,5 cm
A3	29,7 x 42 cm	A8	5,2 x 7,4 cm
A4	21 x 29,7 cm	A9	3,7 x 5,2 cm
		A10	2,6 x 3,7 cm

Crédits photographiques : Canson®
/ Fotografische kredieten: Canson®
/ Bildnachweise: Canson®

Informations produits et visuels produits non contractuels.
/ Product informatie en visuele van de producten zijn niet contractueel.
/ Produktinformationen und Bildmaterial sind vertraglich nicht bindend. Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

© Canson, Novembre 2015 | © Canson, November 2015 | © Canson, November 2015
Imprimé en France | Gedrukt in Frankrijk | Gedruckt in Frankreich

HAMELIN

Canson

CS 70139
07104 Annonay Cedex - France
Tel : +33(0)4 75 69 88 00
Fax : +33(0)4 75 69 87 87
E-mail : canson-annonay@hamelinbrands.com

Hamelin B.V

Rue de la technologie 1 - technologiestraat 1
1082 Bruxelles / Brussel - Belgique / België
Tel : +32(0) 2 464 21 30-31
Fax : +32 (0)2 464 21 32
E-mail : sales.hamelinBE@hamelinbrands.com

Hamelin GmbH

Robert-Hamelin-Str. 1
31028 Gronau - Germany
Tel: +49 5182 - 901 240
Fax: +49 5182 - 901 241
E-mail : info.hamelinde@hamelinbrands.com

Hamelin B.V

Celsiusweg 35b
5928 PR Venlo - The Netherlands
Tel: +31(0)77 373 15 51
Fax: +31(0)77 373 64 30
E-mail: sales.hamelinNL@hamelinbrands.com